



Servizio Carriere e concorsi del
personale di Ateneo e rapporti con
il Servizio Sanitario Nazionale

UOC Carriere e concorsi personale
docente

OGGETTO: Approvazione atti procedura di selezione per l'assunzione di n. 1 Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3, lett. a) della Legge 240/2010 per il Settore concorsuale 10/E1 – Filologie e letterature medio-latina e romanze e SSD L-FIL-LET/09 – Filologia e linguistica romanza

Titolo: VII/I

Fascicolo: 68.2/2022

IL RETTORE

VISTA la Legge 9 maggio 1989, n. 168;

VISTO l'art. 24, comma 3, lett. a) della Legge 30 dicembre 2010, n. 240;

VISTO il Regolamento di Ateneo per il reclutamento di ricercatori a tempo determinato ai sensi dell'art. 24 della Legge 240/2010, emanato con D.R. rep. n. 1162/2011 del 31 maggio 2011 e s.m.i.;

VISTO il D.R. prot. n. 54378 rep. n. 903/2022 dell'11 aprile 2022 il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. n. 33 del 26 aprile 2022 con cui è stata indetta la procedura di selezione per l'assunzione di n. 3 Ricercatori a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3, lett. a) della Legge 240/2010;

VISTO il D.R. prot. n. 103341 rep. n. 1600/2022 del 6 luglio 2022, pubblicato sul sito web dell'Ateneo il 6 luglio 2022, con il quale è stata costituita la Commissione giudicatrice della procedura in oggetto;

ACCERTATA la regolarità formale degli atti costituiti dai verbali delle singole riunioni, dei quali fanno parte integrante i punteggi attribuiti e i giudizi analitici espressi sui candidati, nonché dalla relazione riassuntiva dei lavori svolti;

DECRETA

ART. 1 - Sono approvati gli atti della Commissione giudicatrice della procedura di selezione per l'assunzione di n. 1 Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3, lett. a) della Legge 240/2010 per il Settore concorsuale 10/E1 – Filologie e letterature medio-latina e romanze e SSD L-FIL-LET/09 – Filologia e linguistica romanza presso il Dipartimento di Musicologia e beni culturali.

E' dichiarato idoneo il candidato:

1) dott. Luca Gatti

ART. 2 – E' approvata la seguente graduatoria di merito sulla base dei punteggi conseguiti nella valutazione dei titoli e delle pubblicazioni:

2) dott. Davide Battagliola

La predetta graduatoria di merito ha validità esclusivamente in caso di rinuncia alla chiamata da parte dell'idoneo ovvero per mancata presa di servizio dello stesso e avrà durata di 6 mesi a decorrere dalla data di approvazione degli atti.

Il presente decreto rettorale è pubblicato all'Albo ufficiale di Ateneo ed entra in vigore il giorno successivo alla data di pubblicazione

Pavia, data del protocollo

IL RETTORE
Francesco SVELTO
(documento firmato digitalmente)

EV/PM/SG/ar

PROCEDURA DI SELEZIONE PER L'ASSUNZIONE DI N.1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO AI SENSI DELL'ART.24, COMMA 3, LETT. A) DELLA LEGGE 240/2010 (CONTRATTO JUNIOR) PER IL SETTORE CONCORSALE 10/E1 – FILOGIE E LETTERATURE MEDIO-LATINA E ROMANZE - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-FIL-LET/09 – FILOGIA E LINGUISTICA ROMANZA PRESSO IL DIPARTIMENTO MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI, INDETTA CON D.R. PROT. N. 54378 REP. N. 903 /2022 DELL'11 APRILE 2022, IL CUI AVVISO È STATO PUBBLICATO SULLA G.U. – V SERIE SPECIALE – N. 33 DEL 26 APRILE 2022.

RELAZIONE FINALE

Il giorno 1° settembre alle ore 12.30 si è riunita in via telematica la Commissione giudicatrice della suddetta selezione, nelle persone di:

Prof. Lino Leonardi, presidente
Prof. Davide Checchi
Prof.ssa Maria Sofia Lannutti, segretaria

per redigere la seguente relazione finale.

La Commissione ha tenuto complessivamente, compresa la presente, n. 4 riunioni iniziando i lavori il giorno 8 agosto 2022 e concludendoli il giorno 1° settembre 2022.

Nella prima riunione dell'8 agosto 2022 la Commissione ha immediatamente provveduto alla nomina del Presidente nella persona del Prof. Lino Leonardi e della Segretaria nella persona della Prof.ssa Maria Sofia Lannutti.

Ciascun commissario ha dichiarato di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con gli altri commissari (art. 5 comma 2 D.lgs. 07.05.1948 n.1172) e la non sussistenza delle cause di astensione di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c., nonché delle situazioni previste dall'art.35-bis del Decreto legislativo 30.03.2001, n.165 e s.m.i., così come introdotto dalla Legge 6.11.2012, n.190 e s.m.i.

La Commissione ha predeterminato i criteri, ai sensi dell'art. 9 del D.R. di indizione della procedura di selezione, per procedere alla valutazione preliminare dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato.

Dopo la valutazione preliminare dei candidati, come previsto dalla procedura di selezione, ai sensi dell'art. 24, comma 2 lett. c) della Legge 240/2010, si terrà una discussione pubblica durante la quale i candidati discuteranno e illustreranno davanti alla Commissione giudicatrice i titoli e le pubblicazioni presentati, ivi compresa la tesi di dottorato.

A seguito della discussione, la Commissione attribuirà un punteggio ai titoli e a ciascuna delle pubblicazioni presentate dai candidati, sulla base dei criteri come stabiliti nel verbale 1.

Successivamente la Commissione individuerà, con adeguata motivazione, l'idoneo della procedura e formulerà una graduatoria di merito.

La commissione, al termine della seduta ha consegnato il verbale contenente i criteri stabiliti al responsabile della procedura, affinché provvedesse alla pubblicazione sul sito web dell'Ateneo.

Nella seconda riunione, il 1° settembre 2022, la Commissione ha accertato che i criteri fissati nella precedente riunione sono stati resi pubblici per almeno sette giorni. Essendosi collegata alla Piattaforma Informatica PICA, ha preso visione dei nominativi dei candidati e ciascun commissario ha dichiarato di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con i candidati stessi, e la non sussistenza di cause di astensione di cui agli artt. 51 e 52 del c.p.c.

La Commissione ha preso atto che i candidati da valutare ai fini della selezione erano n. 2 e precisamente:

- 1) Davide BATTAGLIOLA
- 2) Luca GATTI

Per la valutazione delle pubblicazioni e dei titoli di ciascun candidato la Commissione ha tenuto conto dei criteri indicati nella seduta preliminare dell'8 agosto 2022.

La Commissione, terminata la fase di enucleazione dei contributi personali di ciascun candidato, ne ha analizzato le pubblicazioni e i titoli presentati e ha poi effettuato la valutazione preliminare di tutti i candidati con motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica (Allegato 1 al Verbale 2 – Giudizi analitici)

Nella terza riunione, il 1° settembre 2022, la Commissione, collegata telematicamente attraverso la Piattaforma "Zoom", ha proceduto all'appello dei candidati, in seduta pubblica, per l'illustrazione e la discussione dei titoli presentati da ciascuno di essi.

Sono risultati presenti i seguenti candidati, collegati telematicamente sulla piattaforma "Zoom", dei quali è stata accertata l'identità personale mediante l'esibizione dello stesso documento di identità allegato alla domanda di partecipazione alla procedura.

I candidati sono stati chiamati a sostenere il colloquio in ordine alfabetico.

- 1) Davide BATTAGLIOLA
- 2) Luca GATTI

Al termine della discussione dei titoli e della produzione scientifica e della prova orale, la Commissione ha proceduto all'attribuzione di un punteggio ai titoli e a ciascuna delle pubblicazioni presentate dai candidati e di un punteggio totale (Allegato 1 Verbale 3).

Successivamente la Commissione ha individuato nel candidato Dott. Luca GATTI, con punti 51,83, l'ideale della procedura di selezione per l'assunzione di n. 1 Ricercatore a tempo determinato per il settore concorsuale 10/E1 – Filologie e letterature medio-latina e romanze - Settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/09 – Filologia e linguistica romanza presso il Dipartimento Musicologia e Beni Culturali, indetta con D.R. prot. n. 54378 rep. n. 903 /2022 dell'11 aprile 2022, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. – V serie speciale – n. 33 del 26 aprile 2022, formulando la seguente motivazione:

Il dott. Luca GATTI possiede solide competenze nel settore della filologia e della linguistica romanza, dimostrate da una notevole produzione scientifica, frutto di una continuativa attività di ricerca. I suoi lavori, pubblicati in sedi di rilievo, si segnalano per la qualità dei temi e delle argomentazioni, l'ampiezza e la finezza delle interpretazioni, l'originalità dei percorsi, il rigore del metodo e la chiarezza dell'esposizione. Essendosi occupato soprattutto di poesia lirica, senza trascurare le relazioni con la musica, il suo profilo risulta idoneo anche allo svolgimento di attività di ricerca nell'ambito del progetto ERC Advanced Grant ArsNova.

La Commissione inoltre ha redatto la seguente graduatoria di merito, eventualmente composta da non più di tre nominativi, sulla base dei punteggi conseguiti nella valutazione dei titoli e delle pubblicazioni:

- 1°) Dott. Luca Gatti, punti **51,83**
- 2°) Dott. Davide Battagliola, punti **43,83**

La Commissione, con la presente relazione finale, dichiara conclusi i lavori.

La seduta è tolta alle ore 13.00.

Il presente verbale viene redatto, letto e sottoscritto digitalmente dalla segretaria Prof.ssa Maria Sofia Lannutti e con dichiarazione di formale sottoscrizione per via telematica dagli altri componenti della Commissione.

1° settembre 2022

LA COMMISSIONE

Prof. Lino Leonardi, presidente

Prof. Davide Checchi

Prof.ssa Maria Sofia Lannutti, segretaria

Originale firmato conservato agli atti

PROCEDURA DI SELEZIONE PER L'ASSUNZIONE DI N.1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 3, LETT. A) DELLA LEGGE 240/2010 (CONTRATTO JUNIOR) PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/E1 – FILOLOGIE E LETTERATURE MEDIO-LATINA E ROMANZE - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-FIL-LET/09 – FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA PRESSO IL DIPARTIMENTO MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI, INDETTA CON D.R. PROT. N. 54378 REP. N. 903 /2022 DELL'11 APRILE 2022, IL CUI AVVISO È STATO PUBBLICATO SULLA G.U. – V SERIE SPECIALE – N. 33 DEL 26 APRILE 2022.

ALLEGATO 1 AL VERBALE N. 2 (GIUDIZI ANALITICI)

CANDIDATO DAVIDE BATTAGLIOLA

Attività didattica e di ricerca scientifica

Il candidato **Davide BATTAGLIOLA** ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in Filologia e Critica (curriculum Filologia romanza) nel 2018 presso l'Università di Siena. Dal 22/01/2018 al 03/05/2018 ha partecipato a uno stage presso il CNR-Opera del Vocabolario Italiano. Dal 1° aprile 2020 è titolare di un assegno di ricerca per il SSD L-FIL-LET/09 presso l'Università di Milano, all'interno di un progetto PRIN 2017; è stato inoltre titolare di un assegno di ricerca annuale per lo stesso settore presso l'Università di Milano (1 giugno 2018 – 31 maggio 2019). Presso la stessa università è stato titolare di un contratto bimestrale di collaborazione a un progetto di ricerca pertinente al SSD L-FIL-LET/09, finanziato dalla Fondazione Cariplo e dalla Regione Lombardia. È inoltre *contributing editor* per la rivista «The Year's Work in Modern Language Studies». Elenca nel proprio curriculum 9 interventi in qualità di relatore in congressi e seminari e 1 attività organizzativa.

Per quanto riguarda l'attività didattica, Battagliola è stato titolare di insegnamenti nel SSD L-FIL-LET/09 come professore a contratto negli aa.aa. 2020-2021 e 2021-2022 presso l'Università di Pavia. È cultore della materia per il SSD L-FIL-LET/09 dal 2014 ad oggi presso l'Università di Milano. È stato tutor didattico per alcuni corsi organizzati dalla Fondazione “I Lincei per la scuola” (07/02/2022 - 11/04/2022) e ha tenuto lezioni rivolte a dottorandi delle Università di Milano e Siena.

Pubblicazioni

Battagliola presenta 4 articoli in rivista (nn. 2, 3, 4, 5), 6 contributi in volume (nn. 1, 6, 7, 8, 9, 10), 1 recensione (n. 11), 1 scheda bibliografica (n. 12). Le pubblicazioni sono tutte congruenti con il settore disciplinare e vertono su due ambiti linguistici (italiano e francese). Le sedi editoriali sono quasi sempre buone o molto buone.

Il primo dei contributi in volume (indicato impropriamente come edizione critica) consiste nel formario analitico dei testi latini e volgari pubblicato a complemento dell'importante impresa collettiva dell'edizione del codice Saibante (n. 1). Si tratta di un lavoro di rilievo per la rigorosa impostazione metodologica, da cui si diramano due altri contributi, sulla stretta relazione tra latino e volgare (n. 7) e sul rapporto tra gallicismi e forme autoctone (n. 9). Alla descrizione di un nuovo testimone del *Libro di costumanza* è dedicata la pubblicazione n. 4, che contiene inoltre una prima efficace analisi linguistica della *scripta*. Due pubblicazioni riguardano alcuni testimoni del *Livre de moralitez*. La prima consiste in uno studio accurato del ms. frammentario scoperto da Giuseppe Mascherpa nell'Archivio Storico di Lodi, che contiene anche una versione dell'*Enanchet* (n. 3). La seconda si distingue per la riflessione teorica che accompagna l'analisi di due altri testimoni alla luce di tre principi, ripresi dagli studi di Giovanni Orlandi, sulla delicata distinzione tra copia e redazione/adattamento (n. 8). Altri contributi insistono sull'analisi di testimoni di opere di carattere didattico e moraleggiante, in relazione al problema delle origini (n. 2), al rapporto tra peculiarità codicologiche, linguistiche e decorative (n. 10),

al complessivo progetto compositivo del manoscritto, visto anche alla luce delle caratteristiche linguistiche (n. 6). Sul poemetto filogino noto come *Bounté des femmes* verte l'originale pubblicazione n. 5, in cui all'indagine sul linguaggio giuridico, che si rivela funzionale al lavoro filologico, si affiancano l'analisi dei problemi attributivi e la ricostruzione dei rapporti tra i testimoni, latori di due differenti redazioni. Di minore rilievo sono le pubblicazioni n. 11, recensione dell'ed. Morlino dell'*Enanchet*, e n. 12, rassegna bibliografica degli studi di ambito italiano pubblicati nel 2017 per la rivista «The Year's Work in Modern Language Studies».

CANDIDATO LUCA GATTI

Attività didattica e di ricerca scientifica

Il candidato **Luca GATTI** ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in Scienze del testo (curriculum Filologia e letterature romanze) nel 2016 presso l'Università di Roma "La Sapienza". È attualmente titolare di un assegno di ricerca per il SSD L-FIL-LET/09 presso l'Università di Roma "La Sapienza", all'interno di un progetto PRIN 2017; è stato inoltre titolare di assegni di ricerca annuali per lo stesso settore presso l'Università degli Studi di Padova (1 settembre 2019 – 31 agosto 2020), l'Università "La Sapienza" di Roma (1 luglio 2018 – 30 giugno 2019) e l'Università "Federico II" di Napoli (1 settembre 2016 – 31 agosto 2017), all'interno di un progetto FIRB.

Nel 2015, Gatti è risultato assegnatario di un finanziamento di "Avvio alla ricerca" presso l'Università "La Sapienza" di Roma ed è membro della redazione delle riviste "Lecturae Tropatorum" (dal 2019), "Francigena" (dal 2019), "Textus & Musica" (dal 2020); elenca nel proprio curriculum 24 interventi in qualità di relatore in congressi e seminari e 4 attività organizzative. Ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale per la II fascia per il settore disciplinare oggetto della presente procedura.

Per quanto riguarda l'attività didattica, Gatti è stato titolare di insegnamenti nel SSD L-FIL-LET/09 come professore a contratto per l'a.a. 2021-2022 presso le Università di Bologna (60 ore, 9 c.f.u.), di Ferrara (60 ore, 12 c.f.u., e 30 ore, 6 c.f.u.) e di Parma (30 ore, 6 c.f.u.). È cultore della materia per il SSD L-FIL-LET/09 dal 2019 ad oggi presso l'Università di Ferrara. Dal 2017 al 2020 è stato cultore della materia, sempre per il SSD L-FIL-LET/09, presso l'Università di Parma, dove ha anche svolto attività seminariale e di laboratorio didattico; è stato correlatore di una tesi di laurea triennale (a. a. 2017/2018, Università di Ferrara).

Publicazioni

Gatti presenta 1 monografia (n. 1), 8 articoli in rivista (nn. 2, 3, 6, 7, 8, 9, 10, 12), 3 contributi in volume (nn. 4, 5, 11). Le pubblicazioni sono tutte congruenti con il settore disciplinare e vertono su due ambiti linguistici (francese e provenzale). Le sedi editoriali sono buone o molto buone.

La monografia (n. 1) consiste in un repertorio delle attribuzioni discordanti nella lirica trovierica, corrispettivo dell'analogo repertorio relativo alla lirica trobadorica. Il vaglio delle rubriche presenti nei manoscritti restituisce un quadro indipendente dalle scelte attributive operate nelle singole edizioni, di cui tiene invece conto il repertorio generale di Linker, e si configura pertanto come un lavoro originale, condotto con rigore metodologico, oltre che come strumento di indubbia utilità. I dati sono razionalizzati e discussi criticamente nell'introduzione, dove si approfondisce anche la questione dell'origine delle discordanze. Casi specifici di discordanza attributiva sono affrontati in altre pubblicazioni, che si distinguono per la competenza filologica, la capacità di interpretazione e contestualizzazione storico-critica, l'interesse per gli aspetti musicali. Alcune riguardano il repertorio lirico in lingua d'*oïl* (n. 5; n. 8, con edizione critica di Linker 205,1; n. 9, con edizione critica di Linker 1,9; n. 11); altre riguardano testi di trovatori italiani o attivi in Italia (n. 2, con edizione critica di BdT

27,25; n. 6, con edizione critica di BdT 10,30 e 10,48; n. 8, con edizione critica di BdT 229.1a = 150.1). Un ultimo innovativo contributo riguarda le relazioni con personaggi contemporanei di Gace Brulé, che si desumono soprattutto dagli *envois* dei suoi testi, investigate alla luce dei dati della tradizione manoscritta (n. 12).

Di diverso ambito sono altre due pubblicazioni, una sul lessico del dolore e del pianto nel *Roman de Thèbes* (n. 3), l'altra sulla metafora del diamante e del ferro nella lirica galloromanza (n. 10). Nella prima, all'analisi di alcuni *planctus* si affianca una riflessione sul prologo che tiene conto della fonte latina e individua in modo convincente strategie di rappresentazione non estranee alla tragedia greca; nella seconda, che si distingue per la promettente prospettiva di un confronto tra il linguaggio della poesia lirica e la trattatistica di argomento scientifico (soprattutto i lapidari), si analizza una campionatura di immagini mineralogiche e si propone un'indagine semantica sui derivati di *ADIMAS.

Originale firmato conservato agli atti

PROCEDURA DI SELEZIONE PER L'ASSUNZIONE DI N.1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO AI SENSI DELL'ART.24, COMMA 3, LETT. A) DELLA LEGGE 240/2010 (CONTRATTO JUNIOR) PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/E1 – FILOGIE E LETTERATURE MEDIO-LATINA E ROMANZE - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-FIL-LET/09 – FILOGIA E LINGUISTICA ROMANZA PRESSO IL DIPARTIMENTO MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI, INDETTA CON D.R. PROT. N. 54378 REP. N. 903 /2022 DELL'11 APRILE 2022, IL CUI AVVISO È STATO PUBBLICATO SULLA G.U. – V SERIE SPECIALE – N. 33 DEL 26 APRILE 2022.

**ALLEGATO 1 al VERBALE N. 3
(Punteggio dei titoli e delle pubblicazioni e valutazione prova orale)**

1) Candidato Dott. **Davide Battagliola**

Punteggio titoli professionali: 8,5

Punteggio titoli accademici: 10

Punteggio pubblicazioni relativo all'elenco pubblicazioni allegato:

Pubblicazione 1. 2,25

Pubblicazione 2. 2,33

Pubblicazione 3. 2,25

Pubblicazione 4. 2,33

Pubblicazione 5. 2,42

Pubblicazione 6. 2,25

Pubblicazione 7. 2,25

Pubblicazione 8. 2,00

Pubblicazione 9. 2,08

Pubblicazione 10. 1,75

Pubblicazione 11. 1,83

Pubblicazione 12. 1,58

Punteggio totale pubblicazioni: 25,33

Punteggio totale: 43,83

2) Candidato Dott. **Luca Gatti**

Punteggio titoli professionali: 14

Punteggio titoli accademici: 10

Punteggio pubblicazioni relativo all'elenco pubblicazioni allegato:

Pubblicazione 1. 2,42

Pubblicazione 2. 2,33

Pubblicazione 3. 2,33

Pubblicazione 4. 2,25

Pubblicazione 5. 2,25

Pubblicazione 6. 2,42

Pubblicazione 7. 2,42

Pubblicazione 8. 2,25

Pubblicazione 9. 2,17

Pubblicazione 10. 2,33

Pubblicazione 11. 2,33

Pubblicazione 12. 2,33

Punteggio totale pubblicazioni: 27,83

Punteggio totale: 51,83

Dettaglio sulla valutazione delle pubblicazioni

Alle pubblicazioni è stato assegnato fino ad un massimo di 30 punti ripartiti tra i criteri stabiliti nel verbale n. 1.

I valori sono stati ottenuti dividendo i punteggi di ciascuna pubblicazione per 12 (numero massimo di pubblicazioni richieste dal bando), con arrotondamento alla seconda cifra decimale.

Il punteggio totale è stato ottenuto sommando i punteggi parziali di ogni pubblicazione.

Originale firmato conservato agli atti

Il sottoscritto Prof. Davide Checchi componente della Commissione della procedura di selezione per l'assunzione di n. 1 Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera a) della Legge 240/2010 per il Settore concorsuale per il settore concorsuale 10/E1 – FILOLOGIE E LETTERATURE MEDIO-LATINA E ROMANZE - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-FIL-LET/09 – FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA presso il DIPARTIMENTO MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI dell'Università di Pavia, avendo partecipato alla seconda, alla terza e alla quarta riunione della Commissione tenutesi l'1 settembre 2022 in sessione telematica, dichiara di aver letto, di approvare e di sottoscrivere i relativi verbali.

1 settembre 2022

**(Davide Checchi)
Firma**

Originale firmato conservato agli atti

Il sottoscritto Prof. Lino Leonardi, componente della Commissione della procedura di selezione per l'assunzione di n. 1 Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3, lettera a) della Legge 240/2010 per il Settore concorsuale per il settore concorsuale 10/E1 – FILOGIE E LETTERATURE MEDIO-LATINA E ROMANZE - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-FIL-LET/09 – FILOGIA E LINGUISTICA ROMANZA presso il DIPARTIMENTO MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI dell'Università di Pavia, avendo partecipato alla seconda, terza e quarta riunione della Commissione tenutesi il 1° settembre 2022 in sessione telematica, dichiara di aver letto, di approvare e di sottoscrivere i relativi verbali.

1 settembre 2022

(Lino Leonardi)

Originale firmato conservato agli atti