



Sommario

ART. 1 – TIPOLOGIA	1
ART. 2 - OBIETTIVI FORMATIVI E SBOCCHI PROFESSIONALI (DA RIASSUMERE)	1
ART. 3 - ORDINAMENTO DIDATTICO	2
ART. 4 – VALUTAZIONE DELL’APPRENDIMENTO	3
ART. 5 - CONSEGUIMENTO DEL TITOLO	4
ART. 6 – DOCENTI	4
ART. 7 - REQUISITI DI AMMISSIONE	4
ART. 8 – TERMINE DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE DI AMMISSIONE	5
ART. 9 - ALLEGATI ALLA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE	6
ART. 10 – TASSE E CONTRIBUTI	6
ART. 11 – SITO WEB DELLA SEGRETERIA ORGANIZZATIVA DI CUI ALL’ART. 8 DEL BANDO DI AMMISSIONE	6
SEGRETERIA ORGANIZZATIVA	7
DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE	8

ART. 1 – TIPOLOGIA

L’Università degli Studi di Pavia attiva, per l’a.a. 2016/2017, presso il Sanità Pubblica, Medicina Sperimentale e Forense - Unità di Medicina del Lavoro, il Master Universitario di I livello in “**Musicoterapia**”.

Edizione: IV

ART. 2 - OBIETTIVI FORMATIVI E SBOCCHI PROFESSIONALI

La musicoterapia si pone attualmente all’attenzione dell’ambito socio-sanitario come un importante intervento non farmacologico volto a supportare dal punto di vista terapeutico-riabilitativo persone affette da patologie di varia natura. Gli ambiti applicativi sono infatti afferenti a vari contesti psicopatologici: psichiatrico, neuropsichiatrico infantile, neurologico, geriatrico, oncologico, cure palliative, etc.

La disciplina è ormai supportata da numerosi studi che creano i presupposti scientifici della sua applicazione. La letteratura documenta le potenzialità e l’efficacia della musica e della musicoterapia in ambito clinico creando un importante e significativo background scientifico. Le basi su cui si fonda la musicoterapia sono di natura neuro scientifica e clinica. Numerose sono le esperienze applicative in ambito musicoterapeutico presso importanti istituzioni italiane, in contesti clinici e di ricerca: la pratica della musicoterapia è infatti piuttosto diffusa in luoghi di cura e riabilitazione su tutto il territorio nazionale.

Il Master in musicoterapia costituisce un possibile naturale sbocco istituzionale, che può definire un iniziale percorso formativo riconosciuto, ponendosi come iniziativa unica nel panorama nazionale.

La finalità principale del Master è quella di fornire un valido supporto formativo che integri le competenze professionali di molti operatori socio-sanitari e musicisti con la possibilità di implementare l’applicazione della musicoterapia in ambito preventivo, riabilitativo e terapeutico.

La struttura del Master può garantire l’elevato standard formativo richiesto per l’utilizzo della musicoterapia in ambito clinico integrando competenze teoriche con aspetti clinico-applicativi e coniugando il sapere accademico con la dimensione esperienziale.

In questa fase di definizione e riconoscimento della disciplina il Master costituisce un’esperienza pionieristica che pone le basi per creare un modello formativo che si allinei a quello già in essere in molti Paesi europei ed extraeuropei.

Numerose sono, infatti, le possibilità di integrare la musicoterapia in percorsi di cura e riabilitazione presso strutture pubbliche e private (ASL, ospedali, comunità, centri di riabilitazione e di ricerca, Residenze Socio-Assistenziali, etc.) e di proporre la disciplina in vari contesti patologici. Il profilo professionale del musicoterapista formatosi attraverso il Master può costituire una credenziale che facilita l’inserimento nel mondo del lavoro. Lo spessore del percorso formativo e la garanzia istituzionale del Master possono inoltre costituire un valido supporto per il professionista e al tempo stesso essere una garanzia per strutture pubbliche e private che intendono avvalersi della figura del musicoterapista. Anche la ricerca, in grande espansione in questo ambito disciplinare, potrebbe costituire in Italia e



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA

Servizio Qualità della Didattica e Servizi agli Studenti

all'estero occasioni di impiego date dal valore istituzionale del titolo acquisito.

Attualmente la professione è normata dalla legge 4/2013 (G.U. n° 22 del 26 gennaio 2013) che regola le professioni non organizzate in ordini o collegi volte alla prestazione di servizi o di opere a favore di terzi esercitate prevalentemente mediante lavoro intellettuale o con il concorso di questo.

ART. 3 - ORDINAMENTO DIDATTICO

Il Master Universitario è di durata annuale e prevede un monte ore pari a **1500**, articolato in didattica frontale, esercitazioni pratiche, tirocinio presso enti qualificati, attività di studio e preparazione individuale.

All'insieme delle attività formative previste corrisponde l'acquisizione da parte degli iscritti di **60** crediti formativi universitari (C.F.U.).

La frequenza da parte degli iscritti alle varie attività formative è obbligatoria per almeno il 75% del monte ore complessivamente previsto.

Il periodo di formazione non può essere sospeso.

Non sono ammessi trasferimenti in Master analoghi presso altre sedi Universitarie.

Il corso è organizzato secondo i seguenti insegnamenti:

1. MODULO AREA MEDICA	CFU 9
2. MODULO AREA PSICOLOGICA	CFU 8
3. MODULO AREA MUSICALE	CFU 9
4. MODULO AREA MUSICOTERAPEUTICA	CFU 19

I moduli di insegnamento sono così organizzati:

Titolo moduli / Settori Scientifico Disciplinari/ Settori Artistico Disciplinari	Contenuti	Ore didattica Frontale	Ore esercitazioni / laboratorio	Ore studio individ uale	Tot. Ore	C.F.U.
1. MODULO AREA MEDICA BIO/16 BIO/09 MED/26 MED/25 MED/39 MED/45 MED/44	- Elementi di Anatomia - Elementi di Fisiologia - Elementi di Neurologia - Elementi di Neuropsichiatria Infantile - Elementi di Psichiatria - Promozione della salute - Terapia occupazionale pre-inserimento lavorativo	72	45	108	225	9
2. MODULO AREA PSICOLOGICA M-PSI/01 M-PSI/03 M-PSI/07	-Elementi di Psicologia Generale -Modelli di intervento psicologico e psicoterapeutico - Psicologia della Disabilità - Psicogeriatría	64	40	96	200	8



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA

Servizio Qualità della Didattica e Servizi agli Studenti

M-PSI/08	- Osservazione in Psicologia					
M-PSI/04	- Elementi di Psicometria					
MED/01	- Elementi di Statistica					
3. MODULO AREA MUSICALE	- Psicologia della Musica	72	45	108	225	9
	- Storia della Musica					
CODC/01	- Repertori musicali					
CODM/03	- Laboratorio di improvvisazione					
CODM/04	- Elementi di analisi musicale					
COMI/08	- Elementi di composizione					
M-PED/03						
4. MODULO AREA MUSICOTERAPE UTICA	- Teorie e modelli in musicoterapia in ambito neuropsichiatrico infantile, psichiatrico e neurologico	152	95	228	475	19
	- Musicoterapia improvvisativa in ambito neuropsichiatrico infantile, psichiatrico e neurologico					
MED/26						
MED/25						
MED/39	- Musicoterapia recettiva in ambito neuropsichiatrico infantile, psichiatrico e neurologico					
M-PSI/07						
M-PSI/01	- Analisi di casi clinici in ambito neuropsichiatrico infantile, psichiatrico e neurologico					
	- Osservazione e valutazione in musicoterapia in ambito neuropsichiatrico infantile, psichiatrico e neurologico					
	- Musicoterapia e ricerca in ambito neuropsichiatrico infantile, psichiatrico e neurologico					
	- Musica, musicoterapia e neuroscienze					
	- Training personale					
	- Tutoring tirocinio					
Totale parziale		360	225	540	1125	45
Tirocinio					250	10
Prova finale	Presentazione tesi - Prova orale				125	5
Totale					1500	60

ART. 4 – VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

La valutazione dell'apprendimento viene effettuata:

- con verifiche in itinere



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA

Servizio Qualità della Didattica e Servizi agli Studenti

- al termine degli stages, a cura dei responsabili degli stessi che ne forniscono relazione al Coordinatore del Master
- al termine del corso, con una prova finale consistente in un colloquio e nella discussione di una tesi relativa a un tema di area musicoterapeutica concordato con il coordinatore del corso

ART. 5 - CONSEGUIMENTO DEL TITOLO

A conclusione del Master, ai partecipanti che hanno svolto tutte le attività, ottemperato agli obblighi previsti, conseguiti gli obiettivi dei vari moduli formativi e previo superamento dell'esame finale, verrà rilasciato il diploma di Master di I livello in **"Musicoterapia"**

ART. 6 – DOCENTI

Gli insegnamenti del Master Universitario saranno tenuti da Docenti dell'Università degli Studi di Pavia, da docenti di altri Atenei nonché da esperti esterni altamente qualificati

ART. 7 - REQUISITI DI AMMISSIONE

Il Master è rivolto a chi abbia conseguito il:

1. diploma di laurea (triennale)/magistrale ai sensi del D.M. n. 270/2004, in una delle seguenti classi:
 - Classe delle lauree in "Beni culturali" N°. L-1
 - Classe delle lauree in "Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda" N°. L-3
 - Classe delle lauree in "Scienze dell'educazione e della formazione" N°. L-19
 - Classe delle lauree in "Scienze e tecniche psicologiche" N°. L-24
 - Classe delle lauree in "Professioni sanitarie della Riabilitazione" N°. L-SNT/02
(sono esclusi i candidati che hanno conseguito il diploma di laurea in "Podologia" e in "Ortottica-Assistente di Oftalmologia")
 - Classe delle lauree magistrali in "Medicina e Chirurgia" N°. LM-41
 - Classe delle lauree magistrali in "Musicologia e beni culturali" N°. LM-45
 - Classe delle lauree magistrali in "Psicologia" N°. LM-51
 - Classe delle lauree magistrali in "Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua" N°. LM-57
 - Classe delle lauree magistrali in "Scienze delle professioni sanitarie della riabilitazione" N°. LM-
(sono esclusi i candidati che hanno conseguito il diploma di laurea in "Podologia" e in "Ortottica-Assistente di Oftalmologia")
2. diploma di laurea (triennale)/specialistica ai sensi del D.M. n. 509/99, in una delle seguenti classi:
 - Classe delle lauree in "Scienze dei Beni culturali" N°. 13
 - Classe delle lauree in "Scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda" N°. 23
 - Classe delle lauree in "Scienze dell'educazione e della formazione" N°. 18
 - Classe delle lauree in "Scienze e tecniche psicologiche" N°. 34
 - Classe delle lauree in "Professioni sanitarie della Riabilitazione" N°. SNT/02
(sono esclusi i candidati che hanno conseguito il diploma di laurea in "Podologia" e in "Ortottica-Assistente di Oftalmologia")
 - Classe delle lauree specialistiche in "Medicina e Chirurgia" N°. 46/S
 - Classe delle lauree specialistiche in "Musicologia e beni musicali" N°. 51/S
 - Classe delle lauree specialistiche in "Psicologia" N°. 58/S
 - Classe delle lauree specialistiche in "Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua" N°. 65/S
 - Classe delle lauree specialistiche in "Scienze delle professioni sanitarie della riabilitazione" N°. SNT/02/S
(sono esclusi i candidati che hanno conseguito il diploma di laurea in "Podologia" e in "Ortottica-Assistente di Oftalmologia")
3. diploma di laurea conseguito ai sensi degli ordinamenti previgenti in:



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA

Servizio Qualità della Didattica e Servizi agli Studenti

- Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo DAMS
 - Psicologia
 - Scienze dell'educazione
 - Medicina e Chirurgia
4. diploma accademico di I o di II livello rilasciato dagli Istituti Superiori di Studi Musicali e Coreutici;
 5. diploma conseguito secondo l'ordinamento previgente alla data di entrata in vigore della legge 21/12/1999 N. 508, rilasciato dai Conservatori di Musica e dagli Istituti Musicali Pareggiati, unitamente al diploma di scuola secondaria superiore.

N.B.: I candidati di cui ai punti 1, 2 e 3 dovranno dimostrare una competenza musicale strumentale accertata attraverso una prova d'ingresso. A tal fine sono richieste competenze su uno strumento a scelta e abilità improvvisative di base (formali e informali).

Il numero massimo di iscritti previsto è di **20**.

Il numero minimo per attivare il Corso è di **15**.

Il Collegio docenti potrà altresì valutare se sussistano le condizioni per ampliare il suddetto contingente di posti.

Nel caso in cui il numero di aspiranti sia superiore a quello massimo previsto, verrà effettuata, da parte di una Commissione composta dal Coordinatore e da due docenti del Master, una selezione e formulata una graduatoria di merito, espressa in centesimi, determinata sulla base dei seguenti criteri di valutazione:

1. Fino ad un massimo di **60** punti per la valutazione del Curriculum formativo:
 - 20 punti per il possesso di laurea (triennale) o diploma accademico di I livello (o titolo equipollente)
 - 30 punti per il possesso di laurea specialistica/magistrale o diploma accademico di II livello
 - 40 punti per il possesso di laurea (triennale) congiuntamente al diploma accademico di I livello (o titolo equipollente)
 - 50 punti per il possesso di laurea (triennale) congiuntamente al diploma accademico di II livello
 - 60 punti per il possesso di laurea specialistica/magistrale congiuntamente al diploma accademico di II livello
2. Diploma di musicoterapia acquisito presso una scuola riconosciuta dalla Confederazione Italiana Associazioni di Musicoterapia: **punti 15**
3. Formazione in musicoterapia di almeno 2 anni acquisita presso una scuola riconosciuta dalla Confederazione Italiana Associazioni di Musicoterapia: **punti 5**
4. Appartenenza all'Associazione Italiana di Professionisti della Musicoterapia: **punti 10**
5. Esperienza professionale in ambito musicoterapeutico, presso istituzioni pubbliche e/o private, documentata e quantificabile in almeno 1500 ore: **punti 10**

In caso di parità di punteggio in graduatoria prevale il candidato anagraficamente più giovane.

In caso di rinuncia di uno o più candidati, i posti resisi disponibili saranno messi a disposizione dei candidati che compaiono nella graduatoria finale, fino ad esaurimento dei posti stessi, secondo la graduatoria di merito.

ART. 8 - TERMINE DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE DI AMMISSIONE

I candidati devono inviare la domanda di ammissione secondo le modalità stabilite dal bando a decorrere dal **30 settembre 2016 ed entro il termine del 15 dicembre 2016**.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA

Servizio Qualità della Didattica e Servizi agli Studenti

ART. 9 - ALLEGATI ALLA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

I candidati devono allegare alla domanda di partecipazione al master la dichiarazione sostitutiva di certificazione/dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà relativa a quei requisiti richiesti per l'ammissione e per l'eventuale selezione, che non possono essere dichiarati nella procedura on-line e, nello specifico:

- **diploma di conservatorio secondo l'ordinamento previgente alla data di entrata in vigore della legge 21/12/1999 N. 508, rilasciato dai Conservatori di Musica e dagli Istituti Musicali Pareggiati, con l'indicazione della votazione riportata**
- **diploma di musicoterapia acquisito presso una scuola riconosciuta dalla Confederazione Italiana Associazioni di Musicoterapia**
- **formazione in musicoterapia di almeno 2 anni acquisita presso una scuola riconosciuta dalla Confederazione Italiana Associazioni di Musicoterapia**
- **appartenenza all'Associazione Italiana di Professionisti della Musicoterapia**
- **esperienza professionale in ambito musicoterapeutico, presso istituzioni pubbliche e/o private**
- **competenze su uno strumento a scelta e abilità improvvisative di base (solo per i candidati di cui ai punti 1,2,3 dell'art. 7)**

Il modulo da utilizzare è in coda a questo allegato.

I requisiti richiesti dal bando devono essere posseduti entro il termine previsto per la presentazione della domanda di ammissione.

ART. 10 — TASSE E CONTRIBUTI

Immatricolazione:

L'iscritto al Master dovrà versare per l'a.a. 2016/2017 la somma di € 2.800,00 comprensiva di: € 16,00 (imposta di bollo), € 3,69 (quota per Assicurazione integrativa infortuni), € 135,00 ("Rimborso spese per servizi agli studenti"), € 2,00 ("Fondo cooperazione e conoscenza").

Tale importo si versa in un'unica rata all'atto dell'immatricolazione.

Enti o Soggetti esterni nazionali o internazionali potranno contribuire al funzionamento del Master mediante l'erogazione di contributi finalizzati alla copertura totale o parziale della quota di iscrizione. In tal caso i candidati saranno selezionati sulla base di criteri stabiliti dal Collegio Docenti e pubblicati sul sito della Segreteria Organizzativa del Master

Prova finale:

Per essere ammessi alla prova finale i candidati devono presentare apposita domanda di ammissione in marca da bollo da € 16,00 ed effettuare il versamento di € 98,00¹ di cui € 16,00 quale imposta di bollo sulla pergamena assolta in modo virtuale) quale contributo per il rilascio della pergamena

ART. 11 – SITO WEB DELLA SEGRETERIA ORGANIZZATIVA DI CUI ALL'ART. 8 DEL BANDO DI AMMISSIONE

Qualsiasi comunicazione ai candidati verrà resa nota mediante pubblicazione al seguente sito web del Dipartimento di Sanità Pubblica, Medicina Sperimentale e Forense:

<http://spmsf.unipv.eu/site/home/news/articolo800005177.html>

¹ Il pagamento va effettuato tramite MAV seguendo la medesima procedura descritta per il versamento del contributo di ammissione. Si fa presente che l'importo potrebbe essere aggiornato con delibera del Consiglio di Amministrazione *in data successiva* alla pubblicazione del presente bando.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA

Servizio Qualità della Didattica e Servizi agli Studenti

Per informazioni relative all'organizzazione del corso:

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Dipartimento di Sanità Pubblica, Medicina Sperimentale e Forense - Unità di Medicina del Lavoro

Master universitario di I livello in Musicoterapia

Segreteria organizzativa: Sig.ra Giuseppina Agostino (e-mail: giuseppina.agostino@unipv.it ; tel.: 0382593796)

Coordinamento scientifico e didattico: Dr. Alfredo Raglio (e-mail: alfredo.raglio@unipv.it ; tel.:3387291944)

Web: <http://spmsf.unipv.eu/site/home.html>

MS/EA/cg



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA

Servizio Qualità della Didattica e Servizi agli Studenti

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445)

MASTER IN "MUSICOTERAPIA"

(Il modulo compilato deve essere inviato insieme alla domanda di partecipazione compilata online come indicato all'art.9 del presente allegato)

Il/La sottoscritto/a _____

nato/a a _____ il _____

residente a _____ indirizzo _____

preventivamente ammonito/a sulle responsabilità penali in cui può incorrere in caso di dichiarazione mendace e consapevole di decadere dai benefici conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera (artt. 75 e 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445),

DICHIARA

Di aver conseguito il diploma in **musicoterapia** presso la seguente scuola _____

Con sede a _____ (provincia: ____) CAP _____,

Via _____, riconosciuta dalla confederazione italiana associazioni di musicoterapia

di avere svolto formazione dal ____/____/____ al ____/____/____

presso la seguente scuola _____ con sede a _____

(provincia: ____) CAP _____, Via _____,

riconosciuta dalla confederazione italiana associazioni di musicoterapia

di appartenere/non appartenere all'Associazione italiana di professionisti della musicoterapia;

(cancellare una delle due opzioni)

Di essere in possesso di competenze musicali per il seguente strumento: _____

e di capacità improvvisative di base



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA

Servizio Qualità della Didattica e Servizi agli Studenti

di essere in possesso del diploma conseguito secondo l'ordinamento previgente alla data di entrata in vigore della legge 21/12/1999 n. 508, rilasciato da Conservatori di musica o Istituti musicali pareggiati _____

Conseguito il _____ presso _____

(Via, n. civico, cap, città) _____

di aver riportato la seguente votazione _____

E che il titolo di studio sopra indicato è **congiunto al seguente diploma di istruzione secondaria di secondo grado:** (indicare tipo maturità) _____

Conseguito nell'anno _____ della durata di n. anni _____

presso l'Istituto _____

NOTA BENE – In caso di possesso di un titolo rientrante in questa sezione, si prega di allegare alla documentazione anche la fotocopia del diploma/attestato

Di aver svolto la seguente esperienza professionale in ambito musicoterapeutico, presso istituzioni pubbliche e/o private, documentata e quantificabile in almeno 1500 ore

Data, _____

Firma _____