

Programma d'esame

La prova scritta e la prova orale di selezione saggeranno le conoscenze dei candidati negli ambiti della storia della musica, dei repertori musicali, della teoria musicale (intesa in senso lato e dunque comprendente anche l'armonia, le teorie della forma, le metodologie analitiche, ecc.), nonché la capacità di comprensione di un testo di argomento musicale/musicologico.

Dei diversi ambiti saranno verificate le competenze disciplinari, le capacità di comprensione, interpretazione, argomentazione ed esposizione, l'acquisizione attiva e passiva del lessico specialistico, il corretto uso della lingua italiana.