



Servizio Carriere e concorsi del
personale di Ateneo e rapporti con
il Servizio Sanitario Nazionale

UOC Carriere e concorsi personale
docente

OGGETTO: Approvazione atti procedura valutativa per la chiamata di n. 1 Professore di seconda fascia, ai sensi dell'art. 24, comma 6 della Legge 240/2010 per il Settore concorsuale 10/B1 - Storia dell'arte e SSD L-ART/02 - Storia dell'arte moderna

Titolo VII/I
Fascicolo: 29.2/2022

IL RETTORE

VISTA la Legge 9 maggio 1989, n. 168;

VISTO l'art. 24, comma 6 della Legge 30 dicembre 2010, n. 240;

VISTO il Regolamento di Ateneo per la disciplina del procedimento di chiamata dei professori di ruolo di prima e seconda fascia ai sensi delle disposizioni della Legge 240/2010 emanato con il D.R. prot. n. 34944 rep. n. 1825/2011 del 28 settembre 2011 e s.m.i.;

VISTO il D.R. prot. n. 14845 rep. n. 200/2022 del 3 febbraio 2022, pubblicato all'Albo ufficiale di Ateneo in data 7 febbraio 2022, con il quale è stata indetta la procedura valutativa per la chiamata di n. 4 Professori di seconda fascia ai sensi dell'art. 24, comma 6, della Legge 240/2010;

VISTO il D.R. prot. n. 34672 rep. n. 542/2022 dell'8 marzo 2022, pubblicato sul sito web dell'Ateneo l'8 marzo 2022, con il quale è stata costituita la Commissione di valutazione della procedura in oggetto;

ACCERTATA la regolarità formale degli atti costituiti dai verbali delle singole riunioni, dei quali fa parte integrante il giudizio collegiale espresso sul candidato, nonché dalla relazione riassuntiva dei lavori svolti;

DECRETA

ART. 1 – Sono approvati gli atti della Commissione della procedura di valutazione per la chiamata di n. 1 professore di seconda fascia ai sensi dell'art. 24, comma 6 della Legge 240/2010 per il Settore concorsuale 10/B1 - Storia dell'arte e SSD L-ART/02 - Storia dell'arte moderna presso il Dipartimento di Musicologia e beni culturali.

Il candidato più qualificato a svolgere le funzioni didattiche e scientifiche per le quali è stato bandito il posto è:

1) prof.ssa Monica Visioli

Il presente decreto rettorale è pubblicato all'Albo ufficiale di Ateneo ed entra in vigore il giorno successivo alla data di pubblicazione.

Pavia, data del protocollo

IL RETTORE
Francesco SVELTO
(documento firmato digitalmente)

EV/PM/SG/ar

PROCEDURA VALUTATIVA AI SENSI DELL'ART. 24 COMMA 6, DELLA LEGGE 240/2010, INDETTA CON D.R. PROT. N. 14845 REP. N. 200/2022 DEL 3 FEBBRAIO 2022 PUBBLICATO ALL'ALBO UFFICIALE DI ATENEIO IN DATA 7 FEBBRAIO 2022, PER LA CHIAMATA DI N. 1 PROFESSORE DI SECONDA FASCIA PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/B1 – STORIA DELL'ARTE SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-ART/02 - STORIA DELL'ARTE MODERNA, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI.

RELAZIONE FINALE

Il giorno 7 aprile 2022 alle ore 16:00 si è riunita in via telematica la Commissione giudicatrice della suddetta procedura di valutazione, nelle persone di:

Prof. **FRANCESCO FRANGI** Professore di I fascia – Università degli Studi di Pavia
Prof.ssa **CATERINA VOLPI** Professore di I fascia – Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
Prof. **MARCO PIERATTILIO TANZI** Professore di I fascia – Università degli Studi del Salento

(di seguito, la COMMISSIONE)

per redigere la seguente relazione finale.

La Commissione ha tenuto complessivamente, compresa la presente, n. 3 riunioni iniziando i lavori il 24 marzo 2022 e concludendoli il 7 aprile 2022.

Nella prima riunione del 24 marzo 2022 la Commissione ha immediatamente provveduto alla nomina del Presidente nella persona del Prof. MARCO PIERATTILIO TANZI e del Segretario, nella persona del Prof. FRANCESCO FRANGI.

La Commissione prende visione del D.R. di indizione della procedura di valutazione, il cui Avviso è stato pubblicato all'Albo Ufficiale di Ateneo in data 7 febbraio 2022, nonché degli atti normativi e regolamentari che disciplinano lo svolgimento della procedura stessa.

Ciascun commissario ha dichiarato di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con gli altri commissari (art. 5 comma 2 D.lgs. 07.05.1948 n.1172) e la non sussistenza delle cause di astensione di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c., nonché delle situazioni previste dall'art.35-bis del Decreto legislativo 30.03.2001, n.165 e s.m.i., così come introdotto dalla Legge 6.11.2012, n.190 e s.m.i.

La Commissione ha predeterminato i criteri, di seguito riportati, per procedere alla valutazione comparativa dei candidati ed ha stabilito di esaminare nella seduta successiva le pubblicazioni scientifiche, il curriculum, l'attività didattica svolta al fine di verificare l'ammissibilità alla valutazione degli stessi.

I criteri di valutazione sono stati stabiliti nel rispetto degli standard qualitativi di cui all'art.24, comma 5 della Legge n. 240/2010 e del regolamento attuativo di Ateneo. Nelle more dell'emanazione del regolamento di cui al comma precedente si fa riferimento ai criteri generali di cui al D.M. 04.08.2011 n.344.

Per la valutazione dell'attività didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti:

- a) numero dei moduli/corsi tenuti e continuità della tenuta degli stessi;
- b) esiti della valutazione da parte degli studenti, con gli strumenti predisposti dall'ateneo, dei moduli/corsi tenuti;
- c) partecipazione alle commissioni istituite per gli esami di profitto;

d) quantità e qualità dell'attività di tipo seminariale, di quella mirata alle esercitazioni e al tutoraggio degli studenti, ivi inclusa quella relativa alla predisposizione delle tesi di laurea, di laurea magistrale e delle tesi di dottorato.

Per la valutazione dell'attività di ricerca scientifica:

- a) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, ovvero partecipazione agli stessi;
- b) conseguimento della titolarità di brevetti;
- c) partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;
- d) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca.

Per la valutazione delle pubblicazioni scientifiche:

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione;
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il profilo di professore universitario da ricoprire oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate;
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione;

La Commissione, ritenendo che nel settore relativo alla procedura in oggetto non esistano indici statistici affidabili o affermati (numero delle citazioni, numero medio di citazioni per pubblicazione, impact factor totale e medio, indice di Hirsh o simili, etc.), ha deciso di non ricorrere all'utilizzo dei predetti indici.

La Commissione ha stabilito di valutare inoltre gli "Elementi di qualificazione didattica e scientifica" indicati nell'art. 1 del D.R. di indizione della procedura.

Possono altresì essere oggetto di specifica valutazione la congruità del profilo scientifico del candidato con le esigenze di ricerca dell'Ateneo, nonché la produzione scientifica elaborata dallo stesso successivamente alla data di scadenza del bando in base al quale ha conseguito l'Abilitazione scientifica nazionale, in modo da verificare la continuità della produzione scientifica.

La Commissione ha deciso di riunirsi il giorno 7 aprile 2022 alle ore 15:00 per la valutazione delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum, dell'attività didattica svolta.

La Commissione, al termine della seduta del 24 marzo 2022 ha consegnato il verbale contenente i criteri stabiliti al Responsabile del procedimento, affinché provvedesse alla pubblicazione sul sito web dell'Ateneo.

Nella seduta del 7 aprile 2022 alle ore 15:00 la Commissione ha accertato che i criteri fissati nella precedente riunione sono stati resi pubblici per almeno cinque giorni, si è collegata alla Piattaforma informatica PICA, ha preso visione dell'elenco dei candidati e ciascun commissario ha dichiarato di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con i candidati stessi, e la non sussistenza di cause di astensione di cui agli artt. 51 e 52 del c.p.c.

La Commissione ha stabilito di valutare i seguenti candidati:

MONICA VISIOLI

La Commissione ha quindi preso visione della documentazione inviata dalla candidata e ha preso in esame tutte le pubblicazioni, nel rispetto del numero massimo indicato nel bando.

Per la valutazione la Commissione ha tenuto conto dei criteri indicati nella seduta preliminare del 24 marzo 2022.

La Commissione, terminata la fase di enucleazione dei contributi personali, ha valutato tutte le pubblicazioni presentate dalla candidata.

La Commissione ha poi esaminato i titoli presentati dalla candidata, in base ai criteri individuati nella prima seduta.

Al termine della disamina la Commissione ha formulato un giudizio collegiale sulla candidata sulla base delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum, dell'attività didattica svolta (Allegato 1 – Verbale 2).

La Commissione, al termine dei lavori e con deliberazione assunta all'unanimità, sulla base del giudizio collegiale espresso, ha ritenuto la candidata MONICA VISIOLI qualificata a svolgere le funzioni didattiche e scientifiche per le quali è stato bandito il posto.

La Commissione, con la presente relazione finale, dichiara conclusi i lavori.

La seduta è tolta alle ore 16.45

Il presente verbale viene redatto, letto e sottoscritto digitalmente dal segretario Prof. FRANCESCO FRANGI e con dichiarazione di formale sottoscrizione per via telematica dagli altri componenti della Commissione.

Il verbale dovrà essere inviato al responsabile del procedimento, firmato in formato .pdf e anche non firmato in formato .doc all'indirizzo servizio.personaledocente@unipv.it.

Torre Boldone, 7 aprile 2022

LA COMMISSIONE

Prof. Francesco Frangi

Prof.ssa Caterina Volpi

Prof. Marco Pierattilio Tanzi

Originale firmato conservato agli atti

Il sottoscritto MARCO PIERATTILIO TANZI componente della Commissione della procedura di valutazione per la chiamata di n.1 Professore di seconda fascia ai sensi dell'art. 24, comma 6 della legge 240/2010, per il Settore concorsuale 10/B1 - Storia dell'arte - SSD L-ART/02 - Storia dell'arte moderna — presso il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali dell'Università di Pavia, avendo partecipato alla riunione finale della Commissione tenutasi il 7 aprile 2022 in sessione telematica, dichiara di aver letto, di approvare e di sottoscrivere il relativo verbale.

Cremona, 7 aprile 2022

Marco Pierattilio Tanzi

Originale firmato conservato agli atti

La sottoscritta Caterina Volpi componente della Commissione della procedura di valutazione per la chiamata di n.1 Professore di seconda fascia ai sensi dell'art. 24, comma 6 della legge 240/2010, per il Settore concorsuale 10/B1 - Storia dell'arte - SSD L-ART/02 - Storia dell'arte moderna — presso il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali dell'Università di Pavia, avendo partecipato alla riunione finale della Commissione tenutasi il 7/04/2022 in sessione telematica, dichiara di aver letto, di approvare e di sottoscrivere il relativo verbale.

Lì, data 7/04/2022

Caterina Volpi

Originale firmato conservato agli atti

PROCEDURA VALUTATIVA AI SENSI DELL'ART. 24 COMMA 6, DELLA LEGGE 240/2010, INDETTA CON D.R. PROT. N. 14845 REP. N. 200/2022 DEL 3 FEBBRAIO 2022 PUBBLICATO ALL'ALBO UFFICIALE DI ATENEIO IN DATA 7 FEBBRAIO 2022, PER LA CHIAMATA DI N. 1 PROFESSORE DI SECONDA FASCIA PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/B1 – STORIA DELL'ARTE SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-ART/02 - STORIA DELL'ARTE MODERNA, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI.

Allegato 1 – Verbale 2

Dal 1° ottobre 2002 MONICA VISIOLI è ricercatrice a tempo indeterminato di Storia dell'arte moderna (SSD L-ART/02) presso l'Università degli Studi di Pavia.

Negli anni accademici 2011-2012 e 2012-2013 ha fatto parte del Collegio docenti del corso di Dottorato in "Storia dell'arte e dello spettacolo" dell'Università degli Studi di Parma.

Il 1° giugno 2021 ha conseguito l'abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di professore universitario di seconda fascia nel Settore Concorsuale 10/B1 - Storia dell'arte.

Dal 2002 ad oggi ha tenuto presso il Dipartimento di Studi umanistici dell'Università di Pavia insegnamenti nel corso di Laurea triennale di Scienze dei beni culturali (2002-2009) e di Lettere (2002- 2021), e nel corso di Laurea magistrale in Storia delle arti dall'antichità al contemporaneo (2012-2016) e Storia e valorizzazione dei Beni culturali (dal 2016 ad oggi):

- Storia dell'arte moderna (modulo 6 CFU)
- Letteratura artistica (6 CFU)
- Storia dell'arte lombarda (6 CFU)
- Iconografia (6 CFU)

È stata relatrice di numerose tesi triennali e magistrali dedicate allo studio dell'arte e dell'architettura lombarde tra Quattrocento e Settecento.

Dal 2018 al 2021 ha fatto parte della Giunta del Dipartimento di Studi umanistici dell'Università degli Studi di Pavia

Nel 2012 ha avviato in collaborazione con Valeria Leoni un'indagine sistematica, finalizzata alla pubblicazione, delle fonti documentarie per lo studio dell'architettura e dell'arte a Cremona nella seconda metà del XV secolo (Atti dei notai cremonesi e Carteggio dell'Archivio sforzesco di Milano).

Dal 2012 al 2018 ha organizzato cicli di Seminari di Letteratura artistica sul rapporto tra arte e letteratura nelle biografie d'artista tra Quattrocento e Settecento ("La biografia d'artista tra Arte e Letteratura. Seminari di Letteratura artistica", a cura di M. Visioli, Pavia 2015 e "Scritti autobiografici di artisti tra Quattro e Cinquecento. Seminari di Letteratura artistica", a cura di M.P. Sacchi e M. Visioli, Pavia 2017) e sulle guide artistiche di città ("Le guide di città tra il XV e il XVIII secolo: arte, letteratura, topografia. Seminari di Letteratura artistica", a cura di E. Carrara e M. Visioli, Alessandria 2020). Dal 2018 cura il progetto di riordino e digitalizzazione dell'archivio di Wart Arslan, depositato presso il Dipartimento di Studi umanistici dell'Università di Pavia. Alla figura di Arslan sono dedicati gli Atti del convegno "Wart Arslan e lo studio della Storia dell'arte tra metodo e ricerca" (Milano 2019), da lei organizzato in occasione del cinquantesimo anniversario della morte.

GIUDIZIO COLLEGALE

Monica Visioli dall'ottobre 2002 è ricercatore universitario, per il SSD L-ART/02 – Storia dell'arte moderna, presso l'Università degli studi di Pavia. Studiosa di arti figurative e architettura a Cremona in età moderna (in particolare tra Quattrocento e Seicento), con qualche interessante incursione nel settore della letteratura odeporea, la candidata ha indagato, con esiti significativi realtà monumentali quali la cattedrale di Cremona (con il Torrizzo e l'area presbiteriale), e il Castello di Santa Croce, utilizzando un cospicuo repertorio di fonti, la maggior parte inedite.

Contribuisce alla definizione di un quadro generale su "Artisti, committenti, opere e luoghi" nella Cremona degli anni Quaranta-Sessanta del Quattrocento la monografia del 2012, in cui si avvale, nella ricerca, di una ampia e ragionata bibliografia e di messe di documentazione

d'archivio (in particolare protocolli notarili), seguendo un percorso già tracciato nel corposo saggio sull'architettura del Quattrocento nella città lombarda. Da ricordare il reportage sulle "nozze ducali del 1441", intelligentemente tratteggiato con il supporto di testimonianze iconografiche, tra cui anche manoscritti miniati. Di notevole interesse e novità gli studi di periegetica, con la pubblicazione di quella che è ben più di una guida, il così detto "ritratto di Milano", del letterato ed erudito Carlo Torre, e i contributi dedicati al principale intellettuale cremonese del Settecento, illuminista e "internazionale": Giambattista Biffi. Ha organizzato e partecipato a un discreto numero di convegni e ha presentato complessivamente 16 pubblicazioni coerenti con le tematiche del settore concorsuale e valutate di ottima qualità per serietà di impianto metodologico e di giudizio critico, con una particolare propensione per la ricerca d'archivio di prima mano che ha dato eccellenti risultati.

La coerenza delle argomentazioni, una costante attenzione al quadro storico e un uso accorto della letteratura di riferimento e della documentazione d'archivio, senza trascurare l'originalità delle tematiche trattate, fanno ritenere la candidata pienamente meritevole di svolgere le funzioni di professore di II fascia.

Originale firmato conservato agli atti

Il sottoscritto MARCO PIERATTILIO TANZI componente della Commissione della procedura di valutazione per la chiamata di n.1 Professore di seconda fascia ai sensi dell'art. 24, comma 6 della legge 240/2010, per il Settore concorsuale 10/B1 - Storia dell'arte - SSD L-ART/02 - Storia dell'arte moderna — presso il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali dell'Università di Pavia, avendo partecipato seconda riunione della Commissione tenutasi il 7 aprile 2022 in sessione telematica, dichiara di aver letto, di approvare e di sottoscrivere il relativo verbale.

Cremona, 7 aprile 2022

Marco Pierattilio Tanzi

Originale firmato conservato agli atti

La sottoscritta Caterina Volpi componente della Commissione della procedura di valutazione per la chiamata di n.1 Professore di seconda fascia ai sensi dell'art. 24, comma 6 della legge 240/2010, per il Settore concorsuale 10/B1 - Storia dell'arte - SSD L-ART/02 - Storia dell'arte moderna — presso il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali dell'Università di Pavia, avendo partecipato seconda riunione della Commissione tenutasi il 7/04/2022 in sessione telematica, dichiara di aver letto, di approvare e di sottoscrivere il relativo verbale.

Lì, data 7/04/2022

Caterina Volpi

Originale firmato conservato agli atti