



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA

Servizio Qualità della Didattica e Servizi agli Studenti

**All. B al bando di ammissione
pubblicato in data 01/10/2014**

Art. 1 - Tipologia

L'Università degli Studi di Pavia attiva, per l'a.a. 2014/2015, il Master Universitario di I livello in "**Musicoterapia**", presso il Dipartimento di Sanità Pubblica, Medicina Sperimentale e Forense - Unità di Igiene dell'Università degli Studi di Pavia.

Art. 2 - Obiettivi formativi e funzioni del Corso

La musicoterapia si pone attualmente all'attenzione dell'ambito socio-sanitario come una importante risorsa non farmacologica volta a supportare dal punto di vista psico-fisico e relazionale persone affette da patologie di varia natura. Gli ambiti applicativi sono infatti afferenti a vari ambiti psicopatologici: psichiatrico, neuropsichiatrico infantile, neurologico, geriatrico, oncologico, cure palliative, etc.

Le basi su cui si fonda la musicoterapia sono di natura neuroscientifica ma anche clinica. Numerose sono le esperienze applicative in ambito musicoterapeutico presso importanti istituzioni italiane, in contesti clinici e di ricerca.

La pratica della musicoterapia è inoltre piuttosto diffusa anche in luoghi di cura e riabilitazione su tutto il territorio nazionale.

A fronte di ciò si rileva l'assenza di percorsi formativi accademici che definiscano il profilo formativo dell'operatore di questa disciplina.

Il Master in musicoterapia costituisce dunque un possibile sbocco istituzionale, ponendosi come iniziativa unica nel panorama nazionale.

La finalità principale del Master è quella di costituire un supporto formativo che integri le competenze professionali di molti operatori socio-sanitari, musicisti e musicoterapisti con la possibilità di implementare l'applicazione della musicoterapia in ambito preventivo, riabilitativo e terapeutico.

La struttura del Master può contribuire a garantire l'elevato standard formativo richiesto per l'utilizzo della musicoterapia in ambito clinico integrando competenze teoriche con aspetti clinico-applicativi e coniugando il sapere accademico e la dimensione esperienziale.

In questa fase di definizione e riconoscimento della disciplina il Master si pone quindi come esperienza pionieristica che pone le basi per creare un modello formativo che si allinei a quello già in essere in molti Paesi europei ed extraeuropei.

Sbocchi Professionali

Numerose sono le possibilità di integrare la musicoterapia in percorsi di cura e riabilitazione presso strutture pubbliche e private (ASL, ospedali, comunità, centri di riabilitazione e di ricerca, Residenze Socio-Assistenziali, etc.) e di proporre la disciplina in vari contesti patologici. Le terapie non farmacologiche costituiscono infatti, in molti casi, percorsi di notevole significato clinico e terapeutico contribuendo a migliorare la qualità di vita e agendo su livelli di prevenzione secondaria e terziaria. Il profilo professionale del musicoterapista formatosi attraverso il Master può certamente costituire una credenziale che facilita l'inserimento nel mondo del lavoro. Anche la ricerca, in grande espansione in questo ambito disciplinare, potrebbe costituire in Italia e all'estero occasioni di impiego.

Art. 3 - Ordinamento didattico

Il Master Universitario è di durata annuale e prevede un monte ore pari a **1500**, articolato in lezioni, esercitazioni, seminari, attività pratiche o di laboratorio, approfondimento personale e stage.

All'insieme delle attività formative previste corrisponde l'acquisizione da parte degli iscritti di **60** crediti formativi universitari (C.F.U.).

La frequenza è obbligatoria per almeno il 75% del monte ore complessivamente previsto.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA

Servizio Qualità della Didattica e Servizi agli Studenti

Il periodo di formazione non può essere sospeso.

Non sono ammessi trasferimenti in Master analoghi presso altre sedi Universitarie.

Il corso è organizzato secondo i seguenti insegnamenti:

1. MODULO AREA MEDICA	CFU 9
2. MODULO AREA PSICOLOGICA	CFU 8
3. MODULO AREA MUSICALE	CFU 9
4. MODULO AREA MUSICOTERAPEUTICA	CFU 19

I moduli di insegnamento sono così organizzati:

Titolo moduli / Settori Scientifico Disciplinari/Settori Artistico Disciplinari	Contenuti	Ore Didattica Frontale	Ore esercitazioni/laborat.	Ore studio individuali	Tot. Ore	C.F.U.
1. MODULO AREA MEDICA BIO/16 BIO/09 MED/26 MED/25 MED/39 MED/45 MED/44	- Elementi di Anatomia - Elementi di Fisiologia - Elementi di Neurologia - Elementi di Neuropsichiatria Infantile - Elementi di Psichiatria - Promozione della salute - Terapia occupazionale pre-inserimento lavorativo	72	45	108	225	9
2. MODULO AREA PSICOLOGICA M-PSI/01 M-PSI/03 M-PSI/07 M-PSI/08 M-PSI/04 MED/01	-Elementi di Psicologia Generale -Modelli di intervento psicologico e psicoterapeutico - Psicologia della Disabilità - Psicogeriatra - Osservazione in Psicologia - Elementi di Psicometria - Elementi di Statistica	64	40	96	200	8
3. MODULO AREA MUSICALE CODC/01 CODM/03 CODM/04 COMI/08 M-PED/03	- Psicologia della Musica - Storia della Musica - Repertori musicali - Laboratorio di improvvisazione - Elementi di analisi musicale - Elementi di composizione	72	45	108	225	9
4. MODULO AREA MUSICOTERAPEUTICA MED/26 MED/25 MED/39	- Teorie e modelli in musicoterapia in ambito neuropsichiatrico infantile, psichiatrico e neurologico - Musicoterapia improvvisativa in ambito neuropsichiatrico infantile, psichiatrico e neurologico - Musicoterapia recettiva in ambito neuropsichiatrico infantile, psichiatrico e	152	95	228	475	19



M-PSI/07	neurologico					
M-PSI/01	- Analisi di casi clinici in ambito neuropsichiatrico infantile, psichiatrico e neurologico - Osservazione e valutazione in musicoterapia in ambito neuropsichiatrico infantile, psichiatrico e neurologico - Musicoterapia e ricerca in ambito neuropsichiatrico infantile, psichiatrico e neurologico - Musica, musicoterapia e neuroscienze - Training personale - Tutoring tirocinio					
Totale parziale		360	225	540	1125	45
Tirocinio					250	10
Prova finale	Presentazione tesi - Prova orale				125	5
Totale					1500	60

Art. 4 – Valutazione dell'apprendimento

La valutazione dell'apprendimento viene effettuata:

- con verifiche in itinere
- al termine degli stages, a cura dei responsabili degli stessi che ne forniscono relazione al Coordinatore del Master
- al termine del corso, con una prova finale consistente in un colloquio e nella discussione di una tesi relativa a un tema di area musicoterapeutica concordato con il coordinatore del corso

Art. 5 - Conseguimento del titolo

A conclusione del Master, ai partecipanti che hanno svolto tutte le attività, ottemperato agli obblighi previsti, conseguiti gli obiettivi dei vari moduli formativi e previo superamento dell'esame finale, verrà rilasciato il diploma di Master di I livello in "**Musicoterapia**"

Art. 6 – Docenti

Gli insegnamenti del Master Universitario saranno tenuti da Docenti dell'Università degli Studi di Pavia, da Docenti di altri Atenei, incluse istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica nonché da Esperti esterni altamente qualificati.

Art. 7 - Requisiti di ammissione

Il Master è rivolto a chi abbia conseguito il:

1. **diploma di laurea (triennale)/magistrale ai sensi del D.M. n. 270/2004, in una delle seguenti classi:**
 - Classe delle lauree in "Beni culturali" N°. L-1



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA

Servizio Qualità della Didattica e Servizi agli Studenti

- Classe delle lauree in “Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda” N°. L-3
 - Classe delle lauree in “Scienze dell’educazione e della formazione” N°. L-19
 - Classe delle lauree in “Scienze e tecniche psicologiche” N°. L-24
 - Classe delle lauree in “Professioni sanitarie della Riabilitazione” N°. L-SNT/02
sono esclusi i candidati che hanno conseguito il diploma di laurea in “Podologia” e in “Ortottica-Assistente di Oftalmologia”
 - Classe delle lauree magistrali in “Medicina e Chirurgia” N°. LM-41
 - Classe delle lauree magistrali in “Musicologia e beni culturali” N°. LM-45
 - Classe delle lauree magistrali in “Psicologia” N°. LM-51
 - Classe delle lauree magistrali in “Scienze dell’educazione degli adulti e della formazione continua” N°. LM-57
 - Classe delle lauree magistrali in “Scienze delle professioni sanitarie della riabilitazione ” N°. LM-SNT/02
sono esclusi i candidati che hanno conseguito il diploma di laurea in “Podologia” e in “Ortottica-Assistente di Oftalmologia”
- 2. diploma di laurea (triennale)/specialistica ai sensi del D.M. n. 509/99, in una delle seguenti classi:**
- Classe delle lauree in “Scienze dei Beni culturali” N°. 13
 - Classe delle lauree in “Scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda” N°. 23
 - Classe delle lauree in “Scienze dell’educazione e della formazione” N°. 18
 - Classe delle lauree in “Scienze e tecniche psicologiche” N°. 34
 - Classe delle lauree in “Professioni sanitarie della Riabilitazione” N°. SNT/02
sono esclusi i candidati che hanno conseguito il diploma di laurea in “Podologia” e in “Ortottica-Assistente di Oftalmologia”
 - Classe delle lauree specialistiche in “Medicina e Chirurgia” N°. 46/S
 - Classe delle lauree specialistiche in “Musicologia e beni musicali” N°. 51/S
 - Classe delle lauree specialistiche in “Psicologia” N°. 58/S
 - Classe delle lauree specialistiche in “Scienze dell’educazione degli adulti e della formazione continua” N°. 65/S
 - Classe delle lauree specialistiche in “Scienze delle professioni sanitarie della riabilitazione ” N°. SNT/02/S
sono esclusi i candidati che hanno conseguito il diploma di laurea in “Podologia” e in “Ortottica-Assistente di Oftalmologia”
- 3. diploma di laurea conseguito ai sensi degli ordinamenti previgenti in:**
- Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo DAMS
 - Psicologia
 - Scienze dell’educazione
 - Medicina e Chirurgia
- 4. diploma accademico di I o di II livello rilasciato dagli Istituti Superiori di Studi Musicali e Coreutici;**
- 5. diploma conseguito secondo l’ordinamento previgente alla data di entrata in vigore della legge 21/12/1999 N. 508, rilasciato dai Conservatori di Musica e dagli Istituti Musicali Pareggiati, unitamente al diploma di scuola secondaria superiore.**

N.B.: I candidati di cui ai punti 1, 2 e 3 dovranno dimostrare una competenza musicale strumentale accertata attraverso una prova d’ingresso. A tal fine sono richieste competenze su uno strumento a scelta e abilità improvvisative di base (formali e informali).

Il numero massimo di iscritti previsto è di **20**.

Il numero minimo per attivare il Corso è di **15**.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA

Servizio Qualità della Didattica e Servizi agli Studenti

Il Collegio docenti potrà altresì valutare se sussistano le condizioni per ampliare il suddetto contingente di posti.

Nel caso in cui il numero di aspiranti sia superiore a quello massimo previsto, verrà effettuata, da parte di una Commissione composta dal Coordinatore e da due docenti del Master, una selezione e formulata una graduatoria di merito, espressa in centesimi, determinata sulla base dei seguenti criteri di valutazione:

1. Fino ad un massimo di 60 punti per la valutazione del Curriculum formativo:

- 20 punti per il possesso di laurea (triennale) o diploma accademico di I livello (o titolo equipollente)
- 30 punti per il possesso di laurea specialistica/magistrale o diploma accademico di II livello
- 40 punti per il possesso di laurea (triennale) congiuntamente al diploma accademico di I livello (o titolo equipollente)
- 50 punti per il possesso di laurea (triennale) congiuntamente al diploma accademico di II livello
- 60 punti per il possesso di laurea specialistica/magistrale congiuntamente al diploma accademico di II livello

2. Diploma di musicoterapia acquisito presso una scuola riconosciuta dalla Confederazione Italiana Associazioni di Musicoterapia: punti 15

3. Formazione in musicoterapia di almeno 2 anni acquisita presso una scuola riconosciuta dalla Confederazione Italiana Associazioni di Musicoterapia: punti 5

4. Appartenenza all'Associazione Italiana di Professionisti della Musicoterapia: punti 10

5. Esperienza professionale in ambito musicoterapeutico, presso istituzioni pubbliche e/o private, documentata e quantificabile in almeno 1500 ore: punti 10

In caso di ex aequo all'ultimo posto disponibile in graduatoria sarà ammesso il candidato più giovane in età.

In caso di rinuncia di uno o più candidati, i posti resisi disponibili saranno messi a disposizione dei candidati che compaiono nella graduatoria finale, fino ad esaurimento dei posti stessi, secondo la graduatoria di merito.

Art. 8 - Termine di presentazione delle domande di ammissione

I candidati devono inviare la domanda di ammissione secondo le modalità stabilite dal bando a decorrere dal **1 ottobre** ed entro il termine del **1 dicembre 2014**

Art. 9 - Allegati alla domanda di partecipazione

I candidati devono allegare alla domanda di partecipazione al master la dichiarazione¹ sostitutiva di certificazione/dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà relativa a quei requisiti richiesti per l'ammissione e per l'eventuale selezione, che non possono essere dichiarati nella procedura on-line e, nello specifico:

- a. diploma di conservatorio secondo l'ordinamento previgente alla data di entrata in vigore della legge 21/12/1999 N. 508, rilasciato dai Conservatori di Musica e dagli Istituti Musicali Pareggiati, con l'indicazione della votazione riportata
- b. diploma di musicoterapia acquisito presso una scuola riconosciuta dalla Confederazione Italiana Associazioni di Musicoterapia
- c. formazione in musicoterapia di almeno 2 anni acquisita presso una scuola riconosciuta dalla Confederazione Italiana Associazioni di Musicoterapia
- d. appartenenza all'Associazione Italiana di Professionisti della Musicoterapia

¹ la modulistica è scaricabile dal sito web <http://www.unipv.eu/on-line/Home/Didattica/Post-laurea/Master/Masterlivello.html>



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA

Servizio Qualità della Didattica e Servizi agli Studenti

- e. esperienza professionale in ambito musicoterapeutico, presso istituzioni pubbliche e/o private
- f. competenze su uno strumento a scelta e abilità improvvisative di base (solo per i candidati di cui ai punti 1,2,3 dell'art. 7)

I requisiti richiesti dal bando devono essere posseduti entro il termine previsto per la presentazione della domanda di ammissione.

Art. 10 - Contributo di ammissione

L'iscritto al Master dovrà versare per l'a.a. **2014/2015** la somma di **€ 2.800** comprensiva di: **€ 16,00** (imposta di bollo), **€ 4,51** (quota per Assicurazione integrativa infortuni), **€ 133,00** ("*Rimborso spese per servizi agli studenti*"), **€ 2,00** ("*Fondo cooperazione e conoscenza*").

Tale importo si versa in un'unica rata all'atto dell'immatricolazione.

Art. 11 – Sito web della segreteria organizzativa di cui all'art. 8 del bando di ammissione

Qualsiasi comunicazione ai candidati verrà resa nota mediante pubblicazione al seguente sito web del Dipartimento di Sanità Pubblica, Medicina Sperimentale e Forense - Unità di Igiene :
<http://spmsf.unipv.eu/site/home/didattica/articolo800003216.html>

Per informazioni relative ai contenuti del corso:

Dr. Alfredo Raglio (alfredo.raglio@unipv.it - 3387291944)

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Università degli Studi di Pavia -

Dipartimento di Sanità Pubblica, Medicina Sperimentale e Forense - Unità di Igiene

Via Forlanini,2 27100 Pavia

Dott.ssa Elena Campari

Tel. **0382 987298** – Fax. 0382 987291 – E-mail: segreteria.master@unipv.it