



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA

CORSO DI STUDIO: PAS

CLASSE DI ABILITAZIONE: A043

Anno Accademico 2013/2014

Descrizione insegnamento: Testi (educazione letteraria) (laboratorio)

Codice insegnamento: 504691

DESCRIZIONE ATTIVITA' FORMATIVA	
Settore Scientifico Disciplinare di riferimento:	L-FIL-LET/12
Docente titolare:	Matteo Munaretto
A.A. di frequenza:	2013-2014
Crediti:	1 CFU
Lingua di insegnamento:	ITALIANO

CLASSI DI ABILITAZIONE A CUI È OFFERTA
A043 Italiano, storia, educazione civica, geografia per le scuole secondarie di I grado

ALTRE INFORMAZIONI SULL'ATTIVITA' FORMATIVA	
Carico di lavoro globale (in ore):	25
Numero di ore da attribuire a Lezione:	6 per ciascuno dei due gruppi
Numero di ore da attribuire allo studio individuale:	19

Obiettivi formativi

Le lezioni laboratoriali mirano a una formazione consolidata dell'attitudine all'analisi del testo letterario sul fondamento della critica stilistica, di là di quanto recepito dalla manualistica e praticato nella didattica. Tale pratica della lettura deve essere esercitata in funzione dell'attivazione di molteplici competenze, che nel loro insieme devono fornire agli alunni la capacità di comprendere (avviandoli a saper istituire - e gustare - in grado sempre più autonomo) la relazione strettissima, nell'opera d'arte letteraria, tra micro-dimensione della lettera e macro-prospettiva della visione dell'uomo, mondo, dell'esistenza.

Prerequisiti

Elementi di analisi del testo letterario (lingua, stile, fondamenti di metrica e retorica).

Contenuto del corso

Le lezioni laboratoriali consisteranno in pratiche di analisi stilistica del testo (con speciale riguardo alla poesia novecentesca) mirate allo sviluppo dei nuclei fondamentali delle competenze di lettura, riguardanti :

- lessico e prima comprensione letterale;
- prima 'sintesi interpretativa' da parte del lettore;
- individuazione guidata degli elementi formali caratterizzanti, secondo gli obiettivi graduali (e/o distinti) determinati dal docente (registro linguistico, semantica, metrica, retorica);
- problematizzazione dell'individuazione degli elementi formali, ovvero avviamento alle risposte possibili e plausibili alla domanda "perché questa forma?";
- sintesi interpretativa;
- aperture all'extratesto.

Metodi didattici

Esercitazioni di analisi del testo letterario.

Modalità di verifica dell'apprendimento

Verifica scritta e orale sui contenuti del corso (in comune con Didattica).

Testi di riferimento

R. Ceserani, *Il testo poetico*, Bologna, il Mulino, 2005.

P.V. Mengaldo, *Prima lezione di stilistica*, Bari, Laterza, 2001.