

Curriculum vitae di Fausto Montana

(Maggio 2018)

I. Informazioni personali

Nome e Cognome Fausto Montana
Data di nascita 1966
Contatti Università di Pavia
Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali

e-mail
tel. ++39 0372 25575 (centralino Dip.)

II. Formazione e titoli di studio

1997 Borsa "Giorgio Pasquali", finanziata dalla Scuola Normale Superiore di Pisa, per un soggiorno alla Fondation Hardt di Vandoeuvres.
1995-1997 Borsa di Post-Dottorato all'Università di Genova, Dipartimento di Archeologia, Filologia Classica e loro Tradizioni.
1994 Conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca.
1993/94 Semestre di studio all'Università di Ginevra, con borsa dell'Università di Pisa.
1990-1993 Allievo con borsa del Dottorato di Ricerca all'Università di Genova, Dipartimento di Archeologia, Filologia Classica e loro Tradizioni.
1984/85-1987/88 Studente del Corso di Laurea in Lettere con indirizzo classico, vecchio ordinamento, presso l'Università di Pisa. Laurea conseguita a pieni voti (110/110 con lode).
1979/80-1983/84 Alunno del Liceo Classico "G. Galilei" di Pisa. Diploma conseguito a pieni voti (60/60).

III. Incarichi professionali

2005-oggi Professore Ordinario del SSD L-FIL-Let/02 - Lingua e letteratura greca all'Università di Pavia, Facoltà di Musicologia / Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali (Cremona).
2000-2005 Professore Associato del SSD L-FIL-Let/02 - Lingua e letteratura greca all'Università di Pavia, Facoltà di Musicologia (Cremona).
1999-2000 Assegno di Ricerca presso l'Università di Genova, Dipartimento di Archeologia, Filologia Classica e loro Tradizioni.
1994-2000 Professore di Ruolo Ordinario di Materie Letterare, Latino e Greco nei Licei Classici, in servizio presso i Licei Classici di Treviglio (Bergamo), Lucca, Volterra (in aspettativa durante il Post-Dottorato e l'Assegno di Ricerca).

IV. Incarichi e riconoscimenti scientifici e accademici

2018–oggi	Associate Editor della rivista <i>Trends in Classics</i> (W. De Gruyter, Berlin-Boston).
2018–oggi	Membro del Comitato di Direzione della <i>Rivista di Filologia e Istruzione Classica</i> .
2018–oggi	Associate Editor del progetto <i>Supplementum Grammaticum Graecum</i> (SGG), raccolta di edizioni critiche commentate di testimonianze e frammenti testuali di grammatici greci antichi (Brill, Leiden-Boston).
2017–oggi	Membro della <i>Société Internationale de Bibliographie Classique</i> (http://bibliographieclassique.org/liste-des-membres-de-la-sibc).
2017–oggi	Membro dell'Editorial Board del progetto internazionale <i>Commentaria et lexica Graeca in papyris reperta</i> (CLGP), basato presso l'Istituto Papirologico "G. Vitelli" dell'Università di Firenze.
2017–oggi	Associate Editor della collana <i>Trends in Classics Supplementary Volumes</i> (W. De Gruyter, Berlin-Boston).
2017–oggi	Membro del Comitato Scientifico della rivista <i>Aevum antiquum</i> (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano).
2016–oggi	Membro del Comitato Scientifico della collana <i>Pleiadi</i> (Edizioni di Storia e Letteratura, Roma).
2015–oggi	Co-Editor del progetto di nuova edizione critica del <i>Supplementum Hellenisticum</i> (W. De Gruyter, Berlin-Boston).
2015–oggi	Co-Editor del progetto digitale <i>Lexicon of Greek Grammarian of Antiquity</i> (LGGA), raccolta di voci enciclopediche sui <i>grammatikoi</i> greci antichi (Brill, Leiden-Boston: http://www.brill.com/products/online-resources/lexicon-greek-grammarians-antiquity).
2014–oggi	Membro italiano del Comité de Rédaction dell' <i>Année Philologique</i> .
2013–oggi	Componente del Comitato scientifico-editoriale di Pavia University Press per il macrosettore ERC SH – Social Sciences and Humanities.
2012–oggi	Co-Editor dell'edizione critica in corso degli <i>Scholium in Homeri Iliadem</i> (W. De Gruyter, Berlin-Boston).
2010-2015	Co-editore del progetto digitale <i>Lessico dei Grammatici Greci Antichi</i> (LGGA) (poi <i>Lexicon of Greek Grammarian of Antiquity</i>).
1995–oggi	Redattore del Centro Italiano dell' <i>Année Philologique</i> (CIAPh).

V. Progetti scientifici e interessi di ricerca

2017	P.I. di un progetto competitivo "Blue Sky Research" (2017-2019) finanziato dall'Università di Pavia per un'indagine "curiosity driven" su testo e tradizione di testimonianze e frammenti di grammatici greci antichi.
2002, 2004, 2007, 2009	Responsabile di Unità di Ricerca nel quadro di progetti biennali PRIN cofinanziati dal Ministero dell'Università e della Ricerca.
1989–oggi	Prevalenti interessi di ricerca: storia e testi della letteratura greca antica, in particolare teatro attico e storiografia; storia e testi della filologia greca antica (soprattutto esegesi) dall'età classica all'età bizantina. I principali progetti in corso, nei quali riveste i ruoli di co-editor e autore, sono: nuova edizione critica degli scolii all' <i>Iliade</i> ; <i>Lexicon of Greek Grammarians of Antiquity</i> ; <i>Supplementum Grammaticum Graecum</i> ; nuovo <i>Supplementum Hellenisticum</i> ; <i>Commentaria et lexica Graeca in papyris reperta</i> . È intervenuto su invito a numerosi workshop e convegni scientifici in Italia e all'estero (Belgio, Francia, Germania, Portogallo, Regno Unito, Spagna,

Svizzera).

Ha al suo attivo oltre un centinaio di pubblicazioni scientifiche (edizioni critiche, monografie, curatele di volumi, articoli in rivista e in volume, voci enciclopediche, recensioni), apparse in sedi nazionali e internazionali: <https://iris.unipv.it/simple-search?query=montana%2C+fausto#>.

VI. Attività didattica (corsi accademici)

2017/18–oggi	Filologia greca e latina per il CdS di LM in Antichità Classiche e Orientali del Dipartimento di Studi Umanistici
2012/13–oggi	Filologia classica A per il CdS di LT in Lettere del Dipartimento di Studi Umanistici
2006/07	Letteratura greca per i Corsi Abilitanti Speciali SILSIS, indirizzo linguistico-letterario, presso la Facoltà di Musicologia
2000/01–2017/2018.	Drammaturgia antica b / Storia del teatro antico per i CdS della Facoltà di Musicologia / Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali
2000/01–oggi	Letteratura greca / Lingua e letteratura greca per i CdS della Facoltà di Musicologia / Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali

VII. Incarichi istituzionali dipartimentali

2017/18	Presidente della Commissione Ricerca del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali
2013/14–oggi	Presidente della Commissione Paritetica Docenti-Studenti del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali
2006/07–2008/09	Presidente della Commissione Paritetica Docenti-Studenti del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali

Pavia, 4 Maggio 2018

(Fausto Montana)