



CONCORSO PUBBLICO, PER TITOLI ED ESAMI, A N. 1 POSTO A TEMPO INDETERMINATO DI CATEGORIA C/1 - AREA TECNICA, TECNICO/SCIENTIFICA ED ELABORAZIONE DATI - PER LE ESIGENZE DEL SERVIZIO INNOVAZIONE DIDATTICA E COMUNICAZIONE DIGITALE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA (Gazzetta Ufficiale - IV<sup>a</sup> S.S. - n. 29 del 10/04/2018)

TRACCIA 1:

LE STRUTTURE UNIVERSITARIE, CON L'OBIETTIVO DI INDIVIDUARE E SVILUPPARE METODOLOGIE, TECNOLOGIE E MATERIALI UTILI AD AUMENTARE E INNOVARE LA QUALITÀ, L'EFFICIENZA E L'EFFICACIA DEI PROCESSI FORMATIVI, SEMPRE PIÙ SI DOTANO DI "STUDI DI REGISTRAZIONE" DOVE PRODURRE QUESTI CONTENUTI MULTIMEDIALI.

SI PROGETTI UNO SPECIFICO LOCALE DA ADIBIRE ALLO SCOPO, INDICANDO:  
TECNOLOGIE, APPARATI, FLUSSI DI SEGNALI E ESIGENZE GENERALI.

## DOMANDE BUSTA 2



- 1) Il candidato indichi cos'è la caratteristica polare nei microfoni e quali sono le più comuni.
- 2) Il candidato indichi cosa contiene una Library in Final Cut
- 3) Il candidato indichi cosa si intende per "campo" in ambito cinematografico e video
- 4) Il candidato indichi il significato dei seguenti acronimi: VHS, VCR, Y/C, DV, DVD
- 5) Il candidato spieghi quale è la funzione di uno "story board"
- 6) Il candidato indichi le modalità di protezione dei contenuti su Vimeo/YouTube
- 7) Il candidato spieghi il significato di "Tweeter" nell'audio
- 8) Il candidato indichi cosa si intende per formato Full HD
- 9) Il candidato indichi quali sono le differenze tra montaggio lineare e non lineare
- 10) Il candidato indichi quale delle seguenti opzioni indica un insieme di formati audio compressi di tipo lossless
  1. MP3, WMA, AAC
  2. WAVE, AIFF, SDII
  3. FLAC, APE, ALAC
  4. MP3, FLAC, WAVE
- 11) Il candidato spieghi il significato di "Crossover" nell'audio
- 12) Il candidato indichi cosa s'intende per montaggio interno o piano sequenza
  1. un montaggio realizzato frazionando le sequenze direttamente in fase di ripresa
  2. un montaggio realizzato unendo tra loro sequenze unite da un'unica tematica
  3. un'unica lunga inquadratura all'interno della quale si alternano campi e piani
  4. una serie di inquadrature montate tenendole di uguale lunghezza.
- 13) Il candidato elenchi i principali formati di ripresa video e audio
- 14) Il candidato spieghi il significato di "Diaframma" riferito alle telecamere
- 15) Il candidato indichi cosa si intende per Chroma key