



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA

Servizio Qualità della Didattica e Servizi agli Studenti

All. B al bando di ammissione
pubblicato in data 14/11/2014

ART. 1 - TIPOLOGIA

L'Università degli Studi di Pavia attiva, per l'a.a. **2014/2015**, presso il Department of Brain and Behavioral Sciences, Sezione di Psicologia e Sezione di Psichiatria, il Corso di perfezionamento in "**Teoria e Pratica della Cognizione Musicale: Didattica, Psicologia, Neuroscienze**".

Il corso è svolto d'intesa con l'Accademia Teatro alla Scala di Milano, l'Associazione culturale no-profit Il Musicatorio di Torino e con la collaborazione della Fondazione Mariani di Milano.

ART. 2 - OBIETTIVI FORMATIVI E FUNZIONI DEL CORSO

Il Corso di Perfezionamento ha lo scopo di formare operatori competenti nell'utilizzo della musica e delle conoscenze musicali come strumento di conoscenza e di intervento in ambito didattico, o in situazioni di intervento clinico e riabilitativo. In particolare il corso fornisce gli strumenti per applicare le conoscenze più recenti nell'ambito della pedagogia musicale, della psicologia della musica, e delle neuroscienze cognitive con lo scopo di migliorare i processi di apprendimento e formazione musicale, e di conoscere i meccanismi cerebrali e cognitivi responsabili dell'elaborazione musicale.

Il corso offre l'opportunità a diverse figure professionali, che a vario titolo si occupano di musica, psicologia, riabilitazione e didattica musicale di costruire nuove competenze, di aggiornare le proprie conoscenze agli sviluppi attuali della ricerca neuroscientifica in ambito musicale, di familiarizzarsi con differenti strategie di intervento in ambito clinico e riabilitativo.

Il corso è rivolto in particolare a:

- Musicisti, in possesso di competenze o interessi pedagogici e/o psicologici, interessati agli aspetti psicologici e funzionali della musica;
- Psicologi, Medici, Pedagogisti, Educatori, Terapisti della riabilitazione e altri operatori sanitari laureati, in possesso di competenze o interessi musicali.
- Laureati in possesso di competenze o interessi in ambito musicale

ART. 3 - ORDINAMENTO DIDATTICO

Il Corso di Perfezionamento prevede un monte di **450 ore**, articolato in didattica frontale, esercitazioni pratiche ed attività di studio individuale come di seguito indicato:

- 72 ore di lezioni suddivise in 18 moduli tematici di 4 ore ciascuno
- 72 ore di esercitazione
- 306 ore di attività di studio individuale

All'insieme delle attività formative previste, corrisponde da parte degli iscritti l'acquisizione di N. **18** crediti formativi universitari (C.F.U.).

La frequenza è obbligatoria per almeno il 75% del monte ore di didattica previsto.
Il periodo di formazione non può essere sospeso.

I Moduli di insegnamento sono così organizzati:

Moduli/ Settore Scientifico Disciplinare	Contenuti	Ore didattica frontale	Ore esercitaz./ laboratorio	Ore studio individ	Totale ore	C. F.U.
1) BIO/09 M-PSI/01	Neurofisiologia della percezione sonora	4	4	17	25	1
2) L-LIN/01	Linguaggio e musica	4	4	17	25	1



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA

Servizio Qualità della Didattica e Servizi agli Studenti

3) M-PSI/01	Psicologia della musica	4	4	17	25	1
4) M-PSI/01	Musica e processi cognitivi. Rapporti con linguaggio, apprendimento, processi di pensiero	8	8	34	50	2
5) M-PSI/02	Neuroscienze cognitive applicate alla musica	8	8	34	50	2
6) M-PSI/04	Apprendimento e sviluppo delle capacità musicali	8	8	34	50	2
7) M-PSI/08	Elementi di musicoterapia	4	4	17	25	1
8) M-PSI/08	Patologia e esperienza musicale (amusia, ecc)	4	4	17	25	1
9) M-PED/04	Pedagogia e apprendimento musicale. Insegnamento e formazione musicale	16	16	68	100	4
10) M-PED/04	Musica e handicap (motorio, sensoriale, psichico)	4	4	17	25	1
11) MED/25	Psicopatologia esperienza musicale. Riabilitazione. Musica ed emozioni	8	8	34	50	2
Totale ore		72	72	306	450	18

Il Direttore, a conclusione del corso, rilascerà un attestato di frequenza agli iscritti che hanno svolto tutte le attività ed ottemperato agli obblighi previsti.

ART. 4 - DOCENTI

Gli insegnamenti del Corso saranno tenuti da Docenti dell'Università degli Studi di Pavia, da Docenti di altri Atenei, nonché da Esperti esterni altamente qualificati.

ART. 5 - REQUISITI DI AMMISSIONE

Il corso di perfezionamento è rivolto a chi abbia conseguito un:

1. diploma di laurea triennale /laurea specialistica, ai sensi del D.M. n. 509/1999
2. diploma di laurea/laurea magistrale, ai sensi del D.M. n. 270/2004
3. diploma di laurea conseguito secondo gli ordinamenti previgenti ai D.M. 509/1999
4. diploma accademico di I o di II livello rilasciato dagli Istituti Superiori di Studi Musicali e Coreutici
5. diploma conseguito secondo l'ordinamento previgente alla data di entrata in vigore della legge 21/12/1999 N. 508, rilasciato dai Conservatori di Musica e dagli Istituti Musicali Pareggiati, unitamente al diploma di scuola secondaria superiore

Il n° massimo degli iscritti è previsto in n° **60** unità

Il n° minimo per attivare il corso è di n° **20** iscritti



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA

Servizio Qualità della Didattica e Servizi agli Studenti

Il Collegio dei docenti potrà altresì valutare se sussistano le condizioni per ampliare il suddetto contingente di posti.

Nel caso in cui il numero di aspiranti sia superiore a quello massimo previsto, verrà effettuata, da parte di una Commissione composta dal Direttore e da due docenti del Corso, una selezione e formulata una graduatoria di merito, espressa in trentesimi determinata sulla base dei seguenti criteri di valutazione:

1. Fino ad un massimo di punti 10 per il voto di laurea, così ripartito:
 - 5 punti per votazione di laurea < di 100/110;
 - 8 punti per votazione di laurea da 100/110 a 110/110;
 - 10 punti per votazione di 110/110 e lode
2. Fino ad un massimo di **20** punti per esperienze certificate specificamente riconducibili ai temi trattati nel corso di perfezionamento.
3. La Commissione potrà decidere che possa essere previsto un colloquio individuale. Il colloquio si intende superato con una votazione minima pari a 12/20

In caso di ex aequo all'ultimo posto disponibile in graduatoria sarà ammesso il candidato più giovane di età.

In caso di rinuncia di uno o più candidati, i posti resisi disponibili saranno messi a disposizione dei candidati che compaiono nella graduatoria finale, fino ad esaurimento dei posti stessi, secondo la graduatoria di merito.

ART. 6 - TERMINE DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE DI AMMISSIONE

I candidati devono inviare la domanda di ammissione secondo le modalità stabilite dal bando a decorrere **dal 14 Novembre 2014 ed entro il termine del 30 gennaio 2015.**

ART. 7 - ALLEGATI ALLA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

I candidati devono allegare alla domanda di partecipazione al corso la dichiarazione¹ sostitutiva di certificazione/dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà relativa a quei requisiti richiesti per l'ammissione e per l'eventuale selezione, che non possono essere dichiarati nella procedura on-line e, nello specifico:

- esperienze certificate specificamente riconducibili ai temi trattati nel corso di perfezionamento
- diploma di conservatorio secondo l'ordinamento previgente alla data di entrata in vigore della legge 21/12/1999 N. 508, rilasciato dai Conservatori di Musica e dagli Istituti Musicali Pareggiati, con l'indicazione della votazione riportata

I requisiti richiesti dal bando devono essere posseduti entro il termine previsto per la presentazione della domanda di ammissione.

Possono presentare domanda di ammissione sotto condizione coloro che conseguiranno il titolo accademico entro il termine del **27 febbraio 2015.**

In tal caso i candidati dovranno rendere, alla segreteria organizzativa, apposita dichiarazione² sostitutiva di certificazione relativa al possesso del titolo, il giorno successivo al conseguimento dello stesso.

¹ la modulistica è scaricabile dal sito web: <http://www.unipv.eu/on-line/Home/Didattica/Post-laurea/Master/Corsidi perfezionamento.html>

² vedasi nota 1



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA

Servizio Qualità della Didattica e Servizi agli Studenti

ART. 8- CONTRIBUTO DI AMMISSIONE

L'iscritto al Master dovrà versare per l'a.a. **2014/2015** la somma di € **1.500,00** comprensiva di: € **16,00** (imposta di bollo), € **4,51** (quota per Assicurazione integrativa infortuni), € **133,00** ("Rimborso spese per servizi agli studenti"), € **2,00** ("Fondo cooperazione e conoscenza").

Tale importo si versa in un'unica rata all'atto dell'immatricolazione.

ART. 9 – SITO WEB DELLA SEGRETERIA ORGANIZZATIVA DI CUI ALL'ART. 7 DEL BANDO DI AMMISSIONE

Qualsiasi comunicazione ai candidati verrà resa nota mediante pubblicazione al seguente sito web del Department of Brain and Behavioral Sciences, Sezione di Psicologia: <http://psicologia.unipv.it/post-laurea/corsi-di-perfezionamento/28-teoria-e-pratica-della-cognizione-musicale-didattica-psicologia-neuroscienze.html> (Sezione 'Graduatorie di accesso')

Per informazioni relative all'organizzazione del corso:

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Università degli Studi di Pavia -

Department of Brain and Behavioral Sciences, Sezione di Psicologia

Piazza Botta, 6 - 27100 Pavia

Prof. Tomaso Vecchi / Dott. ssa Noemi Ancona

Tel. **338 69 64 970** – E-mail: psicologia.musica@unipv.it

EA/NF/SB