



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA

Servizio Qualità della Didattica e Servizi agli Studenti

*All. G al bando di ammissione*

*pubblicato in data 15/10/2015*

## **ART. 1 - TIPOLOGIA**

L'Università degli Studi di Pavia attiva, per l'a.a. 2015/2016, il Corso di Perfezionamento in "**Teoria e Pratica della Cognizione Musicale: Didattica, Psicologia, Neuroscienze**" presso il Dipartimento di Scienze del Sistema Nervoso e del Comportamento.

**Edizione: V**

## **ART. 2 - OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO E SBocchi PROFESSIONALI**

Il Corso di Perfezionamento ha lo scopo di formare operatori competenti nell'utilizzo della musica e delle conoscenze musicali come strumento di conoscenza e di intervento in ambito didattico, o in situazioni di intervento clinico e riabilitativo. In particolare il corso fornisce gli strumenti per applicare le conoscenze più recenti nell'ambito della pedagogia musicale, della psicologia della musica, e delle neuroscienze cognitive con lo scopo di migliorare i processi di apprendimento e formazione musicale, e di conoscere i meccanismi cerebrali e cognitivi responsabili dell'elaborazione musicale.

Il corso offre l'opportunità a diverse figure professionali, che a vario titolo si occupano di musica, psicologia, riabilitazione e didattica musicale di costruire nuove competenze, di aggiornare le proprie conoscenze agli sviluppi attuali della ricerca neuroscientifica in ambito musicale, di familiarizzare con differenti strategie di intervento in ambito clinico e riabilitativo.

Il corso è rivolto in particolare a:

- Musicisti, in possesso di competenze o interessi pedagogici e/o psicologici, interessati agli aspetti psicologici e funzionali della musica;
- Psicologi, Medici, Pedagogisti, Educatori, Terapisti della riabilitazione e altri operatori sanitari laureati, in possesso di competenze o interessi musicali.
- Laureati in possesso di competenze o interessi in ambito musicale

## **ART. 3 - ORDINAMENTO DIDATTICO**

Il Corso di Perfezionamento prevede un monte di **450** ore, articolato in didattica frontale, esercitazioni pratiche ed attività di studio individuale come di seguito indicato:

- 72 ore di lezioni suddivise in 18 moduli tematici di 4 ore ciascuno
- 72 ore di esercitazione
- 306 ore di attività di studio individuale

La frequenza è obbligatoria per almeno il 75% del monte ore di didattica previsto.

All'insieme delle attività formative previste, corrisponde da parte degli iscritti l'acquisizione di N. **18** crediti formativi universitari (**C.F.U.**)

Il periodo di formazione non può essere sospeso.

I Moduli di insegnamento sono così organizzati:



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA

Servizio Qualità della Didattica e Servizi agli Studenti

Moduli	Contenuti	Settore Scientifico Disciplinare	Ore Didattica frontale	Ore esercitaz./ laboratorio	Ore Studio individuale	Totale ore	C. F.U.
1	Neurofisiologia della percezione sonora	BIO/09 M-PSI/01	4	4	17	25	1
2	Linguaggio e musica	L-LIN/01	4	4	17	25	1
3	Psicologia della musica	M-PSI/01	4	4	17	25	1
4	Musica e processi cognitivi. Rapporti con linguaggio, apprendimento, processi di pensiero	M-PSI/01	8	8	34	50	2
5	Neuroscienze cognitive applicate alla musica	M-PSI/02	8	8	34	50	2
6	Apprendimento e sviluppo delle capacità musicali	M-PSI/04	8	8	34	50	2
7	Elementi di musicoterapia	M-PSI/08	4	4	17	25	1
8	Patologia e esperienza musicale (amusia, ecc)	M-PSI/08	4	4	17	25	1
9	Pedagogia e apprendimento musicale. Insegnamento e formazione musicale	M-PED/04	16	16	68	100	4
10	Musica e handicap (motorio, sensoriale, psichico)	M-PED/04	4	4	17	25	1
11	Psicopatologia esperienza musicale. Riabilitazione. Musica ed emozioni	MED/25	8	8	34	50	2
Totale ore/CFU parziale			72	72	306	450	18
<b>Totale ore/CFU</b>						450	18

Il Direttore, a conclusione del corso, rilascerà un attestato di frequenza agli iscritti che hanno svolto tutte le attività ed ottemperato agli obblighi previsti.

## ART. 4 - DOCENTI

Gli insegnamenti del Master Universitario saranno tenuti da Docenti dell'Università degli Studi di Pavia, da docenti di altri Atenei nonché da esperti esterni altamente qualificati.

## ART. 5 - REQUISITI DI AMMISSIONE

Il corso di perfezionamento è rivolto a chi abbia conseguito un:

1. **diploma di laurea triennale /laurea specialistica, ai sensi del D.M. n. 509/1999**
2. **diploma di laurea/laurea magistrale, ai sensi del D.M. n. 270/2004**
3. **diploma di laurea conseguito secondo gli ordinamenti previgenti ai D.M. 509/1999**
4. **diploma accademico di I o di II livello rilasciato dagli Istituti Superiori di Studi Musicali e Coreutici**
5. **diploma conseguito secondo l'ordinamento previgente alla data di entrata in vigore della legge 21/12/1999 N. 508, rilasciato dai Conservatori di Musica e dagli Istituti Musicali Pareggiati, unitamente al diploma di scuola secondaria superiore**



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA

## Servizio Qualità della Didattica e Servizi agli Studenti

Il n° massimo degli iscritti è previsto in n° **60** unità

Il n° minimo per attivare il corso è di n° **20** iscritti

Il Collegio dei docenti potrà altresì valutare se sussistano le condizioni per ampliare il suddetto contingente di posti.

Nel caso in cui il numero di aspiranti sia superiore a quello massimo previsto, verrà effettuata, da parte di una Commissione composta dal Direttore e da due docenti del Corso, una **selezione** e formulata una graduatoria di merito, espressa in trentesimi determinata sulla base dei seguenti criteri di valutazione:

1. Fino ad un massimo di punti 10 per il voto di laurea, così ripartito:
  - 5 punti per votazione di laurea < di 100/110;
  - 8 punti per votazione di laurea da 100/110 a 110/110;
  - 10 punti per votazione di 110/110 e lode
2. Fino ad un massimo di **20** punti per esperienze certificate specificamente riconducibili ai temi trattati nel corso di perfezionamento. La Commissione potrà decidere che possa essere previsto un colloquio individuale. Il colloquio si intende superato con una votazione minima pari a 12/20

In caso di ex aequo all'ultimo posto disponibile in graduatoria sarà ammesso il candidato più giovane di età.

In caso di rinuncia di uno o più candidati, i posti resisi disponibili saranno messi a disposizione dei candidati che compaiono nella graduatoria finale, fino ad esaurimento dei posti stessi, secondo la graduatoria di merito.

### **ART. 6 - TERMINE DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE DI AMMISSIONE**

I candidati devono inviare la domanda di ammissione secondo le modalità stabilite dal bando a decorrere **dal 15 ottobre 2015 ed entro il termine del 29 gennaio 2016**.

### **ART. 7 - ALLEGATI ALLA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE**

I candidati devono allegare alla domanda di partecipazione al corso la dichiarazione<sup>1</sup> sostitutiva di certificazione/dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà relativa a quei requisiti richiesti per l'ammissione e per l'eventuale selezione di cui all'art. 5, che non possono essere dichiarati nella procedura on-line e, nello specifico:

- esperienze certificate specificamente riconducibili ai temi trattati nel corso di perfezionamento
- diploma di conservatorio secondo l'ordinamento previgente alla data di entrata in vigore della legge 21/12/1999 N. 508, rilasciato dai Conservatori di Musica e dagli Istituti Musicali Pareggiate, con l'indicazione della votazione riportata

I requisiti richiesti devono essere posseduti entro il termine previsto per la presentazione della domanda di ammissione.

### **ART. 8- CONTRIBUTO DI AMMISSIONE**

L'iscritto al Corso di Perfezionamento dovrà versare per l'a.a. **2015/2016** la somma di € **1.500** comprensiva di: € **16,00** (imposta di bollo), € **4,51** (quota per Assicurazione integrativa infortuni), € **134,00** ("Rimborso spese per servizi agli studenti"), € **2,00** ("Fondo cooperazione e conoscenza").

Tale importo si versa in un'unica rata all'atto dell'immatricolazione.

<sup>1</sup> la modulistica è scaricabile dal sito web: <http://www.unipv.eu/on-line/Home/Didattica/Post-laurea/Master/Corsidiperfezionamento.html>



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA

Servizio Qualità della Didattica e Servizi agli Studenti

## **ART. 9 – SITO WEB DELLA SEGRETERIA ORGANIZZATIVA DI CUI ALL'ART. 7 DEL BANDO DI AMMISSIONE**

Qualsiasi comunicazione ai candidati verrà resa nota mediante pubblicazione al seguente **sito web del Department of Brain and Behavioral Sciences, Sezione di Psicologia**: <http://psicologia.unipv.it/post-laurea/corsi-di-perfezionamento/28-teoria-e-pratica-della-cognizione-musicale-didattica-psicologia-neuroscienze.html> (Sezione 'Graduatorie di accesso')

**Per informazioni relative all'organizzazione del corso:**

### **SEGRETERIA ORGANIZZATIVA**

Università degli Studi di Pavia -

Scienze del Sistema Nervoso e del Comportamento, Sezione di Psicologia

Piazza Botta, 6 - 27100 Pavia

Prof. Tomaso Vecchi / Dott. ssa Noemi Ancona

Tel. **338 69 64 970** – E-mail: [psicologia.musica@unipv.it](mailto:psicologia.musica@unipv.it)

MS/EA/CG/sb