



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA

**CORSO DI STUDIO: Tirocinio Formativo Attivo TFA**

**CLASSE DI ABILITAZIONE: A037**

**Anno Accademico 2014/2015**

**Descrizione insegnamento: Storia della storiografia**

**Codice insegnamento: 504698**

DESCRIZIONE ATTIVITA' FORMATIVA	
Settore Scientifico Disciplinare di riferimento:	M-STO/04
Docenti titolari:	Thomas FRANK
A.A. di frequenza:	2014-2015
Crediti:	1
Lingua di insegnamento:	Italiano

CLASSI DI ABILITAZIONE A CUI È OFFERTA
A037

ALTRE INFORMAZIONI SULL'ATTIVITA' FORMATIVA	
Carico di lavoro globale (in ore):	18
Numero di ore da attribuire a Lezione:	6
Numero di ore da attribuire allo studio individuale:	12

## Obiettivi formativi

Il corso si propone di

- presentare (o ricordare) brevemente lo sviluppo della storiografia, dalla Roma antica al XX secolo
- sottolineare il cambio di paradigma causato dalla nuova concezione "scientifica" del mestiere di storico, sviluppatasi tra il XVII e il XIX secolo
- sottolineare il ruolo prominente del medioevo in tale processo di trasformazione
- far vedere come le storiografie moderne (XX secolo) operano a livelli diversi e si rivolgono a pubblici diversi

- far vedere come un uso consapevole e una storicizzazione della storiografia possono contribuire a rivedere certi stereotipi tramandati tuttora dai manuali scolastici

## **Prerequisiti**

Come previsti per la partecipazione al TFA classe A037

## **Contenuto del corso**

Esempi tratti dalla storiografia antica (Livio), medievale (cronache) e moderna (historiae) aiuteranno a creare un'immagine, pur frammentaria, delle forme tradizionali della scrittura sul passato. Un punto importante sarà la rivoluzione "scientifica" nella storiografia, rappresentata da figure come il Mabillon e il Muratori o da iniziative come gli Acta Sanctorum e i Monumenta Germaniae Historica. Per questi storici il medioevo era il periodo che si prestava non solo a mettere alla prova nuovi metodi (la critica delle fonti) ma anche a indagare su nuovi contenuti (la formazione degli stati regionali e nazionali).

Saranno inoltre analizzati esempi più recenti di studi su un tema medievistico (Federico II imperatore), con lo scopo di

- illustrare la complessa prassi storiografica contemporanea, un campo culturale contrassegnato da settori differenziati di "giocatori" attivi e passivi (autori e lettori accademici, di massa, impegnati ideologicamente ecc.)
- mettere in questione stereotipi e pregiudizi tradizionali attraverso una comprensione migliore del processo di produzione della storiografia

## **Metodi didattici**

- lezioni frontali
- lettura comune di estratti di testi storiografici
- discussione in classe

## **Modalità di verifica dell'apprendimento**

Esame scritto e orale finale

## **Testi di riferimento**

Paolo Cammarosano, Guida allo studio della storia medievale, Roma/Bari 2004, pp. 3-52