



## UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PAVIA

*Servizio Gestione Personale Docente – Gestione Concorsi Personale Docente*

D.R. n. 92 -2015

**OGGETTO:** Approvazione atti procedura di selezione per la chiamata di n. 1 Professore di seconda fascia ai sensi dell'art. 18, comma 1, della Legge 240/2010 – Settore concorsuale 10/D2 – Lingua e Letteratura greca – SSD L-FIL-LET/02 – Lingua e Letteratura greca -

Prot. n. 3004  
Titolo VII/I

### IL RETTORE

**VISTA** la legge n. 168/89;

**VISTO** l'art. 18, comma 1, della Legge 240/2010;

**VISTO** il Regolamento di Ateneo per la disciplina del procedimento di chiamata dei professori di ruolo di prima e seconda fascia ai sensi delle disposizioni della Legge 240/2010 emanato con D.R. n. 1825-2011 del 29.09.2011 e s.m.i.;

**VISTO** il D.R. n. 1737/2014 del 30.10.2014, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. – IV<sup>^</sup> Serie speciale n. 86 del 04.11.2014 con cui è stata indetta la procedura di selezione per la chiamata di n. 1 Professore di seconda fascia ai sensi dell'art. 18, comma 1, della Legge 240/2010 – Settore concorsuale 10/D2 – Lingua e Letteratura greca - SSD L-FIL-LET/02 – Lingua e Letteratura greca - presso il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali;

**VISTO** il D.R. n. 2213-2014 del 15.12.2014, pubblicato sul sito web dell'Ateneo il 15.12.2014, con il quale è stata costituita la Commissione giudicatrice della procedura in oggetto;

**ACCERTATA** la regolarità formale degli atti costituiti dai verbali delle singole riunioni, dei quali costituiscono parte integrante i giudizi collegiali espressi sui candidati, nonché dalla relazione riassuntiva dei lavori svolti;

### DECRETA

**ART. 1** - Sono approvati gli atti della Commissione giudicatrice della procedura di selezione per la chiamata di n. 1 Professore di seconda fascia ai sensi dell'art. 18, comma 1, della Legge 240/2010 – Settore concorsuale 10/D2 – Lingua e Letteratura greca - SSD L-FIL-LET/02 – Lingua e Letteratura greca - presso il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali di questo Ateneo.

Il candidato più qualificato a svolgere le funzioni didattiche e scientifiche per le quali è stato bandito il posto è:

1) **Prof.ssa ROCCONI Eleonora**

**ART. 2** - E' approvata la seguente graduatoria di merito:

2) Dott.ssa D'Alfonso Francesca

La predetta graduatoria di merito ha validità esclusivamente in caso di rinuncia alla chiamata da parte del candidato più qualificato ovvero per mancata presa di servizio dello stesso

Pavia, 22/01/2015

IL RETTORE  
Fabio RUGGE

EV/IP/ER/pa  
R SN

**PROCEDURA DI SELEZIONE PER LA CHIAMATA DI N.1 PROFESSORE DI SECONDA FASCIA, AI SENSI DELL'ART.18, COMMA 1, DELLA LEGGE 240/2010, PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/D2 - LINGUA E LETTERATURA GRECA, SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-FIL-LET/02 - LINGUA E LETTERATURA GRECA, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI DELL'UNIVERSITA' DI PAVIA, INDETTA CON D.R. N. 1737/2014 DEL 30/10/2014 IL CUI AVVISO E' STATO PUBBLICATO SULLA G.U. - IV SERIE SPECIALE - N. 86 DEL 04/11/2014.**

## **RELAZIONE FINALE**

Il giorno 20 gennaio 2015 alle ore 14.00 si è riunita presso il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali, corso G. Garibaldi n. 178, in Cremona, la Commissione giudicatrice della suddetta procedura di selezione, nelle persone di:

Prof. Fausto Montana  
Prof. Franco Montanari  
Prof. Pietro Totaro

per redigere la seguente relazione finale.

La Commissione ha tenuto complessivamente, compresa la presente, n. 3 riunioni iniziando i lavori il 9 gennaio 2015 e concludendoli il 20 gennaio 2015.

Nella prima riunione del 9 gennaio 2015 la Commissione ha immediatamente provveduto alla nomina del Presidente nella persona del Prof. Franco Montanari e del Segretario nella persona del Prof. Fausto Montana.

La Commissione ha preso visione del D.R. di indizione della procedura di selezione, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. - IV Serie Speciale - n. 86 del 04/11/2014 nonché degli atti normativi e regolamentari che disciplinano lo svolgimento della procedura stessa.

Ciascun commissario ha dichiarato di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con gli altri commissari (art. 5 comma 2 D.lgs. 07/05/1948 n. 1172) e la non sussistenza delle cause di astensione di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c., nonché delle situazioni previste dall'art. 35-bis del Decreto legislativo 30/03/2001, n. 165 e s.m.i., così come introdotto dalla Legge 06/11/2012, n. 190 e s.m.i.

La Commissione ha predeterminato i criteri, di seguito riportati, per procedere alla valutazione comparativa dei candidati ed ha stabilito di esaminare nella seduta successiva le pubblicazioni scientifiche, il curriculum, l'attività didattica svolta, nonché le eventuali lettere di presentazione pro veritate sull'attività scientifica del candidato da parte di esperti italiani o stranieri esterni all'Università di Pavia, al fine di verificare l'ammissibilità alla valutazione degli stessi.

I criteri di valutazione sono stati stabiliti nel rispetto degli standard qualitativi di cui all'art. 24, comma 5 della Legge n. 240/2010 e del regolamento attuativo di Ateneo. Nelle more dell'emanazione del regolamento di cui al comma precedente si fa riferimento ai criteri generali di cui al D.M. 04/08/2011 n. 344.

Per la valutazione dell'attività didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti:

- a) numero dei moduli/corsi tenuti e continuità della tenuta degli stessi;
- b) esiti della valutazione da parte degli studenti, con gli strumenti predisposti dall'ateneo, dei moduli/corsi tenuti;
- c) partecipazione alle commissioni istituite per gli esami di profitto;
- d) quantità e qualità dell'attività di tipo seminariale, di quella mirata alle esercitazioni e al tutoraggio degli studenti, ivi inclusa quella relativa alla predisposizione delle tesi di laurea, di laurea magistrale e delle tesi di dottorato.



Per la valutazione dell'attività di ricerca scientifica:

- a) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, ovvero partecipazione agli stessi;
- b) conseguimento della titolarità di brevetti;
- c) partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;
- d) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca.

Per la valutazione delle pubblicazioni scientifiche:

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione;
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il profilo di professore universitario di seconda fascia da ricoprire oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate;
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.

La Commissione, ritenendo che nel settore relativo alla procedura in oggetto non esistano indici statistici affidabili o affermati (numero delle citazioni, numero medio di citazioni per pubblicazione, impact factor totale e medio, indice di Hirsh o simili, etc.), ha deciso di non ricorrere all'utilizzo dei predetti indici.

La Commissione ha stabilito di valutare inoltre gli "Elementi di qualificazione didattica e scientifica" indicati nell'art. 1 del D.R. di indizione della procedura, e cioè: "Il candidato deve possedere esperienza didattica pregressa continuativa in insegnamenti riferibili al SSD L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca, con particolare riferimento all'ambito della civiltà poetico-musicale e delle teorie musicali greche antiche. Deve poter documentare produzione, attività e collegamenti scientifici consolidati e qualificati sui medesimi ambiti, a livello nazionale e internazionale".

La Commissione ha deciso di riunirsi il giorno 20 gennaio 2015 alle ore 11.00 presso il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali per la valutazione delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum, dell'attività didattica svolta, nonché delle eventuali lettere di presentazione pro-veritate sull'attività scientifica presentate da ciascun candidato.

La Commissione al termine della seduta ha consegnato il verbale contenente i criteri stabiliti al Responsabile del procedimento, affinché provvedesse alla pubblicazione sul sito web dell'Ateneo.

Nella seduta del 20 gennaio 2015 alle ore 11.00 la Commissione ha accertato che i criteri fissati nella precedente riunione sono stati resi pubblici per almeno cinque giorni, ha preso visione dell'elenco dei candidati fornito dall'Amministrazione e ciascun commissario ha dichiarato di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con i candidati stessi, e la non sussistenza di cause di astensione di cui agli artt. 51 e 52 del c.p.c.

La Commissione ha stabilito di valutare i seguenti candidati:

1. D'Alfonso Francesca
2. Rocconi Eleonora

La Commissione, quindi, ha proceduto ad aprire i plichi inviati dai candidati ed a



prendere in esame, secondo l'ordine alfabetico dei candidati, solo le pubblicazioni corrispondenti all'elenco delle stesse allegato alla domanda di partecipazione alla procedura di selezione, nel rispetto del numero massimo indicato nel bando.

Per la valutazione la Commissione ha tenuto conto dei criteri indicati nella seduta preliminare del 9 gennaio 2015.

La Commissione, terminata la fase dell'enucleazione, ha valutato tutte le pubblicazioni presentate da ciascun candidato, come risulta dagli elenchi dei lavori dei candidati (Allegato A - Verbale 2).

La Commissione ha poi esaminato i titoli presentati da ciascun candidato, in base ai criteri individuati nella prima seduta (Allegato B - Verbale 2) e delle lettere di presentazione pro veritate sull'attività scientifica.

Al termine della disamina la Commissione ha formulato un giudizio collegiale su ciascun candidato sulla base delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum, dell'attività didattica svolta, nonché di eventuali lettere di presentazione pro veritate sull'attività scientifica del candidato (Allegato 1 - Verbale 2).

Successivamente la Commissione, sulla base dei giudizi collegiali, ha effettuato una valutazione comparativa (Allegato 2 - Verbale 2).

La Commissione, al termine dei lavori e con deliberazione assunta all'unanimità, sulla base dei giudizi collegiali espressi su ciascun candidato e della valutazione comparativa ha redatto la seguente graduatoria di merito ponendo al primo posto il candidato più qualificato a svolgere le funzioni didattiche e scientifiche per le quali è stato bandito il posto:

- 1°) Eleonora Rocconi
- 2°) Francesca D'Alfonso

La Commissione, con la presente relazione finale, dichiara conclusi i lavori e raccoglie tutti gli atti concorsuali in un plico che viene chiuso e sigillato con l'apposizione delle firme di tutti i commissari sui lembi di chiusura.

Il plico, contenente duplice copia dei verbali delle singole riunioni, dei quali costituiscono parte integrante gli allegati e duplice copia della relazione finale dei lavori svolti, viene consegnato al Responsabile del procedimento, il quale provvederà, dopo l'approvazione degli atti medesimi, a disporre la pubblicazione per via telematica sul sito dell'Università.

La seduta è tolta alle ore 14.30.

Il presente verbale viene redatto, letto e sottoscritto seduta stante.

Cremona, 20 gennaio 2015

LA COMMISSIONE

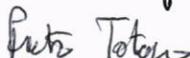
Prof. Franco Montanari (Presidente)



Prof. Fausto Montana (Segretario)



Prof. Pietro Totaro



**PROCEDURA DI SELEZIONE PER LA CHIAMATA DI N. 1 PROFESSORE DI SECONDA FASCIA, AI SENSI DELL'ART. 18 COMMA 1, DELLA LEGGE 240/2010, PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/D2 - LINGUA E LETTERATURA GRECA, SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-FIL-LET/02 - LINGUA E LETTERATURA GRECA, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI DELL'UNIVERSITA' DI PAVIA, INDETTA CON D.R. N. 1737/2014 DEL 30/10/2014 IL CUI AVVISO E' STATO PUBBLICATO SULLA G.U. - IV SERIE SPECIALE - N. 86 DEL 04/11/2014.**

## Allegato 1 - Verbale 2

Giudizi collegiali su ciascun candidato sulla base delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum, dell'attività didattica svolta, nonché di eventuali lettere di presentazione pro-veritate sull'attività scientifica del candidato.

Candidata: **D'ALFONSO Francesca**

### **Pubblicazioni**

La candidata presenta due monografie e dieci articoli apparsi su rivista. La produzione è di buon livello scientifico, ma solo in parte corrispondente al profilo indicato nel bando.

La monografia su *Stesicoro e la performance*, del 1994, affronta il tema del genere e delle modalità esecutive delle composizioni stesicoree, allora al centro del dibattito critico. Alla ricezione dei drammi di Euripide nel cronachista protobizantino Giovanni Malalas è dedicato lo studio monografico del 2006.

La tematica prevalente affrontata negli articoli è la poesia greca arcaica, nei suoi versanti mitologico, storico-religioso e letterario, con specifico interesse per il mito anche da un punto di vista comparativo con l'epica orientale. Ha pubblicato contributi su questioni puntuali riguardanti Omero (in particolare su Bellerofonte nel VI e su Sarpedone nel V libro dell'*Iliade*), Archiloco, Ibico, Simonide, Pindaro. Tra le ricerche dedicate al mito si segnala l'articolo che analizza le fonti dei miti di Marpessa e Deianira. Alla presenza dei classici in Giovanni Malalas è dedicato anche un interessante articolo sulla ricezione di Pindaro.

### **Curriculum**

La candidata, laureatasi con una tesi di dialettologia greca sui dorismi nelle iscrizioni attiche di VI e V secolo a.C., nel 1990 ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca con una tesi su *Stesicoro e la performance*. Dal 1993 è stata cultore della materia presso la cattedra di Letteratura greca della Facoltà di Lettere dell'Università dell'Aquila. Nel 1995 è risultata vincitrice di una borsa post-Dottorato in Filologia Classica presso la stessa Facoltà con un progetto sui rapporti tra sfera culturale e poesia greca arcaica in aree periferiche. Collabora in qualità di redattrice con la rivista *Poiesis*. Svolge ricerche sulla sopravvivenza dei testi tragici in ambito proto-bizantino presso l'Università di Torino, dove negli anni 2004-2007 ha partecipato a un progetto di ricerca finanziato con fondi di Ateneo. Ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale nel SC 10/D2 - Lingua e letteratura e greca, tornata 2013.

### **Didattica**

Ha collaborato alla didattica con attività seminariali presso le Università di Roma - La Sapienza e L'Aquila su temi di lingua e letteratura greca.

### **Lettere pro-veritate sull'attività scientifica**

Nella domanda, la candidata annuncia lettere pro veritate che non risultano pervenute.

Candidata: **ROCCONI Eleonora**

### **Pubblicazioni**

La candidata presenta una monografia e undici articoli, di cui tre pubblicati in rivista e otto in volume. Tutte le pubblicazioni sono di ottimo livello scientifico, anche di respiro internazionale, e pienamente congruenti con il profilo indicato nel bando, in quanto riguardano temi legati alla teoria e alla prassi musicale greca antica.



La monografia rappresenta un importante e originale contributo al problema del lessico tecnico musicale antico, affrontando e dirimendo in modo sistematico, e perciò stesso innovativo, una grande quantità di nodi classici della materia.

A questioni di teoria musicale in tutto l'arco del mondo antico, con particolare focalizzazione sul fondamentale pensiero di Platone e di Aristosseno, sono dedicati diversi densi articoli: su *La formazione del concetto di melodia* nell'antichità classica; sul valore estetico della musica e sul carattere etnografico delle manifestazioni musicali negli scritti platonici; su *Metro e ritmo nelle fonti di scuola aristossenica* e sull'ethos musicale secondo Aristosseno; e sulle fonti del concetto di armonia nel *De musica* dello Pseudo-Plutarco. Due contributi indagano il rapporto tra la riflessione musicologica e altri settori della cultura antica, come la retorica (nel *De compositione verborum* di Dionigi di Alicarnasso) e la poesia comica (sulle musiche popolari nelle commedie di Aristofane).

Aspetti della prassi musicale antica sono studiati in importanti capitoli inclusi in prestigiose opere di sintesi pubblicate a Oxford e a Cambridge.

### **Curriculum**

La candidata, dopo la laurea e un diploma di conservatorio in organo e composizione organistica nel 1992, ha conseguito il titolo di Dottore di ricerca nel 1999, con una tesi sulla formazione del lessico tecnico musicale in lingua greca. Dal 2000 è Ricercatore a tempo indeterminato del SSD L-FIL-LET/02. Ha conseguito l'Abilitazione Nazionale di II fascia nel SC 10/D2 - Lingua e letteratura e greca, SSD L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura e greca, tornata 2012. È intervenuta in qualità di relatrice a numerosi convegni in Italia e all'estero. Dal 2000 è membro dell'International Study-Group on Music Archeology; nel quadriennio 2008-2011 è stata membro dell'Accademia delle Scienze di Vienna. Dal 2005 coordina e partecipa in qualità di key-speaker agli annuali Seminars on Ancient Greek and Roman Music, organizzati dal Music Department della Ionian University di Corfù. È tra i soci fondatori di Moisa: International Society for the Study of Greek and Roman Music and its Cultural Heritage. Ha preso parte in qualità di docente alla prima *Moisa Summer School in Ancient Greek Music* (Università di Trento). Fa parte dell'editorial board della rivista *Greek and Roman Musical Studies* (dell'editore Brill). Ha partecipato a numerosi progetti di ricerca nazionali e internazionali, fra cui quattro PRIN. Questa intensa attività scientifica ha dato come risultati anche numerose pubblicazioni di alto livello in prestigiose sedi nazionali e internazionali.

### **Didattica**

Ha svolto attività didattica continuativamente a partire dall'a.a. 1999-2000, inizialmente con contratto di insegnamento, e a partire dal 2001-2002 nel ruolo di Ricercatore a tempo indeterminato. Gli insegnamenti tenuti nell'intero periodo sono: Storia della musica greca, romana e bizantina; Drammaturgia antica; Greco di base; Civiltà musicale greca e romana; Storia della letteratura greca; Storia delle teorie musicali nel mondo antico.

### **Lettere pro-veritate sull'attività scientifica**

La candidata presenta tre lettere pro veritate sulla propria attività scientifica, firmate da Andrew Barker della University of Birmingham, da Stefan Hagel dell'Accademia delle Scienze di Vienna e da Donatella Restani dell'Università di Bologna/Ravenna. Tutte e tre le lettere esprimono giudizi altamente positivi.



**PROCEDURA DI SELEZIONE PER LA CHIAMATA DI N. 1 PROFESSORE DI SECONDA FASCIA, AI SENSI DELL'ART. 18 COMMA 1, DELLA LEGGE 240/2010, PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/D2 - LINGUA E LETTERATURA GRECA, SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-FIL-LET/02 - LINGUA E LETTERATURA GRECA, PRESSO IL DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI DELL'UNIVERSITA' DI PAVIA, INDETTA CON D.R. N. 1737/2014 DEL 30/10/2014 IL CUI AVVISO E' STATO PUBBLICATO SULLA G.U. - IV SERIE SPECIALE - N. 86 DEL 04/11/2014.**

Allegato 2 - Verbale 2

Valutazione comparativa

La Commissione, avendo considerato analiticamente le pubblicazioni, il curriculum, l'attività didattica svolta e le eventuali lettere pro veritate, nonché la coerenza con le funzioni e gli elementi di qualificazione didattica e scientifica richiesti dal bando per ciascun candidato, e avendo constatato che tutti i candidati hanno conseguito l'abilitazione scientifica nazionale per il SSD L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca, formula la seguente valutazione comparativa:

La candidata Francesca D'Alfonso ha svolto un'attività scientifica di buon livello, comprovata da pubblicazioni valide e interessanti. La sua attività didattica in ambito universitario è stata modesta. Nel complesso, il suo profilo scientifico e didattico risulta solo in parte congruente con quello indicato nel bando.

La candidata Eleonora Rocconi ha svolto un'attività scientifica di ottimo livello, comprovata da pubblicazioni di grande valore e originalità, anche nel contesto scientifico internazionale. Il suo curriculum mostra una presenza significativa in organizzazioni di ricerca nazionali e internazionali. Tenuto conto della sua carriera, la sua ricca e continuativa attività didattica in ambito universitario è del tutto soddisfacente e apprezzabile. Nel complesso, il suo profilo scientifico e didattico risulta pienamente congruente con quello indicato nel bando.

The image shows three handwritten signatures. The top one is in blue ink and appears to be a stylized 'FM'. Below it are two signatures in black ink, one of which is a large 'D' and the other is a cursive signature.