



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA

CORSO DI STUDIO: Tirocinio Formativo Attivo TFA

CLASSE DI ABILITAZIONE:

Anno Accademico 2014/2015

Didattica della storia ed educazione alla cittadinanza.

Modulo di Storia medievale.

Codice insegnamento: 504659.

DESCRIZIONE ATTIVITA' FORMATIVA	
Settore Scientifico Disciplinare di riferimento:	MSTO/01
Docenti titolari:	Antonio Brusa
A.A. di frequenza:	2014-2015
Crediti:	1
Lingua di insegnamento:	Italiano

CLASSI DI ABILITAZIONE A CUI È OFFERTA
AC05

ALTRE INFORMAZIONI SULL'ATTIVITA' FORMATIVA	
Carico di lavoro globale (in ore):	25
Numero di ore da attribuire a Lezione:	6
Numero di ore da attribuire allo studio individuale:	19

Obiettivi formativi

Saper discutere le valenze formative (intellettuali e sociali) dell'apprendimento storico

Saper problematizzare dal punto di vista didattico argomenti e temi storici

Saper utilizzare materiali didattici strutturati

Saper utilizzare modelli di programmazione storica

Saper utilizzare in chiave formativa le risorse culturali del territorio

Saper utilizzare materiali didattici digitali

Saper utilizzare modelli interdisciplinari di apprendimento

Prerequisiti

Buona conoscenza degli argomenti storici previsti dai programmi vigenti

Conoscenza sufficiente delle pratiche basilari del lavoro storico

Conoscenza del quadro storiografico contemporaneo

Conoscenza degli elementi fondamentali di epistemologia storica

Contenuto del corso

Il corso si rivolge a un'utenza che ha una conoscenza e una pratica molto differenziata per quanto riguarda la storia. Un piccolo gruppo di frequentanti ha svolto studi specifici, in quanto laureato in storia o in archeologia. Gli altri invece hanno conoscenze e pratiche molto inferiori. Questo aspetto si riflette non tanto sul possesso di un certo numero di conoscenze, quanto piuttosto sulla comprensione stessa della natura e delle modalità del pensiero storiografico. Ciò si rivela particolarmente grave nella prospettiva di programmi e di modalità di lavoro scolastico che sempre più sono indirizzate verso la pratica del ragionamento storico (è questo in fondo il tema delle competenze, viste dalla nostra angolazione).

Inoltre, l'abitudine universitaria di far studiare la storia generale sui manuali in circolazione, che mediamente veicolano conoscenze, considerate standard qualche decennio fa, impone anche una certa revisione dei quadri concettuali di base, con cui ripensare il passato, segnatamente rispetto all'apertura alla dimensione mondiale di temi e problemi (anche di storia antica) che solitamente erano chiusi nella dimensione nazionale o euromediterranea. Da questa lettura dell'utenza deriva la scelta di organizzare il corso lungo due direttrici: quella dell'aggiornamento storico-storiografico, relativo sia a correnti storiografiche successive alle "Annales" sia alla proposta di quadri generali rinnovati; quella della pratica laboratoriale e delle didattiche coinvolgenti, dall'uso dei documenti fino all'uso delle nuove tecnologie.

Storia dell'insegnamento storico

I programmi italiani. Rapido confronto con i programmi europei

La programmazione di storia: obiettivi, contenuti

Il manuale: storia, struttura, uso

I documenti storici e il laboratorio didattico

Il patrimonio storico

La didattica ludica

Cenni di didattica online

Didattica e storia pubblica

Uso sociale e civile della storia

Metodi didattici

Lezioni

Proiezioni di slide

Attività interattive

Modalità di verifica dell'apprendimento

Compiti scritti, test, colloquio

Testi di riferimento

Piramidi molto imperfette

<http://www.historicaludens.it/la-formazione-professionale/137-piramidi-molto-imperfette.html>

La curtis

<http://www.historicaludens.it/le-pratiche/160-studio-di-caso-il-mondo-della-curtis.html>

Elagabalo e la modernità

<http://www.historicaludens.it/le-pratiche/147-le-rose-di-elagabalo-un-percorso-fra-arte-e-storia-e-fra-passato-e-presente.html>

Il mediterraneo medievale (I e II parte); dispensa

L'atlante medievale con programmazione; dispensa

Il docente consegnerà ulteriori dispense nel corso delle lezioni