

Programma di letteratura italiana – classi 43, 50, 51

I programmi relativi alla prova scritta e all'orale di LETTERATURA ITALIANA sono precisati nella normativa indicata nel bando (DM 21/9/12 n. 80). In questo quadro di riferimento andrà riservata una particolare attenzione ai seguenti autori:

Dante, Petrarca, Boccaccio, Ariosto, Machiavelli, Tasso, Foscolo, Leopardi, Manzoni, Verga, Pascoli, D'Annunzio, Crepuscolari, Pirandello, Svevo, Ungaretti, Montale, Saba, Gadda, Primo Levi, Calvino.

Il candidato/a dovrà inoltre preparare una scelta di 15 CANTI dalla *Divina Commedia*.

L'esame scritto consisterà, come previsto nel bando, in una analisi di un testo letterario (si tratterà di una analisi "guidata": a partire dal testo proposto i candidati dovranno rispondere a una serie di domande aperte).

L'esame orale inizierà con un argomento proposto dal candidato/a e relativo a un autore, un'opera o un percorso tematico tra più autori e opere. Non è necessario comunicare preventivamente alle commissioni gli argomenti scelti.

Nel commento ai testi (nella prova scritta e in quella orale) potrà essere richiesto un approfondimento linguistico relativo alle strutture dell'italiano e alla sua storia.

Per questa parte si può fare riferimento a una buona grammatica scientifica dell'italiano (di Serianni 1988/1997; Renzi et al. 1988ss, 3 voll.; Salvi/Vanelli 2004) e a una storia della lingua italiana (es. Mengaldo 1994; Marazzini 2003 3a ed.; Lorenzetti 2002 sull'italiano contemporaneo).

Classe A051

Si avvisano i candidati che la prova scritta della classe 51 si svolgerà secondo la seguente modalità: analisi del testo letterario, poetico o in prosa (con domande aperte) e traduzione dal latino (con domande aperte di tipo grammaticale).

La durata della prova sarà di 4 ore.

Nell'esame orale saranno accertate le competenze disciplinari relative a italiano, latino, geografia e storia antica.

Per ulteriori informazioni si rinvia al programma pubblicato sul sito.