



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA

CORSO DI STUDIO: PAS

CLASSE DI ABILITAZIONE: A043

Anno Accademico 2013/2014

Descrizione insegnamento: Testi (educazione letteraria) (didattica)

Codice insegnamento: 504690

DESCRIZIONE ATTIVITA' FORMATIVA	
Settore Scientifico Disciplinare di riferimento:	L-FIL-LET/12
Docente titolare:	Matteo Munaretto
A.A. di frequenza:	2013-2014
Crediti:	1 CFU
Lingua di insegnamento:	ITALIANO

CLASSI DI ABILITAZIONE A CUI È OFFERTA
A043 Italiano, storia, educazione civica, geografia per le scuole secondarie di I grado

ALTRE INFORMAZIONI SULL'ATTIVITA' FORMATIVA	
Carico di lavoro globale (in ore):	25
Numero di ore da attribuire a Lezione:	6
Numero di ore da attribuire allo studio individuale:	19

Obiettivi formativi

Sulla base di considerazioni relative alle finalità principali dell'educazione letteraria e ai limiti di alcune importanti impostazioni critico-metodologiche degli studi letterari, il corso intende avviare a una pratica didattica che sappia fruttuosamente integrare lo sviluppo delle imprescindibili competenze di affondo analitico nella lettura del testo con proposte modulari fondate su una prospettiva tematica.

Prerequisiti

Conoscenza di autori, testi, movimenti culturali fondamentali della storia della letteratura italiana.

Contenuto del corso

A partire da una definizione delle finalità essenziali dell'educazione letteraria, che miri a garantire una primaria esperienza dell'opera d'arte e della sua sostanza di pensiero complesso, e a formare il buon lettore, il corso si propone di mettere a fuoco vantaggi, limiti e possibile integrazione nella pratica didattica di tre prospettive paradigmatiche dell'insegnamento della letteratura:

disegno storico;

centralità del testo;

percorso modulare a carattere tematico (oltre il binomio 'storia e testo').

Metodi didattici

Lezioni frontali.

Modalità di verifica dell'apprendimento

Verifica scritta e orale sui contenuti del corso (in comune con Laboratorio).

Testi di riferimento

L. Serianni, *L'ora di italiano. Scuola e materie umanistiche*, Bari, Laterza, 2010, capp. "La letteratura a scuola: alcuni spunti didattici", pp. 84-94 e "Perché insegnare i classici (e come)", pp. 95-106.

T. Todorov, *La letteratura in pericolo*, Milano, Garzanti, 2008.

E. Raimondi, *Un'etica del lettore*, Bologna, il Mulino, 2007.

C. Segre, *Notizie dalla crisi*, Torino, Einaudi, 1993, capp. "Una crisi anomala", pp. 3-20 e "Apogeo ed eclisse della stilistica", pp. 25-37.