



Servizio Carriere e concorsi del
personale di Ateneo e rapporti con
il Servizio Sanitario Nazionale

UOC Carriere e concorsi personale
docente

OGGETTO: Approvazione atti procedura valutativa per la chiamata di n. 1 Professore di seconda fascia ai sensi dell'art. 24, comma 6 della Legge 240/2010 per il Settore concorsuale 10/F1 - Letteratura italiana e SSD L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana

Titolo: VII/1
Fascicolo: 146.2/2021

IL RETTORE

VISTA la Legge 9 maggio 1989, n. 168;
VISTO l'art. 24, comma 6 della Legge 30 dicembre 2010, n. 240;
VISTO il Regolamento di Ateneo per la disciplina del procedimento di chiamata dei professori di ruolo di prima e seconda fascia ai sensi delle disposizioni della Legge 240/2010 emanato con il D.R. prot. n. 34944 rep. n. 1825/2011 del 29 settembre 2011 e s.m.i.;
VISTO il D.R. prot. n. 116016 rep. n. 1894/2021 del 19 agosto 2021, pubblicato all'Albo ufficiale di Ateneo in data 19 agosto 2021, con il quale è stata indetta la procedura valutativa per la chiamata di n. 2 Professori di seconda fascia ai sensi dell'art. 24, comma 6, della Legge 240/2010;
VISTO il D.R. prot. n. 149952 rep. n. 2380/2021 del 15 ottobre 2021, pubblicato sul sito web dell'Ateneo il 15 ottobre 2021, con il quale è stata costituita la Commissione giudicatrice della procedura in oggetto;
VISTO il D.R. prot. n. 46035 rep. n. 1180/2020 del 28 aprile 2020, pubblicato all'Albo ufficiale di Ateneo in data 29 aprile 2020, con il quale sono state disposte le misure straordinarie per il deposito degli atti delle procedure di reclutamento di personale docente a seguito dell'emergenza sanitaria da COVID -19;
ACCERTATA la regolarità formale degli atti costituiti dai verbali delle singole riunioni, dei quali fa parte integrante il giudizio collegiale espresso sul candidato, nonché dalla relazione riassuntiva dei lavori svolti;

DECRETA

ART. 1 - Sono approvati gli atti della Commissione giudicatrice della procedura di valutazione per la chiamata di n. 1 Professore di seconda fascia ai sensi dell'art. 24, comma 6 della Legge 240/2010 per il Settore concorsuale 10/F1 - Letteratura italiana e SSD L-FIL-LET/10 - Letteratura italiana, presso il Dipartimento di Studi umanistici.

Il candidato più qualificato a svolgere le funzioni didattiche e scientifiche per le quali è stato bandito il posto è:

- 1) prof.ssa Rosangela Fanara

Il presente decreto rettorale è pubblicato all'Albo ufficiale di Ateneo ed entra in vigore il giorno successivo alla data di pubblicazione.

Pavia, data del protocollo

IL RETTORE
Francesco SVELTO
(documento firmato digitalmente)

EV/PM/SG/cm

PROCEDURA VALUTATIVA AI SENSI DELL'ART. 24 COMMA 6, DELLA LEGGE 240/2010, INDETTA CON D.R. PROT. N. 116016 REP. N. 1894/2021 DEL 19.08.2021 PUBBLICATO ALL'ALBO UFFICIALE DI ATENEUM IN DATA 19.08.2021, PER LA CHIAMATA DI N. 1 PROFESSORE DI SECONDA FASCIA PER IL SETTORE CONCURSALE 10/F1 - LETTERATURA ITALIANA SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-FIL-LET/10 - LETTERATURA ITALIANA PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

RELAZIONE FINALE

Il giorno 15.11.2021 alle ore 11 si è riunita in via telematica la Commissione giudicatrice della suddetta procedura di valutazione, nelle persone di:

Prof. Luca Badini Confalonieri
Prof. Duccio Tongiorgi
Prof.ssa Gianfranca Lavezzi

per redigere la seguente relazione finale.

La Commissione ha tenuto complessivamente, compresa la presente, n. 3 riunioni iniziando i lavori il 29.10.2021 e concludendoli il 15.11.2021.

Nella prima riunione del 29.10.2021 la Commissione ha immediatamente provveduto alla nomina del Presidente nella persona del Prof. Luca Badini Confalonieri e del Segretario, nella persona della Prof.ssa Gianfranca Lavezzi.

La Commissione prende visione del D.R. di indizione della procedura di valutazione, il cui Avviso è stato pubblicato all'Albo Ufficiale di Ateneo in data 19.08.2021, nonché degli atti normativi e regolamentari che disciplinano lo svolgimento della procedura stessa.

Ciascun commissario ha dichiarato di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con gli altri commissari (art. 5 comma 2 D.lgs. 07.05.1948 n.1172) e la non sussistenza delle cause di astensione di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c., nonché delle situazioni previste dall'art.35-bis del Decreto legislativo 30.03.2001, n.165 e s.m.i., così come introdotto dalla Legge 6.11.2012, n.190 e s.m.i.

La Commissione ha predeterminato i criteri, di seguito riportati, per procedere alla valutazione comparativa dei candidati ed ha stabilito di esaminare nella seduta successiva le pubblicazioni scientifiche, il curriculum, l'attività didattica svolta al fine di verificare l'ammissibilità alla valutazione degli stessi.

I criteri di valutazione sono stati stabiliti nel rispetto degli standard qualitativi di cui all'art.24, comma 5 della Legge n. 240/2010 e del regolamento attuativo di Ateneo. Nelle more dell'emanazione del regolamento di cui al comma precedente si fa riferimento ai criteri generali di cui al D.M. 04.08.2011 n.344.

Per la valutazione dell'attività didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti:

- a) numero dei moduli/corsi tenuti e continuità della tenuta degli stessi;
- b) esiti della valutazione da parte degli studenti, con gli strumenti predisposti dall'ateneo, dei moduli/corsi tenuti;
- c) partecipazione alle commissioni istituite per gli esami di profitto;
- d) quantità e qualità dell'attività di tipo seminariale, di quella mirata alle esercitazioni e al tutoraggio degli studenti, ivi inclusa quella relativa alla predisposizione delle tesi di laurea, di laurea magistrale e delle tesi di dottorato.

Per la valutazione dell'attività di ricerca scientifica:

- a) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, ovvero partecipazione agli stessi;
- b) conseguimento della titolarità di brevetti;
- c) partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;
- d) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca.

Per la valutazione delle pubblicazioni scientifiche:

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione;
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il profilo di professore universitario da ricoprire oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate;
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.

La Commissione, ritenendo che nel settore relativo alla procedura in oggetto non esistano indici statistici affidabili o affermati (numero delle citazioni, numero medio di citazioni per pubblicazione, impact factor totale e medio, indice di Hirsh o simili, etc.), ha deciso di non ricorrere all'utilizzo dei predetti indici.

La Commissione ha stabilito di valutare inoltre gli "Elementi di qualificazione didattica e scientifica" indicati nell'art. 1 del D.R. di indizione della procedura.

Possono altresì essere oggetto di specifica valutazione la congruità del profilo scientifico del candidato con le esigenze di ricerca dell'Ateneo, nonché la produzione scientifica elaborata dallo stesso successivamente alla data di scadenza del bando in base al quale ha conseguito l'Abilitazione scientifica nazionale, in modo da verificare la continuità della produzione scientifica.

La Commissione ha deciso di riunirsi il giorno 15.11.2021 alle ore 9.30 per la valutazione delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum, dell'attività didattica svolta.

La Commissione, al termine della seduta ha consegnato il verbale contenente i criteri stabiliti al Responsabile del procedimento, affinché provvedesse alla pubblicazione sul sito web dell'Ateneo.

Nella seduta del 15.11.2021 alle ore 9.30 la Commissione ha accertato che i criteri fissati nella precedente riunione sono stati resi pubblici per almeno cinque giorni, si è collegata alla Piattaforma informatica PICA, ha preso visione dell'elenco dei candidati e ciascun commissario ha dichiarato di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con la candidata iscritta alla procedura, e la non sussistenza di cause di astensione di cui agli artt. 51 e 52 del c.p.c.

La Commissione ha identificato Rosangela Fanara quale unica candidata da valutare ai fini della procedura.

La Commissione ha quindi preso visione della documentazione inviata dalla candidata e ha preso in esame tutte le pubblicazioni, nel rispetto del numero massimo indicato nel bando.

Per la valutazione la Commissione ha tenuto conto dei criteri indicati nella seduta preliminare del 29.10.2021.

La Commissione ha valutato tutte le pubblicazioni presentate dalla candidata.

La Commissione ha poi esaminato i titoli presentati dalla candidata, in base ai criteri individuati nella prima seduta.

Al termine della disamina la Commissione ha formulato un giudizio collegiale sulla candidata sulla base delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum, dell'attività didattica svolta (Allegato 1 – Verbale 2).

La Commissione, al termine dei lavori e con deliberazione assunta all'unanimità, sulla base del giudizio collegiale e della valutazione complessiva espressi sulla candidata, ha ritenuto che Rosangela Fanara fosse pienamente qualificata a svolgere le funzioni didattiche e scientifiche per le quali è stato bandito il posto.

La Commissione, con la presente relazione finale, dichiara conclusi i lavori.

La seduta è tolta alle ore 11.30.

Il presente verbale viene redatto, letto, siglato in ogni pagina e sottoscritto dal segretario Prof. ssa Gianfranca Lavezzi e con dichiarazione di formale sottoscrizione per via telematica dagli altri componenti della Commissione ed inviato, insieme agli altri verbali e relativi allegati, in plico chiuso e sigillato con l'apposizione della firma sui lembi di chiusura al Servizio carriere e concorsi del Personale di Ateneo e rapporti con il Servizio Sanitario Nazionale – UOC Carriere e concorsi personale docente – Via Mentana 4 – 27100 PAVIA.

Il verbale dovrà essere inviato al responsabile del procedimento, firmato in formato .pdf e anche non firmato in formato .doc all'indirizzo servizio.personaledocente@unipv.it.

Il verbale in formato .doc dovrà essere inserito inoltre su PICA, a completamento della procedura informatica.

Pavia, 15 novembre 2021

LA COMMISSIONE

Prof. Luca Badini Confalonieri

Prof. Duccio Tongiorgi

Prof. ssa Gianfranca Lavezzi

Originale firmato conservato agli atti

ALLEGATO 1 – VERBALE 2

Candidata: Rosangela Fanara

Giudizio collegiale

La candidata Rosangela Fanara ha conseguito nel 1986 la laurea quadriennale in Lettere Classiche presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Palermo con la votazione di 110 / 110 e lode. Nel 1988 ha superato l'esame di ammissione al Dottorato di Ricerca in Italianistica (*Filologia umanistica*) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Messina e ha conseguito nel giugno 1992 a Roma il titolo di Dottore di Ricerca discutendo la tesi *Per l'edizione critica delle Rime di Jacobo Sannazaro*. È stata titolare di una borsa di studio post-dottorato per il biennio 1994-1996 presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Messina.

Dal 1997 è Ricercatore (settore disciplinare L12A -attuale L-FIL-LET/10- Letteratura italiana) presso la Facoltà di Magistero dell'Università degli Studi di Catania, poi (dal 2016) presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Pavia.

Ha conseguito l'Abilitazione Scientifica nazionale per la seconda fascia nei settori concorsuali 10/F1– Letteratura italiana (in data 29.03.2018) e 10/F3 – Linguistica e Filologia italiana.

L'attività didattica della candidata è intensa: dall'a.a. 2000-01 al 2011-12 ha tenuto l'insegnamento di Letteratura italiana per il Corso di Laurea in Scienze della comunicazione presso il Dipartimento di Filologia moderna (poi Dipartimento di Scienze umanistiche) dell'Università degli Studi di Catania. Nello stesso Ateneo, dall'a.a. 2005-06 al 2008-09 ha insegnato Cultura e *mass media* per il Corso di Laurea magistrale in Scienze Pedagogiche (Dipartimento di Scienze della Formazione) e ha ricoperto altri incarichi didattici all'interno del C.I.S. (*Corso di italiano scritto*, a.a. 2001-02), della S.I.S. (a.a. 2002-03, 2004-05, 2005-06, 2006-07) e della Scuola d'eccellenza dell'Università degli Studi di Catania (a.a. 2005-06). Negli a.a. 2008-09 e 2009-10 ha tenuto l'insegnamento di Filologia italiana all'interno del corso di Laurea Magistrale in Filologia Moderna presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Palermo.

A partire dall'a.a. 2012-13 presso l'Università degli Studi di Pavia insegna Letteratura italiana per il Corso di Laurea Triennale in Lingue e culture moderne e Letteratura italiana per il corso di Laurea Magistrale in Letterature europee e americane. Dal 2016 insegna Cultura Letteraria presso il Master di I livello in Professioni e prodotti dell'Editoria promosso dal Collegio Universitario "Santa Caterina da Siena" in collaborazione con l'Università degli Studi di Pavia.

Ha partecipato regolarmente alle commissioni istituite per gli esami di profitto dei corsi a lei affidati.

L'attività scientifica è stata condotta con impegno e continuità, con adeguati strumenti filologici, storico-critici e interpretativi, e con risultati complessivamente buoni e talvolta pregevoli per la loro portata innovativa. Si segnala la partecipazione a convegni nazionali e ad uno internazionale. La candidata è autrice di 22 pubblicazioni: 2 monografie, 13 articoli in rivista (di cui 12 in rivista di fascia A), 7 saggi in volume. Le pubblicazioni sono tutte congruenti con il settore scientifico disciplinare e la loro collocazione editoriale è buona.

Tre i filoni di ricerca: la narrativa barocca, della quale la candidata ha indagato alcuni rilevanti romanzi; il *Canzoniere* di Umberto Saba, di cui ha studiato le principali dinamiche testuali e strutturali; infine, e soprattutto, la tradizione manoscritta e a stampa delle rime di Iacopo Sannazaro, con il conseguente recupero di una complessa diacronia compositiva micro e macrotestuale e un apporto filologico innovativo.

Delle 12 pubblicazioni presentate, 9 sono di argomento sannazariano, a testimonianza di un lavoro pluridecennale, a partire dall'approfondita analisi macrostrutturale sull'*editio princeps*, su cui si

fondano prima la monografia *Strutture macrotestuali nei Sonetti et canzoni di Jacobo Sannazaro* (2000), poi il saggio *Sulla struttura del Canzoniere di J. Sannazaro: posizione e funzione della dedica a Cassandra Marchese* (2007), infine *I Sonetti et Canzoni di Iacopo Sannazaro: tracce di una diacronia del macrotesto* (2017).

Lo sguardo critico si prolunga fino all'*Arcadia* in *Lo scrittoio volgare del Sannazaro: intorno all'ultima edizione dell'Arcadia* (2014) e in *Autori, generi e stili in Sannazaro. Citazioni fra Arcadia e rime volgari* (2016), dove sono persuasivamente messe a fuoco le modalità autoriflessive dell'autore tra il prosimetro e le *Rime*.

Allo studio degli aspetti più propriamente testuali afferiscono *Per il commento ai Sonetti et canzoni di I. Sannazaro (Lettura dei sonetti 1-3)* (2015) e *Annotazioni sul liber delle rime di Iacopo Sannazaro* (2016).

Di particolare rilievo sono sia la monografia *Le rime del Sannazaro. Indagini fra filologia e critica* (2017), sorretta da una solida base filologica e da una sicura padronanza critica delle dinamiche della lirica di primo Cinquecento, che offre anche una fine lettura del complesso rapporto tra il poeta e il modello petrarchesco, sia il contributo più recente (*I Sonetti et canzoni di I. Sannazaro. Un liber critico e militante*, 2018) che segna un decisivo passo in avanti nella prospettiva dell'edizione critica. Il complesso delle approfondite indagini filologiche ed esegetiche sannazariane della candidata ha sicuramente contribuito in modo determinante al progresso degli studi relativi all'autore.

L'altro autore al quale la candidata ha rivolto la sua ripetuta attenzione critica è Umberto Saba, al quale sono dedicati interessanti interventi che uniscono l'attenzione esegetica all'analisi critico-strutturale: *Saba e il codice lirico: Appunti su A mia moglie* (2008); *Saba, Giacobbe e la lotta con l'angelo* (2011) e *Per un testo transumante del Canzoniere sabiano* (2012).

Valutato il complesso della produzione scientifica e dell'attività di ricerca, dell'attività didattica e di servizio agli studenti, la Commissione ritiene che la candidata, ai fini della presente procedura, risulti pienamente idonea.

Originale firmato conservato agli atti

"Il sottoscritto Duccio Tongiorgi, componente della Commissione della procedura di valutazione per la chiamata di n.1 Professore di seconda fascia ai sensi dell'art. 24, comma 6 della Legge 240/2010 per il Settore concorsuale 10/F1 – LETTERATURA ITALIANA – Settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/10 - LETTERATURA ITALIANA presso il Dipartimento di Studi umanistici dell'Università di Pavia, avendo partecipato alla riunione finale della Commissione tenutasi il 15.11.2021 in sessione telematica, dichiara di aver letto, di approvare e di sottoscrivere il relativo verbale.

15 novembre 2021

Duccio Tongiorgi

Originale firmato conservato agli atti

Il sottoscritto Duccio Tongiorgi componente della Commissione della procedura di valutazione per la chiamata di n.1 Professore di seconda fascia ai sensi dell'art. 24, comma 6 della Legge 240/2010 per il Settore concorsuale 10/F1 – LETTERATURA ITALIANA – Settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/10 - LETTERATURA ITALIANA presso il Dipartimento di Studi umanistici dell'Università di Pavia, avendo partecipato alla seconda riunione della Commissione tenutasi il 15.11.2021 in sessione telematica, dichiara di aver letto, di approvare e di sottoscrivere il relativo verbale.

15 novembre 2021

Duccio Tongiorgi

Originale firmato conservato agli atti

Il sottoscritto Luca Badini Confalonieri componente della Commissione della procedura di valutazione per la chiamata di n.1 Professore di seconda fascia ai sensi dell'art. 24, comma 6 della Legge 240/2010 per il Settore concorsuale 10/F1 – Letteratura italiana - Settore Scientifico Disciplinare L-FIL-LET/10 – Letteratura italiana - dell'Università di Pavia, avendo partecipato alla riunione finale della Commissione tenutasi il 15.11.2021 in sessione telematica, dichiara di aver letto, di approvare e di sottoscrivere il relativo verbale.

Li 15 novembre 2021

Luca Badini Confalonieri

Originale firmato conservato agli atti

Il sottoscritto Luca Badini Confalonieri componente della Commissione della procedura di valutazione per la chiamata di n.1 Professore di seconda fascia ai sensi dell'art. 24, comma 6 della Legge 240/2010 per il Settore concorsuale 10/F1 – Letteratura italiana - Settore Scientifico Disciplinare L-FIL-LET/10 – Letteratura italiana - dell'Università di Pavia, avendo partecipato alla seconda riunione della Commissione tenutasi il 15.11.2021 in sessione telematica, dichiara di aver letto, di approvare e di sottoscrivere il relativo verbale.

Li 15 novembre 2021

Luca Badini Confalonieri

Originale firmato conservato agli atti