



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA

Servizio Qualità della Didattica e Servizi agli Studenti – Esami di Stato

All. A al bando di ammissione

pubblicato in data 22/03/2016

ART. 1 - TIPOLOGIA

L'Università degli studi di Pavia attiva per l'a.a. 2016/2017, il Master Universitario biennale di I livello in lingua inglese in Musicologia: **"Music and Cultural Practice in Europe"** presso il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali.

Edizione: prima

ART. 2 - OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO E SBocchi PROFESSIONALI

La proposta di attivazione di un Master Internazionale di I livello scaturisce da una duplice considerazione: in primo luogo la constatazione che le prospettive del lavoro intellettuale vanno ricercate a livello internazionale; in secondo luogo la necessità di intercettare i flussi di studenti di varie zone del mondo che sono alla ricerca di un'istruzione universitaria di eccellenza.

In particolare il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali dell'Università di Pavia ha caratteristiche uniche a livello nazionale e internazionale. Ad esso afferiscono infatti 17 docenti appartenenti ai SSD L-ART/07 e L-ART/08, in grado di coprire pressoché tutte le competenze dei due settori musicologici, distribuite uniformemente su un arco cronologico che va dall'antichità greca alla contemporaneità.

L'attività didattica e di ricerca del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali (istituito nel 2012, come unificazione della Facoltà di Musicologia e del Dipartimento di Scienze musicologiche e paleografico-filologiche in applicazione della Legge n. 240 del 30 dicembre 2010 e della conseguente modifica dello Statuto dell'Università di Pavia) si contraddistingue per una spiccata vocazione a stabilire relazioni internazionali; ciò emerge tanto dai curricula dei singoli docenti quanto dalle attività organizzate dal Dipartimento, che comprendono progetti inter-istituzionali e una fitta agenda di seminari e conferenze affidati a visiting professor provenienti di altri Paesi.

L'obiettivo principale del master è fornire le basi metodologiche, le competenze tecniche e la preparazione culturale necessarie a una ricerca musicologica di alto livello e in generale a un discorso approfondito sui fatti musicali. Secondo gli standard vigenti il sapere musicale è un insieme complesso e articolato su diversi livelli; riguarda i testi musicali e le teorie, le pratiche compositive e performative, la musica d'arte e quella popolare, la diffusione della musica sui media e la sua collocazione nei contesti sociali. Il master, che qui viene proposto, indirizza lo studente verso questo sapere composito e interdisciplinare, che è requisito fondamentale per la candidatura ai dottorati in diversi Paesi del mondo, accesso alle selezioni di funzionari di alto livello nelle istituzioni preposte alla conservazione e alla valorizzazione delle fonti musicali, alla trasmissione della cultura musicale nonché all'ideazione, pianificazione e realizzazione di eventi culturali con contenuti musicali.

La figura professionale formata nel Master può trovare i seguenti sbocchi

- candidatura ai dottorati in diversi Paesi del mondo.
- accesso alle selezioni di funzionari di alto livello nelle istituzioni preposte alla conservazione e alla valorizzazione delle fonti musicali
- trasmissione della cultura musicale
- ideazione, pianificazione e realizzazione di eventi culturali con contenuti musicali.

ART. 3 - ORDINAMENTO DIDATTICO

Il Master è di durata **biennale** e prevede un monte ore di **3000**, articolato in: didattica frontale, workshop e seminari presso il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali, stage presso enti pubblici e privati, con i quali stanno per essere stipulati accordi con questa finalità, e infine attività di studio e preparazione individuale.

All'insieme delle attività formative previste corrisponde l'acquisizione da parte degli iscritti di 120 crediti formativi universitari (CFU).

Ad ogni singolo credito didattico vengono quindi riferite **25** ore di attività totale così ripartite:

moduli I, II, III:



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA

Servizio Qualità della Didattica e Servizi agli Studenti – Esami di Stato

N. 5 ore di didattica frontale
N. 20 ore di studio individuale

modulo IV:

N. 5 ore di esercitazione pratica
N. 20 ore di studio individuale

Fino a N. 25 ore di attività di tirocinio (comprehensive dell'attività guidata anche a distanza).

La frequenza da parte degli iscritti alle varie attività formative è obbligatoria per almeno il 75% del monte ore complessivamente previsto.

Il periodo di formazione non può essere sospeso.

Non sono ammessi trasferimenti in Master analoghi presso altre sedi universitarie.

I periodi di tirocinio saranno svolti presso la casa Editrice Ricordi di Milano, il Festival Milano Musica, l'Istituto per la Musica della Fondazione Giorgio Cini di Venezia, il Teatro alla Scala, il Centro Studi Giacomo Puccini.

A seconda del numero di iscritti verranno attivate convenzioni con altri enti quali Il teatro Ponchielli di Cremona, il teatro Donizetti di Bergamo, il teatro Regio di Parma, il teatro Regio di Torino, il Festival Monteverdi di Cremona.

L'attività di tirocinio, concordata caso per caso tra i referenti dell'attività delle due istituzioni, prevede periodi presso le istituzioni convenzionate e periodi di elaborazione dei compiti assegnati presso la sede del Master.

I Moduli di insegnamento sono:

I anno

Insegnamento /Modulo	Settore Scientifico-disciplinare (SDD)	Contenuti	Ore di didattica frontale	Ore di esercitazione / laboratorio	Ore di studio individuali	Totale ore	CFU
I semestre							
Modulo 1: History, Theory and Text	L-FIL-LET/02	Greek and Roman Antiquity	30		120	150	6
	L-ART/07	Middle Age	30		120	150	6
	L-ART/07	Renaissance	30		120	150	6
	L-ART/07	17 th e 18 th century	30		120	150	6
	L-ART/07	19 th e 20 th century	30		120	150	6
II semestre							
Modulo 2: Music and Stage	L-ART/07	Music and poetry	30		120	150	6
	L-ART/07	17-18 th Century opera	30		120	150	6
	L-ART/07	19th Century Opera	30		120	150	6
	L-ART/07	Music Theatre in the 20 th Century	30		120	150	6
		Italian Language	45		180	225	9
Totale parziale I anno			315		1260	1575	63



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA

Servizio Qualità della Didattica e Servizi agli Studenti – Esami di Stato

II Anno

Insegnamento/ modulo	Settore Scientifico- Disciplinare (SDD)	Contenuti	Ore di didattica frontale	Ore di esercitazione/ laboratorio	Ore Studio individuale	Totale ore	CFU
III semestre							
Modulo 3: Music in Society and Media	L-ART/08	Ethnic and Folk Music	30		120	150	6
	L-ART/08	Popular Music and Media	30		120	150	6
	L-ART/07	Sociology of Music	30		120	150	6
	L-ART/06	Music and Cinema	30		120	150	6
Modulo 4: Expert Seminar	L-ART/07			30	120	150	6
IV semestre							
Workshop	L-ART/07	Musical Archives and Libraries		30	120	150	6
Stage						150	6
Totale II anno			120	60	720	1050	42
Riepilogo							
Totale parziale I anno			315		1260	1575	63
Totale parziale II anno			120	60	720	1050	42
Prova finale						375	15
Totale						3000	120

Note relative al piano degli studi:

La calendarizzazione dei singoli corsi potrà essere soggetta a cambiamento per esigenze didattiche e organizzative. Si segnala che entro la fine del mese di luglio verranno pubblicate sul sito della Segreteria Organizzativa master (<http://museur.unipv.it>) le seguenti informazioni:

- distribuzione dei moduli offerti nei semestri;
- data di inizio delle lezioni e relativo orario.

ART. 4 – VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

La valutazione dell'apprendimento viene effettuata durante il corso, i docenti valuteranno periodicamente i risultati raggiunti, tramite verifiche scritte o orali al termine dei moduli.

ART. 5 - CONSEGUIMENTO DEL TITOLO

A conclusione del Master, ai partecipanti che abbiano svolto tutte le attività ed ottemperato agli obblighi previsti, previo il superamento di un esame finale consistente in un elaborato scritto originale valutato dal Collegio Docenti, verrà rilasciato il Diploma di Master Universitario biennale di I livello in Musicologia: **"Music and Cultural Practice in Europe"**.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA

Servizio Qualità della Didattica e Servizi agli Studenti – Esami di Stato

ART. 6 - DOCENTI

Gli insegnamenti del Master Universitario saranno tenuti da Docenti dell'Università degli Studi di Pavia, da Docenti di Atenei stranieri, nonché da esperti esterni altamente qualificati.

ART. 7 - REQUISITI DI AMMISSIONE

Per essere ammesso al master il candidato deve essere in possesso di un diploma di laurea triennale o di un diploma di conservatorio conseguiti in Italia o all'estero equipollenti ai seguenti titoli:

1. *diploma di laurea triennale ai sensi del D.M. 270/2004, in una delle seguenti classi:*

- L1 - Beni culturali
- L3 - Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda
- L5 - Filosofia
- L6 - Geografia
- L10 - Lettere
- L11 - Lingue e culture moderne
- L12 - Mediazione linguistica
- L15 - Scienze del turismo
- L19 - Scienze dell'educazione e della formazione
- L20 - Scienze della comunicazione
- L42 - Storia
- L43 - Tecnologia per la conservazione e il restauro dei beni culturali

2. *diploma di laurea (triennale) ai sensi del D.M. 509/1999, in una delle seguenti classi:*

- 3 - Mediazione linguistica
- 5 - Lettere
- 11 - Lingue e culture moderne
- 13 - Scienze dei beni culturali
- 14 - Scienze della comunicazione
- 18 - Scienze dell'educazione e della formazione
- 23 - Scienze e tecnologie delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda
- 29 - Filosofia
- 30 - Scienze geografiche
- 38 - Scienze storiche
- 39 - Scienze del turismo
- 41 - Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali

3. *diploma di laurea magistrale ai sensi del D.M. 270/04, in una delle seguenti classi:*

- LM1 - Antropologia culturale ed etnologia
- LM5 - Archivistica e biblioteconomia
- LM11 - Conservazione e restauro dei beni culturali
- LM14 - Filologia moderna
- LM15 - Filologia, letteratura e storia dell'antichità
- LM19 - Informazione e sistemi editoriali
- LM37 - Lingue e letterature moderne europee e americane
- LM38 - Lingue moderne per la comunicazione e cooperazione
- LM39 - Linguistica
- LM43 - Metodologie informatiche per le discipline umanistiche
- LM45 - Musicologia e beni musicali
- LM49 - Progettazione e gestione dei sistemi turistici
- LM65 - Scienze dello spettacolo e produzione multimediale
- LM76 - Scienze economiche per l'ambiente e la cultura
- LM78 - Scienze filosofiche
- LM92 - Teorie della comunicazione



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA

Servizio Qualità della Didattica e Servizi agli Studenti – Esami di Stato

- LM93 - Teorie e metodologie dell'*e-learning* e della *media education*

4. ***diploma di laurea specialistica ai sensi del D.M. 509/99, in una delle seguenti classi:***

- 73/S - Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale
- 17/S - Filosofia e storia della scienza
- 18/S - Filosofia teoretica, morale, politica ed estetica
- 96/S - Storia della filosofia
- 51/S - Musicologia e beni musicali
- 5/S - Archivistica e biblioteconomia
- 1/S - Antropologia culturale ed etnologia
- 16/S - Filologia moderna
- 40/S - Lingua e cultura italiana
- 15/S - Filologia e letterature dell'antichità
- 42/S - Lingue e letterature moderne euroamericane
- 43/S - Lingue straniere per la comunicazione internazionale
- 44/S - Linguistica
- 13/S - Editoria, comunicazione multimediale e giornalismo
- 21/S - Geografia
- 55/S - Progettazione e gestione sistemi turistici
- 56/S - Programmazione e gestione dei servizi educativi e formativi
- 59/S - Pubblicità e comunicazione d'impresa
- 67/S - Scienze della comunicazione sociale e istituzionale
- 83/S - Scienze economiche per l'ambiente e la cultura
- 87/S - Scienze pedagogiche
- 94/S - Storia contemporanea
- 95/S - Storia dell'arte
- 101/S - Teoria della comunicazione

5. ***diploma di laurea conseguito ai sensi degli ordinamenti previgenti in:***

- Comunicazione internazionale
- Conservazione dei beni culturali
- Discipline delle arti, della cultura e dello spettacolo
- Economia per le arti, la cultura e la comunicazione Lettere
- Lingua e cultura italiana
- Lingue e culture europee
- Lingue e letteratura straniera
- Materie letterarie
- Musicologia
- Scienze della comunicazione
- Scienze della cultura
- Scienze della formazione primaria
- Storia

6. ***diploma accademico di I o di II livello rilasciato dagli Istituti Superiori di Studi Musicali e Coreutici***

7. ***diploma conseguito secondo l'ordinamento previgente alla data di entrata in vigore della legge 21/12/1999 N. 508, rilasciato dai Conservatori di Musica e dagli Istituti Musicali Pareggiati, unitamente al diploma di scuola secondaria superiore***

Il numero massimo degli iscritti è pari a 25.

Il numero minimo per attivare il corso è di 15 iscritti.

Il Collegio docenti potrà valutare se sussistano le condizioni per ampliare il suddetto contingente di posti.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA

Servizio Qualità della Didattica e Servizi agli Studenti – Esami di Stato

All'atto della pre-iscrizione i candidati dovranno inviare un CV e una lettera di motivazione (redatti in lingua inglese) che saranno valutati dal Collegio docenti. La valutazione positiva costituirà titolo di ammissione al master.

Nel caso in cui il numero di aspiranti, **in possesso dei requisiti di ammissione e con valutazione positiva del CV e della lettera motivazionale**, sia superiore a quello massimo previsto, verrà effettuata, da parte di una Commissione composta dal Coordinatore e da due docenti del Master, una selezione e formulata una graduatoria di merito, espressa in **sessantesimi**, determinata sulla base dei seguenti criteri di valutazione:

1. **Fino ad un massimo di punti 25** per un colloquio (che si potrà svolgere sia di presenza che tramite Skype) volto a valutare le conoscenze musicologiche di base riguardanti tanto i principi di teoria musicali, quanto la conoscenza del repertorio musicale. Il colloquio si intende superato con un punteggio minimo di 15 punti.
2. **Fino a un massimo di 20 punti:** 5 punti per ogni ulteriore laurea universitaria tra quelle specificate all'art. 7 e titoli equipollenti e per ogni ulteriore diploma di alta formazione musicale e titoli equipollenti.
3. **Fino ad un massimo di 15 punti** per la competenza linguistica inglese accertata contestualmente al colloquio di cui al punto 1, che si potrà svolgere sia di presenza che tramite Skype.

In caso di parità di punteggio in graduatoria prevale il candidato anagraficamente più giovane.

In caso di rinuncia di uno o più candidati, i posti resisi disponibili saranno messi a disposizione dei candidati che compaiono nella graduatoria finale, fino ad esaurimento dei posti stessi, secondo la graduatoria di merito.

ART. 8 - TERMINE DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE DI AMMISSIONE

I candidati devono inviare la domanda di ammissione secondo le modalità stabilite dal bando a decorrere **dal 22 marzo 2016 ed entro il termine del 30 giugno 2016.**

ART. 9 – ALLEGATI ALLA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

I candidati devono allegare alla domanda di partecipazione al master la seguente documentazione:

1. **Autocertificazione titoli posseduti di cui si chiede la valutazione (punto 2 articolo 7)**

I candidati con titoli di studio conseguiti all'estero dovranno invece allegare copia dei documenti indicati all'articolo 3 del Bando di Concorso;

2. **curriculum vitae (CV) in formato europeo;**
3. **lettera di motivazione**

Il CV e la lettera motivazionale devono essere redatti in lingua inglese.

Il modello da utilizzare per l'autocertificazione è scaricabile al seguente sito <http://www.unipv.eu/site/home/didattica/post-laurea/master/master-i-livello.html>.

ART. 10 – TASSE E CONTRIBUTI

Immatricolazione:

L'iscritto al Master dovrà versare per l'a.a. **2016/2017** la somma di **€ 3.500,00 (€7.000,00 nel biennio)** comprensiva di: **€ 16,00** (imposta di bollo), **€ 3,69** (quota per Assicurazione integrativa infortuni), **€ 134,00** ("Rimborso spese per servizi agli studenti"), **€ 2,00** ("Fondo cooperazione e conoscenza").

Per l'a.a. 2016/2017 tale importo si versa in un'unica rata all'atto dell'immatricolazione.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA

Servizio Qualità della Didattica e Servizi agli Studenti – Esami di Stato

Prova finale:

Per essere ammessi alla prova finale i candidati devono presentare apposita domanda di ammissione in marca da bollo da € 16,00 ed effettuare il versamento di € 97,00¹ (di cui € 16,00 quale imposta di bollo sulla pergamena assolta in modo virtuale) quale contributo per il rilascio della pergamena

Enti o Soggetti esterni nazionali o internazionali potranno contribuire al funzionamento del master mediante l'erogazione di contributi finalizzati alla copertura totale o parziale della quota di iscrizione. In tal caso i candidati saranno selezionati sulla base di criteri stabiliti dal Collegio Docenti e pubblicati sul sito della Segreteria Organizzativa del master.

ART. 11 – SITO WEB DELLA SEGRETERIA ORGANIZZATIVA DI CUI ALL'ART. 8 DEL BANDO DI AMMISSIONE

Qualsiasi comunicazione ai candidati verrà resa nota mediante pubblicazione al seguente **sito web** <http://museur.unipv.it>

Per informazioni relative all'organizzazione del corso:

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA DEL MASTER

Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali di Cremona

Corso Garibaldi 178, 26100 Cremona

Sig.ra Fiorella Denti, Sig.ra Marzia Caporali tel. +39037225575 e-mail: museur@unipv.it

MS/EA/CG/sb

¹ Il pagamento va effettuato tramite MAV seguendo la medesima procedura descritta per il versamento del contributo di ammissione. Si fa presente che l'importo potrebbe essere aggiornato con delibera di Consiglio di Amministrazione in data successiva alla pubblicazione del presente bando.