



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA

CORSO DI STUDIO: Tirocinio Formativo Attivo TFA

CLASSI DI ABILITAZIONE: A043/A050/A051

Anno Accademico 2014/2015

Descrizione insegnamento: Didattica della letteratura italiana – MODULO A

Codice insegnamento: 504607

DESCRIZIONE ATTIVITA' FORMATIVA	
Settore Scientifico Disciplinare di riferimento:	L FIL LET 11
Docenti titolari:	prof.ssa Clelia Martignoni
A.A. di frequenza:	2014-2015
Crediti:	1
Lingua di insegnamento:	Italiano

CLASSI DI ABILITAZIONE A CUI È OFFERTA
A043-A050, A051

ALTRE INFORMAZIONI SULL'ATTIVITA' FORMATIVA	
Carico di lavoro globale (in ore):	
Numero di ore da attribuire a Lezione:	6
Numero di ore da attribuire allo studio individuale:	

Obiettivi formativi

Il corso si propone di fornire spunti di approfondimento teorico e metodologico sulla didattica della letteratura italiana.

Programma e contenuti

La didattica della letteratura italiana: problemi teorici e metodologici.

Metodi didattici

Lezioni frontali con lettura di testi.

Testi di riferimento

La bibliografia sarà fornita nel corso delle lezioni.

Modalità di verifica

L'esame di profitto consisterà in una prova scritta e in un successivo orale. Nella verifica scritta gli specializzandi dovranno elaborare uno schema di lezione su un argomento scelto dalla commissione all'interno di una rosa fornita in precedenza e concordata con i docenti del laboratorio. L'orale consisterà in una discussione/approfondimento dello scritto.

Descrizione insegnamento: Didattica della letteratura italiana – MODULO B

Codice insegnamento: 504608

DESCRIZIONE ATTIVITA' FORMATIVA	
Settore Scientifico Disciplinare di riferimento:	L FIL LET 10
Docenti titolari:	dott. Mauro Bignamini
A.A. di frequenza:	2014-2015
Crediti:	2
Lingua di insegnamento:	Italiano

CLASSI DI ABILITAZIONE A CUI È OFFERTA
A051

ALTRE INFORMAZIONI SULL'ATTIVITA' FORMATIVA	
Carico di lavoro globale (in ore):	
Numero di ore da attribuire a Lezione:	12
Numero di ore da attribuire allo studio individuale:	

Obiettivi formativi

Il corso si propone di fornire spunti e materiali di approfondimento disciplinare, teorico e metodologico circa le possibili applicazioni didattiche dei contenuti oggetto delle lezioni.

Programma e contenuti

Materiali per un percorso didattico sulla Grande Guerra: letteratura (e altro).

Il tema sarà sviluppato assumendo come filo conduttore le testimonianze letterarie sulla Grande Guerra, inserite però in una prospettiva multidisciplinare che ne esplorerà alcune connessioni con altri linguaggi, artistici e non (ad es. le scritture popolari o le immagini di repertorio tratte da documentari).

Metodi didattici

Lezioni frontali con lettura e inquadramento storico-critico dei testi, impiego di materiali audiovisivi, momenti di discussione con gli specializzandi circa i contenuti proposti.

Testi di riferimento

La bibliografia sarà fornita nel corso delle lezioni.

Modalità di verifica (comune ad entrambi i moduli)

L'esame di profitto consisterà in una prova scritta e in un successivo orale. Nella verifica scritta gli specializzandi dovranno elaborare uno schema di lezione su un argomento scelto all'interno di una rosa fornita in precedenza e concordata con i docenti del laboratorio. L'orale consisterà in una discussione/approfondimento dello scritto.