



Servizio Carriere e concorsi del
personale di Ateneo e rapporti con
il Servizio Sanitario Nazionale

UOC Carriere e concorsi personale
docente

OGGETTO: Approvazione atti procedura di selezione per l'assunzione di n. 1 Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3, lett. a) della Legge 240/2010 per il Settore concorsuale 08/D1 - Progettazione architettonica e SSD ICAR/14 - Composizione architettonica e urbana

Titolo: VII/I
Fascicolo: 198.7/2022

IL RETTORE

VISTA la Legge 9 maggio 1989, n. 168;

VISTO l'art. 24, comma 3, lett. a) della Legge 30 dicembre 2010, n. 240;

VISTO il Regolamento di Ateneo per il reclutamento di ricercatori a tempo determinato ai sensi dell'art. 24 della Legge 240/2010, emanato con D.R. rep. n. 1162/2011 del 31 maggio 2011 e s.m.i.;

VISTO il D.R. prot. n. 155533 rep. n. 2294/2022 del 7 ottobre 2022 il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. n. 84 del 21 ottobre 2022 con cui è stata indetta la procedura di selezione per l'assunzione di n. 16 Ricercatori a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3, lett. a) della Legge 240/2010;

VISTO il D.R. prot. n. 195298 rep. n. 2847/2022 del 6 dicembre 2022, pubblicato sul sito web dell'Ateneo il 14 dicembre 2022, con il quale è stata costituita la Commissione giudicatrice della procedura in oggetto;

ACCERTATA la regolarità formale degli atti costituiti dai verbali delle singole riunioni, dei quali fanno parte integrante i punteggi attribuiti e i giudizi analitici espresso sui candidati, nonché dalla relazione riassuntiva dei lavori svolti;

D E C R E T A

ART. 1 - Sono approvati gli atti della Commissione giudicatrice della procedura di selezione per l'assunzione di n. 1 Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3, lett. a) della Legge 240/2010 per il Settore concorsuale 08/D1 - Progettazione architettonica e SSD ICAR/14 - Composizione architettonica e urbana presso il dipartimento di Ingegneria civile e architettura.

E' dichiarata idonea la candidata:

1) dott.ssa Nadia Bertolino

ART. 2 – E' approvata la seguente graduatoria di merito sulla base dei punteggi conseguiti nella valutazione dei titoli e delle pubblicazioni:

- 2) dott. Luca Barontini
- 3) dott.ssa Claudia Sansò
- 4) dott. Andrea Bulleri

La predetta graduatoria di merito ha validità esclusivamente in caso di rinuncia alla chiamata da parte dell'idoneo ovvero per mancata presa di servizio dello stesso e avrà durata di 6 mesi a decorrere dalla data di approvazione degli atti.

Il presente decreto rettorale è pubblicato all'Albo ufficiale di Ateneo ed entra in vigore il giorno successivo alla data di pubblicazione

Pavia, data del protocollo

IL RETTORE
Francesco SVELTO
(documento firmato digitalmente)

EV/PM/SG/cm

PROCEDURA DI SELEZIONE PER L'ASSUNZIONE DI N.1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO AI SENSI DELL'ART.24, COMMA 3, LETT. A) DELLA LEGGE 240/2010 (CONTRATTO JUNIOR) PER IL SETTORE CONCURSALE 08/D1 - PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE ICAR/14 - COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA - DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA CIVILE E ARCHITETTURA, INDETTA CON D.R. PROT. N. 155533 REP. N. 2294/2022 DEL 7 OTTOBRE 2022 IL CUI AVVISO È STATO PUBBLICATO SULLA G.U. - IV SERIE SPECIALE - N. 84 DEL 21 OTTOBRE 2022

RELAZIONE FINALE

Il giorno 08/02/2023 alle ore 17,30 si è riunita in via telematica la Commissione giudicatrice della suddetta procedura selettiva, nelle persone di:

Prof. Tiziano Cattaneo
Prof.ssa Barbara Angi
Prof.ssa Maddalena Ferretti

per redigere la seguente relazione finale.

La Commissione ha tenuto complessivamente, compresa la presente, n. 4 riunioni iniziando i lavori il 16/12/2022 e concludendoli il 08/02/2023.

Nella prima riunione del 16/12/2022 la Commissione ha immediatamente provveduto alla nomina del Presidente nella persona del Prof. Tiziano Cattaneo e del Segretario nella persona della Prof.ssa Barbara Angi.

Ciascun commissario ha dichiarato di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con gli altri commissari (art. 5 comma 2 D.lgs. 07.05.1948 n.1172) e la non sussistenza delle cause di astensione di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c., nonché delle situazioni previste dall'art.35-bis del Decreto legislativo 30.03.2001, n.165 e s.m.i., così come introdotto dalla Legge 6.11.2012, n.190 e s.m.i.

La Commissione ha predeterminato i criteri, ai sensi dell'art. 9 del D.R. di indizione della procedura di selezione, per procedere alla valutazione preliminare dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato.

Dopo la valutazione preliminare dei candidati, come previsto dalla procedura di selezione, ai sensi dell'art. 24, comma 2 lett. c) della Legge 240/2010, si terrà una discussione pubblica durante la quale i candidati discutono e illustrano davanti alla Commissione giudicatrice i titoli e le pubblicazioni presentati, ivi compresa la tesi di dottorato, oltre alla prova orale volta ad accertare l'adeguata conoscenza della lingua straniera.

A seguito della discussione, la Commissione attribuirà un punteggio ai titoli e a ciascuna delle pubblicazioni presentate dai candidati, sulla base dei criteri come stabiliti nel verbale 1.

Successivamente la Commissione individuerà, con adeguata motivazione, l'idoneo della procedura e formulerà una graduatoria di merito eventualmente composta da non più di tre nominativi.

La commissione, al termine della seduta ha consegnato il verbale contenente i criteri stabiliti al responsabile della procedura, affinché provvedesse alla pubblicazione sul sito web dell'Ateneo.

Nella seduta del 18/01/2023 la Commissione ha accertato che i criteri fissati nella precedente riunione sono stati resi pubblici per almeno sette giorni, si è collegata alla Piattaforma Informatica PICA, ha preso visione dei nominativi dei candidati e ciascun commissario ha dichiarato di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con i candidati stessi, e la non sussistenza di cause di astensione di cui agli artt. 51 e 52 del c.p.c.

La Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati e della rinuncia pervenuta (dott.ssa Zanotto) prende atto che i candidati da valutare ai fini della selezione sono n. 8 e precisamente:

- 1) BARONTINI Luca
- 2) BERTOLINO Nadia
- 3) BULLERI Andrea
- 4) FALSETTI Marco
- 5) MOZZATO Alioscia
- 6) ROSSI Ugo
- 7) SANSÒ Claudia
- 8) TOLVE Valerio

Per la valutazione delle pubblicazioni e dei titoli di ciascun candidato la Commissione ha tenuto conto dei criteri indicati nella seduta preliminare del 16/12/2022.

La Commissione, terminata la fase di enucleazione dei contributi personali di ciascun candidato, ne ha analizzato le pubblicazioni e i titoli presentati e ha poi effettuato la valutazione preliminare di tutti i candidati con motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato (Allegato 1 al Verbale 2 – Giudizi analitici) al fine di selezionare i candidati comparativamente più meritevoli che sono stati ammessi alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica, con la Commissione, in misura pari al 10 per cento del numero degli stessi e comunque non inferiore a sei unità.

La Commissione, terminata la fase di valutazione preliminare, ha individuato i seguenti candidati comparativamente più meritevoli che sono stati ammessi al colloquio

- 1) BARONTINI Luca
- 2) BERTOLINO Nadia
- 3) BULLERI Andrea
- 4) FALSETTI Marco
- 5) SANSÒ Claudia
- 6) TOLVE Valerio

Nella seduta del 08/02/2023 la Commissione, collegata telematicamente attraverso la Piattaforma "Zoom", ha proceduto all'appello dei candidati, in seduta pubblica per l'illustrazione e la discussione dei titoli presentati da ciascuno di essi.

Sono risultati presenti i seguenti candidati, collegati telematicamente sulla piattaforma "Zoom", dei quali è stata accertata l'identità personale mediante l'esibizione dello stesso documento di identità allegato alla domanda di partecipazione alla procedura.

I candidati sono stati chiamati a sostenere il colloquio in ordine alfabetico.

- 1) BARONTINI Luca
- 2) BERTOLINO Nadia
- 3) BULLERI Andrea
- 4) FALSETTI Marco
- 5) SANSÒ Claudia

Al termine della discussione dei titoli e della produzione scientifica e della prova orale, la Commissione ha proceduto all'attribuzione di un punteggio ai titoli e a ciascuna delle pubblicazioni presentate dai candidati e di un punteggio totale, nonché alla valutazione dell'adeguata conoscenza della lingua straniera (Allegato 1 Verbale 3)

Successivamente la Commissione ha indicato, con la seguente motivazione

“Il curriculum della candidata documenta una significativa attività di organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca come Principal Investigator e come membro di progetti di ricerca finanziati, anche internazionali. Apprezzabili sono inoltre i titoli riferiti all’attività didattica, anche con ruoli istituzionali, di formazione e ricerca, svolta in Italia e all’estero, nonché l’attività di relatrice presso simposi, workshop e convegni nazionali e internazionali, anche in sedi riconosciute. La produzione scientifica è buona e si contraddistingue per rigore metodologico, originalità e innovatività, rispecchiando coerenza tra gli interessi di ricerca e le linee tematiche documentate nel curriculum, che risultano ben approfonditi. La candidata ha ricoperto e ricopre incarichi accademici all’estero, in Inghilterra. Si delinea dunque la figura di una ricercatrice con una piena maturità scientifica considerato il ruolo oggetto della presente procedura.”

la candidata Dott.ssa Bertolino Nadia, con punti 45,51, idonea della procedura di selezione per l’assunzione di n.1 Ricercatore a tempo determinato per il Settore concorsuale 08/D1 – Progettazione architettonica - SSD ICAR/14 - Composizione architettonica e urbana - Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura, indetta con D.R. prot. n. 155533 rep. n. 2294/2022 del 7 ottobre 2022 il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. n. – IV serie speciale – N. 84 del 21 ottobre 2022.

La Commissione inoltre ha redatto la seguente graduatoria di merito, eventualmente composta da non più di tre nominativi, sulla base dei punteggi conseguiti nella valutazione dei titoli e delle pubblicazioni:

- | | |
|----------------------------|-------------|
| 2°) Dott. Barontini Luca | punti 43,33 |
| 3°) Dott.ssa Sansò Claudia | punti 42,64 |
| 4°) Dott. Bulleri Andrea | punti 41,84 |

La Commissione, con la presente relazione finale, dichiara conclusi i lavori.

La seduta è tolta alle ore 20:05

Il presente verbale viene redatto, letto e sottoscritto digitalmente dal presidente Prof. Tiziano Cattaneo e con dichiarazione di formale sottoscrizione per via telematica dagli altri componenti della Commissione.

Il verbale dovrà essere inviato al responsabile del procedimento, firmato in formato .pdf e anche non firmato in formato .doc all’indirizzo servizio.personaledocente@unipv.it.

Pavia, 08/02/2023

LA COMMISSIONE

Prof. Tiziano Cattaneo
Prof.ssa Barbara Angi
Prof.ssa Maddalena Ferretti

Originale firmato conservato agli atti

La sottoscritta Barbara Angi componente della Commissione della procedura di selezione per l'assunzione di n. 1 Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera a) della Legge 240/2010 per il 08/D1 – Progettazione Architettonica - Settore Scientifico Disciplinare ICAR/14 - Composizione Architettonica e Urbana - presso il Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura dell'Università di Pavia, avendo partecipato alla riunione finale della Commissione tenutasi il 08/02/2023 in sessione telematica, dichiara di aver letto, di approvare e di sottoscrivere il relativo verbale.

Brescia, 08.02.2023

Barbara Angi

Originale firmato conservato agli atti

Il sottoscritto Maddalena Ferretti, componente della Commissione della procedura di selezione per l'assunzione di n. 1 Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera a) della Legge 240/2010 per il Settore Concorsuale: 08/D1 - Progettazione architettonica, Settore Scientifico Disciplinare: ICAR/14 - Composizione architettonica e urbana, presso il Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura dell'Università di Pavia, avendo partecipato alla riunione finale della Commissione tenutasi il 08.02.2023 in sessione telematica, dichiara di aver letto, di approvare e di sottoscrivere il relativo verbale.

Maddalena Ferretti

Originale firmato conservato agli atti

PROCEDURA DI SELEZIONE PER L'ASSUNZIONE DI N.1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO AI SENSI DELL'ART.24, COMMA 3, LETT. A) DELLA LEGGE 240/2010 (CONTRATTO JUNIOR) PER IL SETTORE CONCURSALE 08/D1 - PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE ICAR/14 - COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA - DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA CIVILE E ARCHITETTURA, INDETTA CON D.R. PROT. N. 155533 REP. N. 2294/2022 DEL 7 OTTOBRE 2022 IL CUI AVVISO È STATO PUBBLICATO SULLA G.U. - IV SERIE SPECIALE - N. 84 DEL 21 OTTOBRE 2022

ALLEGATO 1 AL VERBALE N. 2
Giudizio collegiale

CANDIDATO BARONTINI LUCA

TITOLI PROFESSIONALI

Per quel che concerne l'attività didattica, il candidato dall'a.a 2009/2010 all'a.a. 2022/2023 è stato con continuità professore a contratto per insegnamenti, moduli e laboratori di progettazione architettonica presso l'Università degli Studi di Firenze nel SSD ICAR/14. Dal 2008 al 2021 è correlatore di alcune tesi di laurea magistrale in Architettura, nel 2020 e 2021 è relatore di alcune tesi di laurea triennale e magistrale presso l'Università degli Studi di Firenze. Nel 2018 il candidato ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale per la II fascia per il settore disciplinare oggetto della presente procedura.

Nel 2002-2003 partecipa al Master di II livello "Architettura sostenibile nelle città mediterranee (porti e lungomari)", Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Urbanistica.

Svolge con continuità una significativa attività progettuale nell'ambito della progettazione architettonica come associato dello studio Eutropia Architettura dal 2003. L'attività progettuale del candidato si concentra su concorsi e gare, conseguendo numerosi premi e riconoscimenti, e su alcune collaborazioni in progetti a scala urbana con studi nazionali e internazionali. Alcuni progetti sono stati pubblicati in volumi o riviste tra cui in Domus n° 938 (2010) con articolo di Luigi Spinelli e Casabella n° 865 (2016) con articolo di Marco Mulazzani.

Il candidato certifica la partecipazione a gruppi di ricerca dell'Università degli Studi di Firenze come collaboratore e corresponsabile scientifico per diversi progetti di ricerca in convenzione. Dal 2008 è membro del comitato di redazione della rivista "Architetture Livorno" e dal 2018 è Direttore Editoriale della rivista dell'Ordine degli Architetti di Livorno "Largo Duomo". Nel 2019 ha partecipato all'organizzazione e progettazione dell'allestimento della mostra "Leonardo Ricci 100: scrittura, pittura, architettura - 100 note a margine dell'Anonimo del XX secolo" presso l'ex-Refettorio di Santa Maria Novella a Firenze.

Dal 2003 il candidato ha partecipato come relatore a convegni e seminari nazionali e internazionali in diversi atenei e istituzioni e partecipa attivamente all'organizzazione e in qualità di relatore agli eventi (mostre, cicli di conferenze) finalizzati alla presentazione del lavoro svolto all'interno dei gruppi di ricerca del DIDA e sull'esito dei laboratori di progettazione svolti presso l'Università degli Studi di Firenze. Il giudizio complessivo sui titoli professionali del candidato è buono.

TITOLI ACCADEMICI

Nel 2009 il candidato ha conseguito il dottorato di ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana presso l'Università degli Studi di Firenze con una tesi dal titolo "Alla ricerca della Città Ideale: Cento disegni di Savioli con frammenti sul tema di Protagonisti della ricerca contemporanea". Il titolo è pienamente coerente con il SSD per cui è bandita la presente procedura.

PUBBLICAZIONI

Il candidato ai fini della valutazione presenta le seguenti pubblicazioni: tre contributi in rivista (1, 2, 8) in Classe A, sette monografie (3, 4, 5, 6, 9, 10, 12) e due contributi in volume (7, 11).

L'articolo in rivista (1) e la monografia (5) sono interessanti contributi sui disegni della città ideale di Savioli e riprendono il tema della tesi di dottorato. La monografia (5) comprende interviste e dialoghi con architetti italiani e proposte progettuali. L'articolo in rivista (2) indaga il rapporto architettura-natura attraverso disegni e collage su Villa Adriana. Una parte delle pubblicazioni (la monografia 3, i contributi in volume 7, 11 e l'articolo in rivista 8) sono dedicati al lavoro e ai progetti svolti dal candidato come associato fondatore dello studio Eutropia Architettura. Le apprezzabili monografie (6, 10) sono dedicate ai progetti di Francesco Tomassi e la monografia (4) è sul Museo Marino Marini di Firenze. Le monografie (9, 12) documentano i risultati della didattica nei Laboratori di progettazione tenuti dal candidato. Questi prodotti si configurano in realtà come curatele. In generale i testi del candidato sono brevi con limitati apparati bibliografici, buoni o ottimi apparati iconografici e prevalentemente hanno un carattere più descrittivo che di approfondimento critico. Tuttavia le pubblicazioni dimostrano attenzione agli aspetti della composizione architettonica e sono coerenti con il SSD per cui è bandita la presente procedura. Il giudizio complessivo sulla produzione scientifica del candidato è discreto.

CANDIDATA BERTOLINO NADIA

TITOLI PROFESSIONALI

La candidata dal 2020 è Assistant Professor in Architecture (grade 8) presso la Northumbria University. Dal 2014 al 2016 è stata direttrice del Master in Architectural Design e Lecturer presso la University of Sheffield. La candidata è stata titolare di docenza di numerosi corsi e laboratori nell'ambito del BA Architecture e del MA Architecture ed è stata coordinatrice dei laboratori di tesi. E' stata relatrice di tesi di laurea, di cui alcune segnalate e premiate. Ha operato con continuità come membro o coordinatrice di diversi comitati di gestione accademica e didattica alla Northumbria University e University of Sheffield. Dal 2022 è Guest Lecturer presso la Cardiff Metropolitan University. Nel 2015 partecipa alla commissione di Dottorato (Teoria e Progetto) dell'Università di Siviglia. Dal 2010 al 2015 ha svolto attività di tutor in workshop internazionali e tra il 2008 e il 2014 è tutor e assistente di laboratorio presso l'Università degli Studi di Pavia e il Politecnico di Milano (Polo Piacenza).

Dal 2016 al 2018 è Senior Research Fellow (grade 7) presso la Northumbria University. Nel 2016 e nel 2014 è vincitrice di due Individual Grants (British Council, Edinburgh University e Erasmus Mundus Programme - Action 2, Technical University of Lisboa) sui temi della marginalità urbana e dello sviluppo sostenibile. Nel 2013-2014 è titolare di Contratto di ricerca post-doc nel Programme IRC2011 - Horizon2020; nel 2012-2014 è assegnista di ricerca nel progetto PRIN 2010; nel 2008-2009 è titolare di borsa di ricerca nel PRIN 2007, Università di Pavia.

La candidata è Principal Investigator e Co-Investigator di alcuni progetti di ricerca finanziati presso la Northumbria University ed è componente del gruppo di ricerca CREAfab dell'Università di Siviglia sui temi del progetto degli spazi per l'inclusione sociale e le nuove forme dell'abitare. Nel periodo 2013-2015 ha partecipato a gruppi di ricerca per la realizzazioni di mostre in ambito internazionale ed è stata co-curatrice di alcune mostre di livello locale. Dal 2021 è membro del Comitato scientifico della serie "Urban Corporis Series", Anteferma Edizioni.

È stata relatore invitato in diversi atenei e istituzioni di rilievo internazionale e ha partecipato a numerose conferenze e simposi, nazionali ed internazionali. La candidata è stata Chair di sessioni in conferenze internazionali (2021, 2015, 2013). Il giudizio complessivo sui titoli professionali è molto buono.

TITOLI ACCADEMICI

Nel 2013 la candidata ha conseguito il dottorato di ricerca in Ingegneria Edile - Architettura UE presso l'Università degli Studi di Pavia con una tesi dal titolo "L'architetto e la costruzione della città totale. Da garante della collettivizzazione estetica a promotore dell'utopia sociale". Il titolo è pienamente coerente con il SSD per cui è bandita la presente procedura.

PUBBLICAZIONI

La candidata ai fini della valutazione presenta le seguenti pubblicazioni: due monografie (1, 4) di cui una (4) a cinque firme, cinque contributi in rivista (2, 3, 5, 9, 10) di cui tre (3, 5, 9) a doppia firma, tre contributi in volume (6, 8, 11) di cui uno (8) a tripla firma e due contributi in atti di convegno (7, 12) di cui uno (7) a doppia firma e uno (12) non valutabile in quanto manca codice che ne certifichi la pubblicazione.

La monografia (1), affronta il tema del ruolo dell'architettura e del progettista in favore della definizione di una "utopia sociale". La monografia (4) di cui la candidata presenta solo il primo capitolo, affronta le relazioni tra architettura, abitazione e comunità utilizzando il Claremont Court housing in Edinburgh come caso studio. Il tema viene ripreso anche nei contributi (3, 4, 7). Tre contributi (5, 6, 9) sono dedicati all'esperienza Macao di Milano indagando il tema della rigenerazione urbana sostenibile attraverso pratiche sociali di riappropriazione dei luoghi dismessi. Di valore scientifico e di ottima collocazione editoriale l'articolo in rivista (2) che presenta un'attenta analisi di casi studio su approcci di resilienza urbana. Il contributo in volume (8) sviluppa un'indagine su strumenti innovativi di mappatura e analisi urbana, mentre i contributi (10, 11) riprendono temi sull'utopia come strumento di progettazione e i temi della complessità dello spazio pubblico contemporaneo. La produzione è metodologicamente rigorosa e di buona rilevanza scientifica, oltreché originale e innovativa per le tematiche affrontate che la collocano in ambito internazionale. Il giudizio complessivo sulla produzione scientifica della candidata è buono.

CANDIDATO BULLERI ANDREA

TITOLI PROFESSIONALI

Per quel che concerne l'attività didattica, il candidato dal 2006 al 2011 e dal 2014 al 2017 è professore a contratto nell'ambito dei Laboratori e dei Corsi di Progettazione Architettonica presso l'Università degli Studi di Firenze (2006-09) e l'Università degli Studi di Pisa (2009-2011 e 2014-2017). Negli stessi atenei dal 2000 al 2009 svolge attività didattica come assistente volontario e collaboratore. Nell'a.a. 2009-2010 è professore a contratto di Progettazione Architettonica alla U.F.O. Albanian University di Tirana (Al). Dal 2001 al 2012 è relatore e correlatore di alcune tesi di laurea presso l'Università di Firenze e l'Università di Pisa alcune segnalate e premiate in specifiche competizioni. Dal 2007 al 2010 è tra i fondatori e curatori del Florence Architecture Workshop, laboratorio internazionale di recupero urbano. Il candidato risulta vincitore di due borse di ricerca semestrali (2013 e 2015) presso l'Università di Pisa - Scuola di Ingegneria, D.E.S.T.eC. Nel periodo 2001-2002 partecipa al Master Universitario di Secondo Livello in "Recupero e conservazione delle costruzioni storiche" presso l'Università di Roma "La Sapienza" - Dipartimento di Ingegneria e segue il Corso di perfezionamento in "Storia della Progettazione Architettonica" presso

l'Università degli Studi di Roma Tre, Facoltà di Architettura. Nel 2002 è vincitore di borsa di studio per viaggi di studio all'estero dell'Accademia di San Luca.

Il candidato svolge attività progettuale coerente con i propri temi di ricerca soprattutto incentrata sul recupero edilizio e sulla ristrutturazione d'interni. Alcuni progetti sono pubblicati e si rileva il secondo premio al Concorso internazionale di progettazione "Centro culturale con annessa biblioteca/medioteca Olivadi (CZ)".

Nel 2017-2019 ottiene l'affidamento esclusivo del progetto di ricerca intitolato "NearEast. Lo sviluppo urbano dei centri albanesi dal 1912 al 1943", dalla POLIS University, Faculty of Architecture and Design (AL).

Il candidato partecipa a gruppi di ricerca dell'Università di Pisa – Scuola/Facoltà di Ingegneria (2018, 2007, 2004-2007) e nel 2001-2002 e nel 2003-2006 è componente di gruppi di ricerca promossi dalla Regione Toscana, approfondendo i temi del patrimonio e dell'architettura moderna e contemporanea in ambito toscano e affiancando a questi le ricerche sulla città di Tirana.

Il candidato partecipa con continuità come relatore a seminari e convegni nazionali e internazionali, anche su invito o in qualità di organizzatore, presso atenei e istituzioni nazionali e internazionali. Partecipa e organizza mostre, di alcune curandone l'allestimento. Alcuni di tali eventi sono inoltre affiancati da convegni di studi. I temi riguardano prevalentemente le esperienze accademiche. Dal 2007 al 2012 collabora con la redazione della rivista internazionale "Area".

Il giudizio complessivo sui titoli professionali è discreto.

TITOLI ACCADEMICI

Nel 2006 il candidato ha conseguito il dottorato di ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana presso l'Università degli Studi di Firenze con una tesi dal titolo: "La definizione dello spazio urbano nell'opera di Italo Gamberini. Progetti, rapporto col contesto storico-ambientale, impegno didattico e metodologico". Il titolo è pienamente coerente con il SSD per cui è bandita la presente procedura.

PUBBLICAZIONI

Il candidato ai fini della valutazione presenta le seguenti pubblicazioni: quattro monografie (1, 8, 10, 11) di cui una (10) a doppia firma, sei contributi in rivista (2, 3, 4, 5, 6, 7) e due contributi in volume (9, 12).

Le monografie (1, 8) sono dedicate allo studio dei cambiamenti urbani e architettonici della città di Tirana. Sulla stessa linea di studio e approfondimento sulle città balcaniche sono gli articoli in rivista (2, 3, 4, 5, 6, 7) che documentano le trasformazioni urbane, la riqualificazione degli spazi aperti e di architetture di Atene, Tirana e Korça.

La monografia (11) dal titolo "Italo Gamberini: gli elementi costitutivi e la dimensione urbana del progetto" riprende il tema della tesi di dottorato di ricerca, dedicata alla figura di Italo Gamberini, argomento affrontato anche nel contributo (9). La monografia Suture(s) (10) documenta gli esiti della didattica di due edizioni del Florence Architecture Workshop. Il contributo in volume (12) dal titolo "I luoghi del progetto ed il progetto dei luoghi. Le interazioni fra architettura e contesto in una biblioteca di quartiere" è dedicato al rapporto tra architettura e contesto. Le pubblicazioni (9, 11) insieme alle monografie dedicate a Tirana di cui (8) di ottima collocazione editoriale, rappresentano i prodotti più significativi nella produzione scientifica del candidato. In generale la produzione scientifica è articolata e utilizza metodologie consolidate. Le tematiche sono incentrate sul recupero del patrimonio, gli studi e le trasformazioni urbane, con adeguata capacità di approfondimento. Il giudizio complessivo sulla produzione scientifica del candidato è buono.

CANDIDATO MARCO FALSETTI

TITOLI PROFESSIONALI

Riguardo all'attività didattica il candidato è stato docente a contratto per insegnamenti del SSD ICAR/14 presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" nel 2016-17 e nel 2020-21. Dal 2018 al 2023, in qualità di esperto della materia (ICAR/14), svolge attività nell'ambito dei Master: "Cultura del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione"; "Restauro architettonico e culture del patrimonio"; "Open. Architetture del Paesaggio", tutti presso l'Università degli Studi di Roma Tre. Dal 2013 al 2018 svolge attività didattica, lezioni frontali, tutoraggio degli studenti ed è responsabile di cicli di seminari collaborando ad un Laboratorio di Progettazione e al corso di "Urban Morphology" presso La Sapienza, dove è anche correlatore di alcune tesi di laurea. Il candidato documenta un assegno di ricerca nel 2018-19 sul territorio storico del Nera e un incarico di ricerca trimestrale nel 2013-14 inerente alla lettura e al progetto dei tessuti urbani storici, entrambi presso La Sapienza. Il candidato documenta dal 2012 al 2020 attività progettuale coerente ai temi della progettazione architettonica e urbana anche attraverso la partecipazione a concorsi di idee e internazionali. Alcuni di questi sono pubblicati in volumi, riviste ed esposti in mostre. Il candidato documenta la partecipazione ad alcuni progetti di ricerca presso La Sapienza. Tra di essi ad esempio si rilevano "La nozione di Fringe Belt nella città contemporanea, analisi e verifica", e "Coda della Cometa tra il Grande Raccordo Anulare e il Mare". Certifica l'organizzazione, la responsabilità scientifica e la curatela di convegni e sessioni, lecturer in sedi internazionali, mostre, oltreché la partecipazione a comitati editoriali di collane e riviste e a comitati scientifici di convegni internazionali. Documenta anche una intensa e continuativa attività di relatore a congressi e convegni dal 2013 al 2022. È stato due volte finalista (2017 e 2019) e secondo classificato (2021) del premio divulgazione Scientifica "Giancarlo Dosi" e finalista al concorso internazionale di progettazione "Palau Military Museum". Il giudizio complessivo sui titoli professionali del candidato è discreto.

TITOLI ACCADEMICI

Nel 2016 il candidato ha conseguito il dottorato di ricerca in Architettura e Costruzione Spazio e Società presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" con una tesi dal titolo "Annodamenti. La specializzazione dei tessuti urbani nel processo formativo e nel progetto". Il titolo è pienamente coerente con il SSD per cui è bandita la presente procedura.

PUBBLICAZIONI

Il candidato ai fini della valutazione presenta le seguenti pubblicazioni: cinque articoli in rivista (6, 7, 8, 9, 12), di cui tre (6, 7, 8) in Classe A; cinque monografie (1, 2, 3, 4, 5) di cui due (3, 4) a doppia firma; un contributo in atti di convegno (10) e un contributo in volume (11).

La monografia (1) prende a riferimento la figura del "nodo" per metterla in relazione al disegno di possibili sviluppi delle città. La monografia (2) presenta una serie di operazioni progettuali svolte dal candidato. La monografia (3) affronta le reciproche influenze tra l'architetto statunitense Louis Kahn e la storia architettonica di Roma includendo una serie di interviste sul tema (Purini, Portoghesi, etc.). La monografia (4) raccoglie riflessioni sviluppate in occasione di ricerche, studi e convegni riguardo la figura dell'architetto giapponese Tange Kenzō. La monografia (5) nasce da un'esperienza didattica presso la Facoltà di Architettura de La Sapienza e affronta la lettura del paesaggio urbano includendo anche saggi di altri autori. L'articolo (6) affronta la costruzione del quartiere "Nowa Huta" a Cracovia; l'articolo (7) si focalizza sulla riqualificazione dell'ex sala delle esposizioni commerciali della Prefettura di Hiroshima. Invece, l'articolo (8) si occupa del Quartiere Don Bosco a Roma. L'articolo (9) analizza il piccolo villaggio di Hsinking in Giappone. Il contributo in atti del convegno (10) riporta alcune riflessioni legate agli spazi urbani per il commercio. Il contributo in volume (11) si occupa di indagare la Conca Ternana in Umbria. Infine, l'articolo in rivista (12)

propone un resoconto delle vicende avvenute nella Capitale intorno alle Università di Architettura negli anni Sessanta del secolo scorso. In linea generale la produzione scientifica del candidato è coerente con il settore, a volte orientata verso la scala territoriale e di paesaggio. È rigorosa nell'impostazione metodologica generale, pur non potendosi dedurre una specifica linea di ricerca. Il giudizio complessivo sulla produzione scientifica del candidato è buono.

CANDIDATO ALIOSCIA MOZZATO

TITOLI PROFESSIONALI

Relativamente all'attività didattica, il candidato è stato docente a contratto per insegnamenti del SSD ICAR/14 presso l'Università degli Studi di Bologna (2021-22; 2022-23), il Politecnico di Milano (2019-20 e 2018-19) e l'Ecole d'Architecture d'Intérieur & Architecture et Design di Losanna (CH, 2018-19). Incaricato di attività didattica integrativa (2020-21) all'Università degli Studi di Padova e all'Università IUAV di Venezia e ha collaborato come assistente alla didattica allo IUAV, al Politecnico di Milano e alla Beckett University of Leeds. Documenta anche alcuni seminari tematici in ambito universitario. Il candidato certifica un assegno di ricerca nel 2022 presso l'Università IUAV di Venezia sul tema "Lo spazio dialettico dell'architettura. Gianugo Polesello e il Laboratorio Venezia". Il candidato documenta attività progettuale anche con la partecipazione ad alcuni concorsi di progettazione nazionali e internazionali. Collabora dal 2019 alla ricerca dal titolo: "TEDEA, Teorie dell'architettura. Immaginari del reale e latenze figurate", presso l'Università IUAV di Venezia; dal 2010 al 2013 è membro dell'unità di ricerca "Abitare sociale e collettivo" per un PRIN presso l'Università IUAV di Venezia. È dichiarata la partecipazione al Comitato editoriale della rivista "Urban Studies and Public Administration" dal 2018 al 2019. Il candidato certifica inoltre alcune relazioni a giornate di studio e congressi a partire dal 2014. Ha conseguito alcuni premi e riconoscimenti per l'attività progettuale di natura concorsuale, quali il primo premio nel concorso "Nuovo accesso alla torre di Mestre, Venezia" nel 2010. Il giudizio complessivo sui titoli professionali è sufficiente.

TITOLI ACCADEMICI

Nel 2013 il candidato ha conseguito il dottorato di ricerca in Composizione Architettonica e Urbana presso l'Università IUAV di Venezia con una tesi dal titolo "Le Corbusier, l'eminentemente rappresentativo e il totalmente astratto. Il Palazzo dei Filatori Ahmedabad". Il titolo è pienamente coerente con il SSD per cui è bandita la presente procedura.

PUBBLICAZIONI

Il candidato ai fini della valutazione presenta le seguenti pubblicazioni: tre articoli in rivista (2, 3, 8) di cui uno (3) in Classe A; una monografia (10); quattro contributi in atti di convegno (4, 6, 7, 9); due contributi in volume (1, 5); due pubblicazioni (11, 12) classificate come "altro".

La monografia (10) raccoglie la documentazione tecnica, e alcune riflessioni disciplinari, di un progetto intitolato "Forme possibili di Ri-ciclo. Possible Forms of Re-Cycle" riferito ad un intervento di ristrutturazione parziale di un edificio industriale a Villorba (Treviso). L'articolo in rivista (3) si occupa degli aspetti di natura figurativa, simbolica e compositiva del terrazzo "De Bestegui" a Parigi, opera di Le Corbusier. La figura dell'architetto svizzero, approfondita durante il percorso di dottorato, ritorna anche in altri contributi presentati (5, 6, 7, 9). In particolare, il contributo in atti di convegno (9) presenta il lavoro di dottorato analizzando il Palazzo dei Filatori ad Ahmedabad in India. I contributi in volume (5, 6) sono brevi testi che insieme al contributo (7) riferiscono dell'esperienza e dell'apporto di Le Corbusier a Venezia. Altri contributi (2, 4, 8), invece, si

focalizzano su riflessioni disciplinari legate alle questioni di disegno urbano suggerite da Colin Rowe e Aldo Rossi (2, 4) e da quest'ultimo e Reyner Banham (8) e dimostrano un buon rigore metodologico del candidato. Il contributo (1) è invece relativo alle esperienze progettuali di Gianugo Polesello a Venezia. I contributi indicati con "altro" (11, 12) sono schede progettuali che documentano le esperienze didattiche legate al gruppo di ricerca "Abitare sociale e collettivo" dello IUAV di Venezia, nelle quali vengono presentati i risultati dei laboratori a cui il candidato ha partecipato. Il candidato presenta una serie di pubblicazioni che affrontano ambiti progettuali e protagonisti del dibattito architettonico del secolo scorso e, complessivamente, denotano la figura di un ricercatore in fase di consolidamento. Il giudizio complessivo sulla produzione scientifica del candidato è sufficiente.

CANDIDATO UGO ROSSI

TITOLI PROFESSIONALI

Relativamente all'attività didattica, il candidato ha collaborato come tutor e assistente presso l'Università IUAV di Venezia e il Politecnico di Milano dal 2000 al 2019. Dal 2008 al 2012 è stato correlatore di tesi di laurea triennale e magistrale presso lo IUAV di Venezia. Nel 2022 il candidato ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale per la II fascia per il settore disciplinare oggetto della presente procedura. Il candidato dichiara attività progettuale dal 1999 al 2022 certificando anche la partecipazione a concorsi di progettazione, alcuni dei quali hanno ottenuto riconoscimenti, come i primi premi nel concorso ad inviti per il Masterplan del comparto 3.6 P.A. dell'area Te-Brunetti di Mantova con Boris Podrecca & Partners + Studio Longheu nel 2005 e nel concorso ad inviti per un "Centro Servizi" a Conegliano (TV) con lo studio Ricci-Val Associati nel 2008. Dal 2010 al 2014 documenta la partecipazione alle attività del gruppo di ricerca "Abitare sociale e collettivo" presso lo IUAV di Venezia. Ad esempio nel 2010 partecipa al PRIN 2007 "Tecniche di Progettazione degli insediamenti residenziali", nel 2012 al progetto "Una tessitura urbana a Marghera, città giardino: progetto di unità residenziale per un abitare condiviso a Marghera", nel 2012 al PRIN 2009 "Abitare sociale e collettivo". Nel 2015 collabora alle attività dell'unità "Teatro domestico" presso l'Università IUAV di Venezia, in particolare nella ricerca "L'architettura della scuola, un'aula per ogni ordine e grado". Nel 2022 è membro del comitato scientifico della 6th International Conference of Contemporary Affairs in Architecture and Urbanism - ICCAUA 2023 e dal 2017 della rivista FAM "Festival Architettura Magazine". Scientific Open Access e-Journal. Cura ed è responsabile di mostre nazionali quali la sezione dedicata a "Luigi Cosenza & Bernard Rudofsky" nella mostra "Immaginando la Casa Mediterranea/Imagining the Mediterranean House", a cura di Antonio Piza, presso il Museo ICO di Madrid. È documentata una continuativa attività di relazione a congressi e convegni nazionali e internazionali dal 2012 e l'organizzazione di seminari ed eventi riferiti ai temi sviluppati nelle proprie ricerche. Il giudizio complessivo sui titoli professionali del candidato è sufficiente.

TITOLI ACCADEMICI

Nel 2012 il candidato ha conseguito il dottorato di ricerca in Composizione Architettonica presso l'Università IUAV di Venezia con una tesi dal titolo: "Bernard Rudofsky, le antiche radici del moderno". Il titolo è pienamente coerente con il SSD per cui è bandita la presente procedura.

PUBBLICAZIONI

Il candidato ai fini della valutazione presenta le seguenti pubblicazioni: cinque articoli in rivista (3, 4, 5, 6, 7) di cui tre (3, 4, 6) in classe A e una (5) in classe A per altro SSD; una monografia (1); un contributo in atti di convegno (2), e cinque

contributi in volume (8, 9, 10, 11, 12). In prevalenza, la produzione scientifica del candidato si concentra sulla divulgazione degli studi riferiti alla figura e all'opera dell'architetto Bernard Rudofsky, cui ha dedicato la tesi di dottorato. Il tema è sviluppato in particolare nella monografia pubblicata nel 2016 (1). Questo principale percorso di ricerca è approfondito anche in (8, 10) dove si esplora il rapporto tra Bernard Rudofsky e la cultura e l'architettura mediterranea. Nell'articolo in rivista (6) si approfondiscono aspetti tipologico-residenziali dello stesso autore. Nel contributo in atti di convegno (2) e nell'articolo in rivista (7) si indagano le relazioni, anche contrapposte, tra architetture meccanizzate di stampo modernista e vernacolari. Nell'articolo in rivista (3) vengono enunciate le motivazioni della condizione anomala di Bernard Rudofsky rispetto ai movimenti architettonici a lui coevi. Nei contributi in volume (11, 12) si analizza il rapporto tra Bernard Rudofsky e Gio Ponti e Luigi Cosenza. Inoltre, il candidato presenta un contributo che si occupa della strada in rapporto all'architettura (4) e un saggio pubblicato su di una rivista di storia urbana che approfondisce il tema dell' "American way of life" (5). Complessivamente le pubblicazioni denotano rigore metodologico e l'attitudine del candidato alla ricerca storico-critica, in particolare riguardo al dibattito disciplinare del secolo scorso e declinando la produzione secondo traiettorie di approfondimento a volte sovrapposte tra loro. Il giudizio complessivo sulla produzione scientifica del candidato è discreto.

CANDIDATA SANSÓ CLAUDIA

TITOLI PROFESSIONALI

Riguardo all'attività didattica, la candidata è stata titolare di un insegnamento (2021-22), di attività didattica integrativa (2015-16) e di due corsi a crediti liberi (2019-20) presso l'Università Federico II di Napoli nel SSD ICAR/14. Certifica inoltre attività di assistenza volontaria alla didattica dal 2015 al 2022 presso lo stesso ateneo e un anno presso l'Universidad de Sevilla (2018-19). È invitata a tenere lezioni in vari corsi in Italia e Spagna dal 2019, svolge tutoraggio in workshop internazionali e attività di organizzazione e promozione di convegni e seminari rivolti a studenti in diverse sedi universitarie. Nel 2022 la candidata ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale per la II fascia per il settore disciplinare oggetto della presente procedura. La candidata certifica un assegno di ricerca annuale nel 2020 e due borse di ricerca nel 2016 e nel 2021, tutti presso la Federico II di Napoli e inerenti tematiche diverse (periferia, patrimonio, tecnologie integrate e sostenibili), coerenti con l'SSD ICAR/14. Svolge inoltre una borsa di ricerca semestrale presso l'Universidad de Sevilla nel periodo del dottorato di ricerca. L'attività progettuale è buona e svolta dal 2014 con concorsi di idee e internazionali di progettazione, di cui tre pubblicati in volume. Partecipa al progetto di ricerca "Per_Cent/ Periferie al Centro" della Federico II di Napoli e al gruppo di ricerca per la proposta PINQUA, con un progetto ammesso a finanziamento relativo alla riqualificazione urbana del complesso residenziale di Franco Purini e Laura Thermes a Napoli. È direttore responsabile della rivista internazionale di architettura nel mondo islamico "DAR_design, architecture, research" e partecipa a comitati scientifici di altre collane e della rivista BLOOM. Ha curato e allestito mostre inerenti i propri temi di ricerca esposte in varie sedi universitarie. Certifica una buona attività di relazione in congressi e convegni nazionali e internazionali a partire dal 2016, sia come relatore selezionato tramite call for paper che come keynote speaker. È inoltre relatore invitato in università italiane ed estere. Il giudizio complessivo sui titoli professionali della candidata è discreto.

TITOLI ACCADEMICI

Nel 2020 la candidata ha conseguito il dottorato di ricerca in Architettura presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II, con una tesi dal titolo "La moschea in

Occidente. Tipi architettonici e forme di città". Il titolo è pienamente coerente con il SSD per cui è bandita la presente procedura.

PUBBLICAZIONI

La candidata ai fini della valutazione presenta le seguenti pubblicazioni: tre monografie (1, 2, 3), di cui una (3) a tre firme, tre articoli in rivista di classe A (4, 5, 6) di cui il (6) a doppia firma, tre curatele (7, 8, 12), di cui una (12) a doppia firma, due contributi in volume (9, 10) di cui il (9) a doppia firma, un contributo in atti di convegno (11). Nella monografia (1) si esplora con buona capacità critica e di approfondimento la figura di César Portela, esponente del collettivo spagnolo "2C Construcción de la Ciudad". Il filone autoriale, tratto distintivo di questa ricercatrice, torna anche nelle tre curatele, quella su Ferdinand Pouillon (12), quella su Linazasoro (8) e quella in cui la candidata intervista Renato Rizzi (7), anche se in quest'ultimo caso con minore incisività. Nelle altre monografie (2, 3) il focus è l'architettura della moschea, approfondita già nella tesi di laurea e successivamente nel dottorato. Lo stesso tema è affrontato anche nei due articoli (4, 5) con un approfondimento più generale sull'architettura islamica e la tipologia della tomba in (4). Temi più attuali come la pandemia e la crisi ambientale in relazione all'architettura e alla città, e la legacy dell'expo si leggono nei contributi in rivista, volume e atti di convegno (6, 9, 11). Il contributo (10) è una riflessione sul ruolo del disegno come strumento di conoscenza. La produzione scientifica è continuativa, congruente col settore e generalmente rigorosa, anche se a volte con scarsa bibliografia. È coerente con il percorso di ricerca e denota una certa versatilità. Se la ricerca tipologica utilizza strumenti di analisi e metodologie più consolidate, originali appaiono invece le esplorazioni di figure di autori, anche per la capacità critico-teorica e di approfondimento. Il giudizio complessivo sulla produzione scientifica della candidata è buono.

CANDIDATO TOLVE VALERIO

TITOLI PROFESSIONALI

Riguardo all'attività didattica, il candidato è stato docente a contratto per insegnamenti del SSD ICAR/14 con intensità dal 2012 al 2022 presso il Politecnico di Milano e l'Università Federico II di Napoli. Dal 2013 è docente presso l'Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia Onlus Roma ICAR/14 e ICAR/16 nel Master itinerante in "Museografia, Architettura e Archeologia, Progettazione Strategica e Gestione Innovativa del patrimonio archeologico" e nel Workshop internazionale "Piranesi Prix de Rome". Dal 2009 è impegnato in qualità di tutor, docente, coordinatore scientifico, visiting professor in numerosi workshop e seminari di progettazione nazionali e internazionali. Dal 2006 è relatore e correlatore di tesi di laurea triennale e magistrale presso il Politecnico di Milano, di cui alcune premiate, ed è tutor accademico di tirocini curricolari. Certifica una borsa di studio su "Giovanni Muzio e gli architetti europei del Novecento. Memoria del classico nell'istanza del moderno" presso il Politecnico di Milano. Svolge attività progettuale dal 2009 con la partecipazione a diversi concorsi e bandi nazionali e internazionali di cui alcuni pubblicati. Certifica la partecipazione ad alcune attività del PRIN 2009 "Expo 2015: Architecture and Technologies for Energy Efficiency" presso l'unità di ricerca del Politecnico di Milano. Dirige la collana "Rese[Arch]", su ricerche e studi di Architettura per l'Archeologia, Museografia e Allestimento ed è membro del comitato scientifico-editoriale di altre due collane. Ha curato e allestito mostre, seminari e convegni relativi ai propri temi di ricerca, prevalentemente in connessione con il Piranesi Prix de Rome. Certifica una continuativa attività di relatore a congressi e convegni di cui molti di rilevanza internazionale a partire dal 2009. Ha conseguito premi, menzioni, segnalazioni, ammissioni a finanziamento in bandi competitivi in

numerosi concorsi di progettazione di rilevanza almeno nazionale, quali la menzione d'onore alla Call Internazionale per "La Grande Villa Adriana" e il secondo premio nel concorso "Giovani critici" nel 2014. Il giudizio complessivo sui titoli professionali del candidato è buono.

TITOLI ACCADEMICI

Nel 2012 il candidato ha conseguito il dottorato di ricerca in Composizione Architettonica presso il Politecnico di Milano con una tesi dal titolo "Giovanni Muzio e il 'Novecento' milanese. Per una genealogia del classico". Il titolo è pienamente coerente con il SSD per cui è bandita la presente procedura.

PUBBLICAZIONI

Il candidato ai fini della valutazione presenta le seguenti pubblicazioni: due curatele (1, 4 - registrate in domanda come "monografie o trattati scientifici" e in curriculum e documenti allegati come curatele), di cui la (1) a sei firme e la (4) a due firme; quattro contributi in atti di convegno (2, 5, 7, 9); due articoli in riviste di classe A (3, 8); due contributi in volume (6, 10); una monografia (11); la tesi di dottorato (12). Nei contributi (1) e (2) si esplora la relazione tra antico e nuovo, centrale in tutta la produzione, ed esplorata con la restituzione di lavori didattici come le tesi sull'Acropoli di Atene (5), concorsi quali il Piranesi Prix de Rome su Villa Adriana a Tivoli (2) e con approfondimenti ancora sulla Villa Adriana nel contributo (9). Nella curatela (4) si indaga il progetto di architettura inteso nella sua accezione classica mentre alla conferenza internazionale di restauro RIPAM (7) si esplicita con esempi di didattica il rapporto tra architettura e paesaggio costiero. Gli articoli (3, 8) si concentrano su trasformazioni di interni e relazione tra rovine e paesaggio, avvicinandosi a settori affini all'ICAR/14 e ancora, nel caso del contributo (8), discutendo esiti di lavori didattici (workshop #ReVIEWAL). Il contributo in volume (10) si concentra sulla figura di Giovanni Muzio, il cui interesse scaturisce dalla tesi di dottorato (12). La monografia (11) prosegue ed evolve il tema affrontato già con la tesi di laurea sull'area di Sant'Eustorgio a Milano, mentre solo nel contributo (6) si affronta il progetto contemporaneo in contesti urbani in trasformazione. La produzione scientifica, metodologicamente abbastanza rigorosa anche se spesso con una scarsa ricerca bibliografica, persegue con coerenza il tema di ricerca principale, pur scontando perciò in alcuni casi una ridotta capacità incisiva ed originalità, e a volte deviando verso ambiti disciplinari affini a quello della presente procedura. Il giudizio complessivo sulla produzione scientifica del candidato è discreto.

Originale firmato conservato agli atti

La sottoscritta Barbara Angi componente della Commissione della procedura di selezione per l'assunzione di n. 1 Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera a) della Legge 240/2010 per il 08/D1 - Progettazione Architettonica - Settore Scientifico Disciplinare ICAR/14 - Composizione Architettonica e Urbana - presso il Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura dell'Università di Pavia, avendo partecipato alla seconda riunione della Commissione tenutasi il 18/01/2023 in sessione telematica, dichiara di aver letto, di approvare e di sottoscrivere il relativo verbale.

Brescia, 18.01.2023

Barbara Angi

Originale firmato conservato agli atti

Il sottoscritto Maddalena Ferretti componente della Commissione della procedura di selezione per l'assunzione di n. 1 Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera a) della Legge 240/2010 per il 08/D1 – Progettazione Architettonica - Settore Scientifico Disciplinare ICAR/14 - Composizione Architettonica e Urbana - presso il Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura dell'Università di Pavia, avendo partecipato alla seconda riunione della Commissione tenutasi il 18/01/2023 in sessione telematica, dichiara di aver letto, di approvare e di sottoscrivere il relativo verbale.

Ancona, 18.01.2023

Maddalena Ferretti

Originale firmato conservato agli atti

PROCEDURA DI SELEZIONE PER L'ASSUNZIONE DI N.1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO AI SENSI DELL'ART.24, COMMA 3, LETT. A) DELLA LEGGE 240/2010 (CONTRATTO JUNIOR) PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/D1 - PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE ICAR/14 - COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA E URBANA - DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA CIVILE E ARCHITETTURA, INDETTA CON D.R. PROT. N. 155533 REP. N. 2294/2022 DEL 7 OTTOBRE 2022 IL CUI AVVISO È STATO PUBBLICATO SULLA G.U. - IV SERIE SPECIALE - N. 84 DEL 21 OTTOBRE 2022

ALLEGATO 1 al VERBALE N. 3
(Punteggio dei titoli e delle pubblicazioni e valutazione prova orale)

1) Candidato Dott. BARONTINI Luca

Punteggio titoli professionali: 15,50

Punteggio titoli accademici: 8

Punteggio pubblicazioni relativo all'elenco pubblicazioni allegato:

Pubblicazione 1. 2,17

Pubblicazione 2. 1,92

Pubblicazione 3. 1,83

Pubblicazione 4. 1,75

Pubblicazione 5. 1,67

Pubblicazione 6. 1,75

Pubblicazione 7. 1,58

Pubblicazione 8. 2,00

Pubblicazione 9. 1,08

Pubblicazione 10. 1,75

Pubblicazione 11. 1,25

Pubblicazione 12. 1,08

Punteggio totale pubblicazioni: 19,83

Valutazione conoscenza lingua straniera: adeguata

Punteggio totale: 43,33

2) Candidata Dott.ssa BERTOLINO Nadia

Punteggio titoli professionali: 17,50

Punteggio titoli accademici: 8

Punteggio pubblicazioni relativo all'elenco pubblicazioni allegato:

Pubblicazione 1. 1,92

Pubblicazione 2. 2,33

Pubblicazione 3. 1,75

Pubblicazione 4. 1,87

Pubblicazione 5. 1,75

Pubblicazione 6. 1,67

Pubblicazione 7. 1,75

Pubblicazione 8. 1,89

Pubblicazione 9. 1,58

Pubblicazione 10. 1,75

Pubblicazione 11. 1,75

Pubblicazione 12. 0,00

Punteggio totale pubblicazioni: 20,01

Valutazione conoscenza lingua straniera: adeguata

Punteggio totale: 45,51

3) Candidato Dott. BULLERI Andrea

Punteggio titoli professionali: 13,00

Punteggio titoli accademici: 8

Punteggio pubblicazioni relativo all'elenco pubblicazioni allegato:

Pubblicazione 1. 1,83

Pubblicazione 2. 1,58

Pubblicazione 3. 1,67

Pubblicazione 4. 1,67

Pubblicazione 5. 1,67

Pubblicazione 6. 1,75

Pubblicazione 7. 1,75

Pubblicazione 8. 2,17

Pubblicazione 9. 1,75

Pubblicazione 10. 1,50

Pubblicazione 11. 1,83

Pubblicazione 12. 1,67

Punteggio totale pubblicazioni: 20,84

Valutazione conoscenza lingua straniera: adeguata

Punteggio totale: 41,84

4) Candidato Dott. FALSETTI Marco

Punteggio titoli professionali: 12,00

Punteggio titoli accademici: 8

Punteggio pubblicazioni relativo all'elenco pubblicazioni allegato:

Pubblicazione 1. 1,75

Pubblicazione 2. 1,83

Pubblicazione 3. 1,83

Pubblicazione 4. 2,00

Pubblicazione 5. 1,67

Pubblicazione 6. 1,92

Pubblicazione 7. 1,92

Pubblicazione 8. 1,92

Pubblicazione 9. 1,75

Pubblicazione 10. 1,75

Pubblicazione 11. 1,92

Pubblicazione 12. 1,08

Punteggio totale pubblicazioni: 21,34

Valutazione conoscenza lingua straniera: adeguata

Punteggio totale: 41,34

5) Candidata Dott.ssa SANSÒ Claudia

Punteggio titoli professionali: 12,50

Punteggio titoli accademici: 8

Punteggio pubblicazioni relativo all'elenco pubblicazioni allegato:

Pubblicazione 1. 2,00

Pubblicazione 2. 1,92

Pubblicazione 3. 1,81

Pubblicazione 4. 2,08

Pubblicazione 5. 1,92

Pubblicazione 6. 2,08

Pubblicazione 7. 1,50

Pubblicazione 8. 2,00

Pubblicazione 9. 1,58

Pubblicazione 10. 1,58

Pubblicazione 11. 1,75
Pubblicazione 12. 1,92
Punteggio totale pubblicazioni: 22,14
Valutazione conoscenza lingua straniera: adeguata
Punteggio totale: 42,64

Dettaglio sulla valutazione delle pubblicazioni

Alle pubblicazioni è stato assegnato fino ad un massimo di 28 punti ripartiti tra i criteri stabiliti nel verbale n. 1.

I valori sono stati ottenuti dividendo i punteggi di ciascuna pubblicazione per 12 (numero massimo di pubblicazioni richieste dal bando), con arrotondamento alla seconda cifra decimale.

Il punteggio totale è stato ottenuto sommando i punteggi parziali di ogni pubblicazione.

Originale firmato conservato agli atti

La sottoscritta Barbara Angi componente della Commissione della procedura di selezione per l'assunzione di n. 1 Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera a) della Legge 240/2010 per il 08/D1 – Progettazione Architettonica - Settore Scientifico Disciplinare ICAR/14 - Composizione Architettonica e Urbana - presso il Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura dell'Università di Pavia, avendo partecipato alla terza riunione della Commissione tenutasi il 08/02/2023 in sessione telematica, dichiara di aver letto, di approvare e di sottoscrivere il relativo verbale.

Brescia, 08.02.2023

Barbara Angi

Originale firmato conservato agli atti

Il sottoscritto Maddalena Ferretti, componente della Commissione della procedura di selezione per l'assunzione di n. 1 Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera a) della Legge 240/2010 per il Settore Concorsuale: 08/D1 - Progettazione architettonica, Settore Scientifico Disciplinare: ICAR/14 - Composizione architettonica e urbana, presso il Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura dell'Università di Pavia, avendo partecipato alla terza riunione della Commissione tenutasi il 08.02.2023 in sessione telematica, dichiara di aver letto, di approvare e di sottoscrivere il relativo verbale.

Maddalena Ferretti

Originale firmato conservato agli atti