



**UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PAVIA**  
**Servizio gestione personale docente**

D.R. n. 3100 -2017

OGGETTO: Approvazione atti procedura valutativa per la chiamata di n. 1 Professore di seconda fascia ai sensi dell'art. 24, comma 5, della Legge 240/2010 per il Settore concorsuale 10/C1 - Teatro, musica, cinema, televisione e media audiovisivi - e SSD L-ART/07 - Musicologia e storia della musica

Prot. n. 101465  
Titolo VII/I

**IL RETTORE**

**VISTA** la Legge 9 maggio 1989, n. 168;

**VISTO** l'art. 24, comma 5, della Legge 30 dicembre 2010, n. 240;

**VISTO** il Regolamento di Ateneo per la disciplina del procedimento di chiamata dei professori di ruolo di prima e seconda fascia ai sensi delle disposizioni della Legge 240/2010 emanato con il D.R. prot. n. 34944 rep. n. 1825/2011 del 29 settembre 2011 e s.m.i.;

**VISTO** il D.R. prot. n. 90863 rep. n. 2601/2017 del 27 ottobre 2017, pubblicato all'albo ufficiale di Ateneo in data 27 ottobre 2017, con il quale è stata indetta la procedura valutativa per la chiamata di n. 2 Professori di seconda fascia ai sensi dell'art. 24, comma 5, della Legge 240/2010;

**VISTO** il D.R. prot. n. 95310 rep. n. 2716/2017 del 13 novembre 2017, pubblicato sul sito web dell'Ateneo il 13 novembre 2017, con il quale è stata costituita la Commissione di valutazione della procedura in oggetto;

**ACCERTATA** la regolarità formale degli atti costituiti dal verbale della riunione della Commissione di valutazione e dal giudizio collegiale espresso sulla candidata;

**D E C R E T A**

Sono approvati gli atti della Commissione della procedura di valutazione per la chiamata di n. 1 Professore di seconda fascia ai sensi dell'art. 24, comma 5, della Legge 240/2010 per il Settore concorsuale 10/C1 - Teatro, musica, cinema, televisione e media audiovisivi e SSD L-ART/07 - Musicologia e storia della musica, presso il Dipartimento di Musicologia e beni culturali.

La candidata Prof.ssa Ingrid Pustijanac è stata valutata positivamente per ricoprire il posto di professore di ruolo di seconda fascia in oggetto.

Pavia, 30 novembre 2017

IL RETTORE  
Fabio RUGGE

LB/IB/cm

PROCEDURA DI VALUTAZIONE AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 5, DELLA LEGGE 240/2010, INDETTA CON D.R. PROT. N. 90863 REP. N. 2601/2017 DEL 27 OTTOBRE 2017 PUBBLICATO ALL'ALBO UFFICIALE DI ATENEIO IN DATA 27 OTTOBRE 2017, PER LA CHIAMATA DELLA DOTT.SSA INGRID PUSTIJANAC NEL RUOLO DI PROFESSORE DI SECONDA FASCIA PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/C1 -TEATRO, MUSICA, CINEMA, TELEVISIONE E MEDIA AUDIOVISIVI, SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-ART/07 - MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI.

### VERBALE N. 1

Il giorno 27 novembre 2017, alle ore 19, si è riunita in via telematica la Commissione di valutazione della procedura in oggetto, nominata con D.R. prot. n. 95310 rep. n. 2716-2017 del 13 novembre 2017 nelle persone di:

Prof. Virgilio Bernardoni  
Prof. Gianmario Borio  
Prof. Raffaele Pozzi

La Commissione è stata convocata con nota del Prof. Gianmario Borio in data 15 novembre 2017 a seguito della nota del Servizio Gestione Personale Docente prot. n. 96105 del 15 novembre 2017, con la quale veniva comunicato alla Commissione la possibilità di iniziare immediatamente i propri lavori, preso atto della dichiarazione del candidato di non ricusazione dei membri della Commissione medesima.

I componenti della Commissione, tutti presenti, procedono immediatamente alla nomina del Presidente nella persona del Prof. Gianmario Borio e del Segretario, nella persona del Prof. Raffaele Pozzi.

La Commissione prende visione del D.R. di indizione della procedura di valutazione, il cui Avviso è stato pubblicato all'Albo Ufficiale di Ateneio in data 27 ottobre 2017, nel quale è indicato il nominativo del candidato da sottoporre a valutazione, nonché degli atti normativi e regolamentari che disciplinano lo svolgimento della procedura stessa.

Quindi, preso atto che il Responsabile del procedimento è la Sig. Elena Racca, ogni componente della Commissione dichiara di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con gli altri commissari (art. 5 comma 2 D.lgs. 7 maggio 1948, n. 1172) e che non sussistono le cause di astensione di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c., nonché le situazioni previste dall'art. 35-bis del Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i., così come introdotto dalla Legge 6 novembre 2012, n. 190 e s.m.i.

Dichiara inoltre di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con il candidato e che non sussistono situazioni di incompatibilità ai sensi degli articoli 51 e 52 del c.p.c. con il candidato medesimo.



La Commissione, ai sensi dell'art. 6 del D.R. di indizione della procedura di valutazione, predetermina i criteri per procedere alla valutazione del candidato.

I criteri di valutazione sono stabiliti nel rispetto degli standard qualitativi di cui all'art. 24, comma 5 della Legge n. 240/2010 e del regolamento attuativo di Ateneo. Nelle more dell'emanazione del regolamento di cui al comma precedente si fa riferimento ai criteri generali di cui al D.M. 4 agosto 2011, n. 344.

I criteri ai fini della valutazione dell'attività didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti sono i seguenti:

- a) numero dei moduli/corsi tenuti e continuità della tenuta degli stessi;
- b) esiti della valutazione da parte degli studenti, con gli strumenti predisposti dall'ateneo, dei moduli/corsi tenuti;
- c) partecipazione alle commissioni istituite per gli esami di profitto;
- d) quantità e qualità dell'attività di tipo seminariale, di quella mirata alle esercitazioni e al tutoraggio degli studenti, ivi inclusa quella relativa alla predisposizione delle tesi di laurea, di laurea magistrale e delle tesi di dottorato.

I criteri ai fini della valutazione dell'attività di ricerca scientifica sono i seguenti:

- a) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, ovvero partecipazione agli stessi;
- b) partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;
- c) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca.

I criteri ai fini della valutazione delle pubblicazioni scientifiche sono i seguenti:

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione;
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il profilo di professore universitario di seconda fascia da ricoprire oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate;
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.

La Commissione, ritenendo che nel settore relativo alla procedura in oggetto non esistano indici statistici affidabili o affermati (numero delle citazioni, numero medio di citazioni per pubblicazione, impact factor totale e medio, indice di Hirsh o simili, etc.), decide di non ricorrere all'utilizzo dei predetti indici.

La Commissione valuta inoltre gli "Elementi di qualificazione didattica e scientifica" indicati nell'art. 1 del D.R. di indizione della procedura.

Possono altresì essere oggetto di specifica valutazione la congruità del profilo scientifico del candidato con le esigenze di ricerca dell'Ateneo, nonché la produzione scientifica elaborata dallo stesso successivamente alla data di scadenza del bando in base al quale ha conseguito l'Abilitazione scientifica nazionale, in modo da verificare la continuità della produzione scientifica.

La Commissione, ai fini della formulazione del giudizio collegiale, valuta le pubblicazioni o i testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti, nonché i saggi inseriti in opere collettanee e gli articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale con l'esclusione di note interne o rapporti dipartimentali. La Commissione valuta altresì la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, l'intensità e la continuità temporale della stessa, fatti salvi i periodi, adeguatamente documentati, di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca, con particolare riferimento alle funzioni genitoriali.

La Commissione valuta tutte le pubblicazioni scientifiche presentate, come risulta dall'elenco delle pubblicazioni inviato, il curriculum, l'attività didattica svolta e formula il seguente giudizio collegiale sulla candidata Dott.ssa Ingrid Pustijanac.

#### **Giudizio collegiale:**

Ingrid Pustijanac ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in Musicologia e scienze filologiche, Università di Pavia, nel 2004, e ha usufruito assegni di ricerca presso il medesimo ateneo dal 2006 al 2010. Dal 29.12.2010 al 31.12.2013 ha svolto il ruolo di ricercatore a tempo determinato (L-ART/07) ai sensi dell'art.1, comma 14, della Legge 230/2005, e dal 1.2.2014 al 31.12.2017 il ruolo di ricercatore a tempo determinato (L-ART/07) ai sensi dell'art. 24, comma 3, entrambi presso l'Università di Pavia. Il 17 luglio 2017 ha ottenuto l'abilitazione nazionale al ruolo di professore associato per il settore concorsuale 10/C1 – Teatro, musica, cinema, televisione e media audiovisivi.

La candidata soddisfa pienamente i criteri stabiliti ai fini della valutazione dell'attività didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti; dell'attività di ricerca; delle pubblicazioni scientifiche.

La dott.ssa Pustijanac ha svolto attività didattica a livello universitario con continuità, competenza e impegno a partire dal 2003. Negli anni 2003-2006 è stata docente a contratto presso la Scuola Interuniversitaria Lombarda di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario, Università degli Studi di Pavia. Dal 2010 al 2013 ha tenuto corsi presso l'Accademia Musicale dell'Università di Zagabria. Dal 2015 a oggi è stata docente di Storia delle teorie e metodologie analitiche per il Master Universitario di I livello in Analisi e teoria musicale del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università della Calabria. Dal 2011 a oggi è stata titolare per affidamento dei corsi di Armonia e Analisi musicale presso il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali dell'Università di Pavia; in tal funzione ha partecipato alle relative commissioni di esame e ha svolto funzioni di relatore di tesi di laurea triennali e magistrali.

L'attività di ricerca scientifica della dott.ssa Pustijanac è ampia e articolata. Negli anni 2002-2004 è stata membro di un COFIN presso l'unità del principal investigator

all'Università di Pavia; nel 2011 ha partecipato al gruppo di ricerca *Improvised Music in Europe: 1966-1976*, istituito presso la Fondazione Giorgio Cini di Venezia; nel 2012-2013 ha fatto parte del gruppo di ricerca *Music and Otherness* promosso dalle Università di Lubiana e Zagabria; a partire dal 2013 è componente del *Groupe de Recherches Expérimentales sur l'Acte Musical* dell'Università di Strasburgo; dalla sua istituzione nel 2016 è membro del comitato scientifico della rivista on line *Archival Notes: Sources and Research from the Institute of Music* della Fondazione Giorgio Cini.

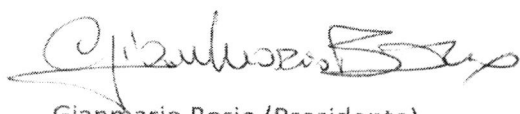
Le pubblicazioni della dott.ssa Pustijanac sono caratterizzate da originalità, innovazione e risonanza nella comunità scientifica a livello internazionale. Esse affrontano diversi aspetti della musica del XX e XXI secolo con un particolare accento sulle poetiche del suono complesso; la loro qualità specifica scaturisce dalla combinazione di accurate indagini filologiche, perspicaci analisi delle relazioni strutturali e una conoscenza approfondita delle tendenze musicali della nostra epoca. La Commissione apprezza in particolar modo la monografia *György Ligeti. Il maestro dello spazio immaginario* (2013), che ha contribuito in modo significativo alla conoscenza della poetica e del processo creativo del compositore ungherese; segnala inoltre gli studi sulla composizione spettrale (2016 e 2017) e sull'analisi della musica improvvisata (2014 e 2016).

La produzione scientifica della candidata procede con continuità a partire dal 2004 e si dimostra complessivamente consistente e scientificamente rilevante. La Commissione esprime apprezzamento per le pubblicazioni scientifiche, il curriculum e le attività di didattica e terza missione. Sottolinea inoltre la piena congruità del profilo scientifico della candidata con le esigenze di ricerca dell'Ateneo.

La Commissione, al termine dei lavori e con deliberazione assunta all'unanimità, sulla base del giudizio collegiale espresso, dichiara che la candidata Dott.ssa Ingrid Pustijanac è valutata positivamente per ricoprire il posto di Professore di ruolo di seconda fascia, presso il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali, per il Settore Concorsuale 10/C1 – Teatro, musica, cinema, televisione e media audiovisivi - Settore Scientifico Disciplinare L-ART/07 – Musicologia e storia della musica.

Il presente verbale viene redatto in duplice copia, siglato in ogni pagina e sottoscritto dal Prof. Gianmario Borio e con dichiarazione di formale sottoscrizione per via telematica dagli altri componenti della Commissione, ed inviato in plico chiuso e sigillato con l'apposizione della firma sui lembi di chiusura, unitamente alla documentazione presentata dal candidato, al Servizio Gestione personale docente – Gestione concorsi personale docente.

La riunione è tolta alle ore 21.

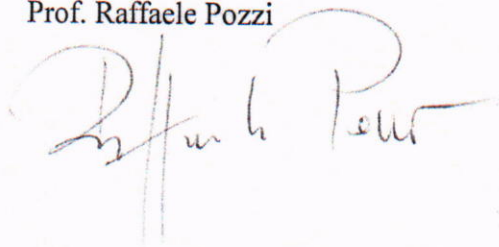


Gianmario Borio (Presidente)

"Il sottoscritto Prof. RAFFAELE POZZI componente della Commissione della procedura di valutazione per la chiamata di n.1 Professore di seconda fascia ai sensi dell'art. 24, comma 5 della Legge 240/2010 per il Settore Concorsuale 10/C1 – Teatro, musica, cinema, televisione e media audiovisivi - Settore Scientifico Disciplinare L-ART/07 – Musicologia e storia della musica - presso il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali dell'Università di Pavia, avendo partecipato alla riunione della Commissione tenutasi il 27 novembre 2017 in sessione telematica, dichiara di aver letto, di approvare e di sottoscrivere il relativo verbale.

Roma, 28 novembre 2017

Prof. Raffaele Pozzi

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Raffaele Pozzi', written in a cursive style. The signature is positioned below the typed name.

**PROCEDURA DI VALUTAZIONE PER LA CHIAMATA DI PROFESSORE DI  
SECONDA FASCIA AI SENSI DELL'ART. 24, comma 5 Legge 240/2010**

Il sottoscritto VIRGILIO BERNARDONI componente della Commissione della procedura di valutazione per la chiamata di n. 1 Professore di seconda fascia ai sensi dell'art. 24, comma 5 della Legge 240/2010 per il Settore concorsuale 10/C1-Teatro, Musica, Cinema, Televisione e Media audiovisivi - Settore Scientifico Disciplinare L-ART/07-Musicologia e Storia della musica - presso il Dipartimento di Musicologia e Beni culturali dell'Università di Pavia, avendo partecipato alla riunione della Commissione tenutasi il 27/11/2017 in sessione telematica, dichiara di aver letto, di approvare e di sottoscrivere il relativo verbale.

Lì, 27 novembre 2017

Prof. Virgilio Bernardoni

