



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA

CORSO DI STUDIO: PAS

CLASSE DI ABILITAZIONE: A032

Anno Accademico 2014/2015

Descrizione insegnamento: Pedagogia musicale

Codice insegnamento: 506361

DESCRIZIONE ATTIVITA' FORMATIVA	
Settore Scientifico Disciplinare di riferimento:	L-ART/07
Docente titolare:	Angela Lepore (modulo: Pedagogia musicale – 3 cfu, 15 ore; modulo: Didattica musicale – 1 cfu, 5 ore)
A.A. di frequenza:	2014-2015
Crediti:	4
Lingua di insegnamento:	Italiano

ALTRE INFORMAZIONI SULL'ATTIVITA' FORMATIVA	
Carico di lavoro globale (in ore):	120
Numero di ore da attribuire a Lezione:	20
Numero di ore da attribuire allo studio individuale:	100

Obiettivi formativi

Saper utilizzare e/o rielaborare le linee guida dei principali metodi di pedagogia musicale nei contesti scolastici attuali, anche in riferimento alle nuove Indicazioni Nazionali.

Prerequisiti

Conoscere il funzionamento e l'organizzazione del sistema scolastico.
Conoscere la normativa scolastica della disciplina "Musica".

Contenuto del corso

I principali metodi pedagogico-musicali del XIX e XX secolo (Dalcroze, Bassi, Willems, Orff, Delfrati, Maule, ecc.) e relativa spendibilità nei contesti scolastici attuali.

Metodi didattici

Lezioni frontali, dialogate e laboratoriali.

Modalità di verifica dell'apprendimento

Prova scritta e orale

Testi di riferimento

E. Willems, *L'orecchio musicale*, Zanibon, Padova 1997.

G. Piazza, *Orff-Schulwerk-Manuale*, Suvini Zerboni, Milano 1979.

C. Delfrati, *Fondamenti di pedagogia musicale*, EDT, Torino 2011.

Educazione musicale e formazione, a c. di G. La Face Bianconi, Frabboni, Franco Angeli, Milano 2008.

E. Maule, *Storia della musica: come insegnarla a scuola*, ETS, Pisa 2007.

J. A. Sloboda, *La mente musicale*, Il Mulino, Bologna 1988.

Ulteriori indicazioni di materiale bibliografico e multimediale saranno fornite durante il corso.