

Integrazione Accordo collettivo in materia di videosorveglianza stipulato dall'Ateneo con le rappresentanze sindacali in data 25 maggio 2025 a seguito di modifica degli impianti VSS indicati nell'allegato A dell'accordo.

Il sistema di videosorveglianza attivo all'interno dei diversi piani del Palazzo del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali risponde alla necessità di aumentare la sicurezza e l'incolumità del personale, degli studenti e dei frequentatori a vario titolo degli spazi universitari, in quanto consente un monitoraggio di aree non presidiate da un servizio di vigilanza.

A seguito di varie segnalazioni verbali da parte del personale docente, collaboratori e studenti, riguardanti comportamenti anomali e presunti furti ai danni di beni personali e del patrimonio, si sono documentate ragioni di necessità ad attivare l'intero sistema di videosorveglianza in modalità registrazione continuativa delle immagini.

La dislocazione delle telecamere e l'angolo di visuale sono evidenziate nell'allegato A *"Elenco sedi in cui è operante un sistema di videosorveglianza"*, paragrafo n. 2 *"Planimetria"* dell'accordo in materia di videosorveglianza del 25 maggio 2022, a cui si rimanda e che anche se non materialmente accluso, si ritiene parte integrante e sostanziale del presente testo.

In corrispondenza agli accessi alle aree sottoposte a videosorveglianza sono collocati gli appositi cartelli informativi, con le nuove modalità di configurazione dell'impianto VSS.

Le videocamere in registrazione individuate quali necessarie ad aumentare la sicurezza e la tutela del patrimonio della struttura, non sono mai direzionate su terminali di rilevazione o su postazioni di lavoro e non interferiscono con le attività di studio- lavoro-ricerca.

Le modalità di gestione ed utilizzo dell'impianto descritte nell'allegato A, paragrafo n. 2 *"Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali"* rispondono alle attuali modalità di funzionamento del sistema VSS, con integrazione dell'attivazione anche in modalità registrazione per le telecamere precedentemente attive in sola presa diretta.

Il periodo di conservazione delle immagini per le telecamere adesso attivate anche in modalità registrazione, è pari a 48 ore successive alla rilevazione. Periodo ritenuto congruo per garantire adeguata copertura nei giorni in cui non è presente il personale nei presidi (giorni festivi o dei fine settimana) e consentire eventuali verifiche in caso eventi sospetti prima della sovrascrittura automatica delle immagini.

Con riferimento alle n. 3 telecamere installate presso i laboratori audiovisivi Digital Lab (stanza P44 e P43, Piano Primo) e Mediateca (stanza P40, Piano Ammezzato), il periodo di conservazione delle immagini registrate resta invariato in 5 giorni. Periodo individuato in considerazione delle ulteriori esigenze di garantire un adeguato livello di sicurezza e tutela del patrimonio, con riferimento ai locali dei laboratori che ospitano strumentazione di alto valore economico e/o di difficile reperibilità sul mercato.

La documentazione con le documentate ragioni delle scelte e le specifiche tecniche dell'impianto di videosorveglianza è conservata presso il Responsabile interno del trattamento, quale soggetto appositamente designato sulla scorta dell'assetto organizzativo dell'Ateneo.