



Servizio Gestione e
Convenzionamento
Personale Docente

OGGETTO: Approvazione atti procedura di selezione per la chiamata di n. 1 Professore di prima fascia ai sensi dell'art. 18, comma 1, Legge 240/2010 per il Settore concorsuale 10/C1 – Teatro, musica, cinema, televisione e media audiovisivi e SSD L-ART/06 – Cinema, fotografia e televisione

Titolo: VII/1
Fascicolo: 230.5/2019

IL RETTORE

VISTA la Legge 9 maggio 1989, n. 168;
VISTO l'art. 18, comma 1, della Legge 30 dicembre 2010, n. 240;
VISTO il Regolamento di Ateneo per la disciplina del procedimento di chiamata dei professori di ruolo di prima e seconda fascia ai sensi delle disposizioni della Legge 240/2010 emanato con il D.R. prot. n. 34944 rep. n. 1825/2011 del 29 settembre 2011 e s.m.i.;
VISTO il D.R. prot. n. 169242 rep. n. 3901/2019 del 23 dicembre 2019 il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. – IV Serie speciale del 21 gennaio 2020 n. 6 e con cui è stata indetta la procedura di selezione per la chiamata di n. 5 Professori di prima fascia ai sensi dell'art. 18, comma 1, della Legge 240/2010;
VISTO il D.R. prot. n. 30534 rep. n. 758/2020 del 9 marzo 2020, pubblicato sul sito web dell'Ateneo il 9 marzo 2020, con il quale è stata costituita la Commissione giudicatrice della procedura in oggetto;
VISTO il D.R. prot. n. 46035 rep. n. 1180/2020 del 28 aprile 2020, pubblicato all'Albo ufficiale di Ateneo in data 29 aprile 2020, con il quale sono state disposte le misure straordinarie per il deposito degli atti delle procedure di reclutamento di personale docente a seguito dell'emergenza sanitaria da COVID –19;
ACCERTATA la regolarità formale degli atti costituiti dai verbali delle singole riunioni, dei quali fa parte integrante il giudizio collegiale espresso sul candidato, nonché dalla relazione riassuntiva dei lavori svolti;

D E C R E T A

ART. 1 - Sono approvati gli atti della Commissione giudicatrice della procedura di selezione per la chiamata di n. 1 Professore di prima fascia ai sensi dell'art. 18, comma 1, della Legge 240/2010 per il Settore concorsuale 10/C1 – Teatro, musica, cinema, televisione e media audiovisivi e SSD L-ART/06 – Cinema, fotografia e televisione presso il Dipartimento di Studi umanistici.

Il candidato più qualificato a svolgere le funzioni didattiche e scientifiche per le quali è stato bandito il posto è:

1) Prof.ssa Federica Villa

Il presente decreto rettorale è pubblicato all'Albo ufficiale di Ateneo ed entra in vigore il giorno successivo alla data di pubblicazione.

Pavia, data del protocollo

IL RETTORE
Francesco SVELTO
(documento firmato digitalmente)

LB/IB/cp

PROCEDURA DI SELEZIONE PER LA CHIAMATA DI N. 1 PROFESSORE DI PRIMA FASCIA, AI SENSI DELL'ART. 18 COMMA 1, DELLA LEGGE 240/2010, PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/C1 – TEATRO, MUSICA, CINEMA, TELEVISIONE E MEDIA AUDIOVISIVI - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-ART/06 – CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI INDETTA CON D.R. PROT. N. 169242 REP. N. 3901/2019 DEL 23 DICEMBRE 2019 IL CUI AVVISO E' STATO PUBBLICATO SULLA G.U. – IV SERIE SPECIALE - N. 6 DEL 21 GENNAIO 2020

RELAZIONE FINALE

Il giorno 24 aprile 2020 alle ore 11.00i è riunita in via telematica la Commissione giudicatrice della suddetta procedura di selezione, nelle persone di:

Prof. Giacomo Manzoli
Prof. Alessandra Lischi
Prof. Andrea Alonge

per redigere la seguente relazione finale.

La Commissione ha tenuto complessivamente, compresa la presente, n. 3 riunioni iniziando i lavori il 16 aprile 2020 e concludendoli il 24 aprile 2020.

Nella prima riunione del 16 aprile 2020 la Commissione ha immediatamente provveduto alla nomina del Presidente nella persona del Prof. Giacomo Manzoli e del Segretario, nella persona del Prof. Andrea Alonge.

La Commissione ha preso visione del D.R. di indizione della procedura di selezione, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. – IV Serie Speciale – n. 6 del 21 gennaio 2020 nonché degli atti normativi e regolamentari che disciplinano lo svolgimento della procedura stessa.

Ciascun commissario ha dichiarato di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con gli altri commissari (art. 5 comma 2 D.lgs. 07.05.1948 n.1172) e la non sussistenza delle cause di astensione di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c., nonché delle situazioni previste dall'art.35-bis del Decreto legislativo 30.03.2001, n.165 e s.m.i., così come introdotto dalla Legge 6.11.2012, n.190 e s.m.i.

La Commissione ha predeterminato i criteri, di seguito riportati, per procedere alla valutazione comparativa dei candidati ed ha stabilito di esaminare nella seduta successiva le pubblicazioni scientifiche, il curriculum e l'attività didattica svolta, nonché le eventuali lettere di presentazione pro-veritate sull'attività scientifica del candidato da parte di esperti italiani o stranieri esterni all'Università di Pavia, al fine di verificare l'ammissibilità alla valutazione degli stessi.

I criteri di valutazione sono stati stabiliti nel rispetto degli standard qualitativi di cui all'art.24, comma 5 della Legge n. 240/2010 e del regolamento attuativo di Ateneo. Nelle more dell'emanazione del regolamento di cui al comma precedente si fa riferimento ai criteri generali di cui al D.M. 04.08.2011 n.344.

Per la valutazione dell'attività didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti:

- a) numero dei moduli/corsi tenuti e continuità della tenuta degli stessi;
- b) esiti della valutazione da parte degli studenti, con gli strumenti predisposti dall'ateneo, dei moduli/corsi tenuti;
- c) partecipazione alle commissioni istituite per gli esami di profitto;
- d) quantità e qualità dell'attività di tipo seminariale, di quella mirata alle esercitazioni e al tutoraggio degli studenti, ivi inclusa quella relativa alla predisposizione delle tesi

di laurea, di laurea magistrale e delle tesi di dottorato.

Per la valutazione dell'attività di ricerca scientifica:

- a) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, ovvero partecipazione agli stessi;
- b) conseguimento della titolarità di brevetti;
- c) partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;
- d) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca.

Per la valutazione delle pubblicazioni scientifiche:

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione;
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il profilo di professore universitario da ricoprire oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate;
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.

La Commissione, ritenendo che nel settore relativo alla procedura in oggetto non esistano indici statistici affidabili o affermati (numero delle citazioni, numero medio di citazioni per pubblicazione, impact factor totale e medio, indice di Hirsh o simili, etc.), ha deciso di non ricorrere all'utilizzo dei predetti indici.

La Commissione ha stabilito di valutare inoltre gli "Elementi di qualificazione didattica e scientifica" indicati nell'art. 1 del D.R. di indizione della procedura.

La Commissione ha deciso di riunirsi il giorno 24 aprile alle ore 11.00 per la valutazione delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum, dell'attività didattica svolta nonché delle eventuali lettere di presentazione pro-veritate sull'attività scientifica presentate dal candidato.

La Commissione, al termine della seduta ha consegnato il verbale contenente i criteri stabiliti al Responsabile del procedimento, affinché provvedesse alla pubblicazione sul sito web dell'Ateneo.

Nella seduta del 24 aprile 2020 alle ore 11.00 la Commissione ha accertato che i criteri fissati nella precedente riunione sono stati resi pubblici per almeno cinque giorni, si è collegata alla Piattaforma informatica PICA, ha preso visione del nominativo del candidato e ciascun commissario ha dichiarato di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con il candidato stesso, e la non sussistenza di cause di astensione di cui agli artt. 51 e 52 del c.p.c.

La Commissione, ha stabilito di valutare i seguenti candidati:

Federica Villa

La Commissione, ha quindi preso visione della documentazione inviata dalla candidata e ha preso in esame tutte le pubblicazioni, nel rispetto del numero massimo indicato nel bando.

Per la valutazione la Commissione ha tenuto conto dei criteri indicati nella seduta preliminare del 16 aprile 2020.

La Commissione ha valutato tutte le pubblicazioni presentate dalla candidata.

La Commissione ha poi esaminato i titoli presentati dalla candidata, in base ai criteri individuati nella prima seduta.

Al termine della disamina la Commissione ha formulato un giudizio collegiale sulla candidata sulla base delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum, dell'attività didattica svolta (Allegato 1 – Verbale 2).

La Commissione, al termine dei lavori e con deliberazione assunta all'unanimità, sulla base del giudizio collegiale, ha ritenuto la Prof.ssa Federica Villa pienamente qualificata a svolgere le funzioni didattiche e scientifiche per le quali è stato bandito il posto.

La Commissione, con la presente relazione finale, dichiara conclusi i lavori.

La seduta è tolta alle ore 13.00

Il presente verbale viene redatto, letto, siglato in ogni pagina e sottoscritto dal Prof. Giacomo Manzoli e con dichiarazione di formale sottoscrizione per via telematica dagli altri componenti della Commissione ed inviato, insieme agli altri verbali e relativi allegati, in plico chiuso e sigillato con l'apposizione della firma sui lembi di chiusura al Servizio Gestione personale docente – Via Mentana 4 – 27100 PAVIA.

Il presente verbale viene inoltre inserito nella procedura informatica PICA.

Inoltre la Commissione, nella persona del Presidente o del Segretario, trasmette gli atti sopra elencati, in formato .doc non firmati, per e-mail al seguente indirizzo: servizio.personaledocente@unipv.it

Bologna, 24 aprile 2020

LA COMMISSIONE

Prof. Giacomo Manzoli
Prof. Alessandra Lischi
Prof. Andrea Alonge

Originale firmato conservato agli atti

La sottoscritta Alessandra Lischi, componente della Commissione della procedura di selezione per la chiamata di n.1 Professore di prima fascia ai sensi dell'art.18, comma 1 della Legge 240/2010 per il Settore concorsuale 10/C1 - Settore Scientifico Disciplinare L-ART/06 – Cinema, Fotografia, Televisione – presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Pavia, avendo partecipato alla riunione finale della Commissione tenutasi il 24 aprile 2020 in sessione telematica, dichiara di aver letto, di approvare e di sottoscrivere la relazione finale.

Pisa, 24 aprile 2020

Alessandra Lischi

Originale firmato e conservato agli atti

**Dichiarazione di adesione al II verbale
e alla relazione finale**

Il sottoscritto Andrea Alonge componente della Commissione giudicatrice per la procedura di selezione per la chiamata di n.1 Professore di prima fascia ai sensi dell'art.18, comma 1 della Legge 240/2010 per il Settore concorsuale 10/C1 – Teatro, musica, cinema, televisione e media audiovisivi e SSD L-ART/06 – Cinema, fotografia e televisione, presso il Dipartimento di Studi umanistici dell'Università di Pavia, avendo partecipato alla seconda riunione della Commissione in sessione telematica, dichiara di aver letto, di approvare e di sottoscrivere il relativo verbale, unitamente al suo allegato, così come la relazione finale.

24 aprile 2020

**(Nome e Cognome)
Firma**

Originale firmato conservato agli atti

GIUDIZIO COLLEGALE

Il percorso di ricerca di Federica Villa si dimostra assai ricco, sia per numero di contributi (monografie, articoli, curatele), sia per la loro solidità sul piano scientifico, così come per la molteplicità degli interessi. In particolare, la candidata ha focalizzato la propria attenzione su due grandi aree, facendo interagire lo studio del cinema nella sua accezione classica con l'indagine sugli sviluppi contemporanei delle forme audiovisive.

Da un lato, la candidata si è dedicata allo studio della sceneggiatura nel quadro del cinema italiano del secondo dopoguerra (le "botteghe" di scrittura) e dell'interrelazione cinema/letteratura (il caso Bassani), a partire da ricerche di archivio condotte con metodo sicuro, innovativo, e dall'esito estremamente produttivo. Le ricerche di Federica Villa sulla sceneggiatura e la scrittura non sono solo pregevoli in sé, ma rappresentano anche un lavoro pionieristico, nel nostro paese come nel panorama internazionale, per ciò che riguarda una dimensione del cinema che è stata a lungo ignorata, e che negli ultimi anni ha visto un crescente interesse.

Dall'altro lato, la candidata si è dedicata all'analisi delle forme dell'audiovisivo contemporaneo, con particolare attenzione a nodi concettuali quali la serialità, la multimedialità, e il consumo popolare. In questo ambito, di particolare rilievo si presenta il percorso di ricerca, originale e fecondo, che la candidata ha intrapreso sulle forme dell'autoritattistica, a cavallo tra cinema e nuovi media, in dialogo con altri ambiti disciplinari e con gli studi di genere, che trova il proprio plesso solare nel Centro Studi Self Media Lab – Scritture, Performance, Tecnologie del Sé, che Federica Villa dirige dal 2012. Nel lavoro di coordinamento di questo gruppo di ricerca, la candidata si è dimostrata studiosa solida, capace non solo di intraprendere un percorso innovativo, ma anche di guidare un'equipe e di relazionarsi con la comunità scientifica a livello nazionale, come dimostra l'articolata attività convegnistica.

Questo ampio e complesso percorso di ricerca è stato riversato da Federica Villa anche nella propria attività didattica, tanto nei corsi a carattere più istituzionale, quanto nei seminari e nel lavoro con i laureandi. Anche sotto questo profilo, la candidata si dimostra studiosa e docente di piena maturità, assolutamente idonea a ricoprire il ruolo di professore di prima fascia.

Originale firmato conservato agli atti

La sottoscritta Alessandra Lischi, componente della Commissione della procedura di selezione per la chiamata di n.1 Professore di prima fascia ai sensi dell'art.18, comma 1 della Legge 240/2010 per il Settore concorsuale 10/C1 - Settore Scientifico Disciplinare L-ART/06 – Cinema, Fotografia, Televisione – presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Pavia, avendo partecipato seconda riunione della Commissione tenutasi il 24 aprile 2020 in sessione telematica, dichiara di aver letto, di approvare e di sottoscrivere la relazione finale.

Pisa, 24 aprile 2020

Alessandra Lischi

Originale firmato e conservato agli atti