



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE

IN STORIA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI

D.M. 270/2004 Classe LM-89 (CDS 05415-1617 - ordinamento 2016 - Regolamento 2018)

Curriculum **Fonti e strumenti per la storia dell'arte - CREMONA**

A.A. 2018-2019

DA COMPILARE ON LINE DAL 22/10 AL 12/11/2018 AD ISCRIZIONE EFFETTUATA

I programmi degli insegnamenti, i relativi titolari e le modalità di accertamento dei risultati di apprendimento, sono reperibili al sito: <http://studiumanistici.unipv.it/?pagina=corsi>

I anno

TAF e Ambito disciplinare	SSD	codice		CFU
Caratterizzante – Discipline metodologiche	M-STO/08	501620	Biblioteconomia	12 (di cui 6 comuni)
Affini e integrative	M-STO/08	507811	Metodologia della ricerca d'archivio	6
Caratterizzante – Discipline archeologiche e architettoniche	L-ANT/07	508063	Fonti per la storia dell'arte classica	6
Caratterizzante – Discipline storico-artistiche	L-ART/04	508062	Metodi della ricerca storico-artistica	6
Caratterizzante – Discipline storico-artistiche	L-ART/01	501199	Storia dell'arte medievale c.p.	6
Caratterizzante – Discipline storico-artistiche	L-ART/02	501200	Storia dell'arte moderna c.p.	6
Caratterizzante – Discipline metodologiche	M-STO/09	508073	Storia e forme del libro manoscritto	6
Affini e integrative	L-LIN/12 L-LIN/14 L-LIN/14	Scegliere un insegnamento: 500880 Lingua inglese 2 (6) 501455 Lingua tedesca (6) 500892 Lingua tedesca 2 (6)		6
Scegliere un insegnamento in uno dei seguenti gruppi (A, B, C, D, E)				
Gruppo A Affini e integrative	L-ANT/03 L-ANT/03	501114 Egesi delle fonti di storia romana (6) 507318 Storia militare antica (6)		
Gruppo B Affini e integrative	L-ART/03 L-ART/03 L-ART/05 L-ART/06 L-ART/06 L-ART/06 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07	500994 Storia dell'arte contemporanea (6) 501201 Storia dell'arte contemporanea c.p. (6) 501408 Storia del teatro (6) 501407 Storia del cinema (6) 508071 Storia della fotografia (6) 504313 Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo (6) 502030 Estetica musicale 1 502031 Drammaturgia musicale 1 502032 Filologia musicale 1 502083 Paleografia musicale 502033 Storia degli strumenti musicali 502081 Storia della prassi esecutiva 1 502082 Storia della poesia per musica 1 502080 Teorie musicali 1		6
Gruppo C Affini e integrative	L-FIL-LET/02 L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/02 L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/07 L-FIL-LET/07	501050 Lingua e letteratura greca (6) 508221 Elementi di lingua latina 501297 Storia del teatro antico (6) 500984 Lingua e letteratura latina (6) 501118 Civiltà bizantina (6) 501115 Letteratura bizantina (6)		

	L-FIL-LET/09 L-FIL-LET/09	508208 Letteratura italiana medievale (6) 500976 Filologia romanza (6)
Gruppo D Affini e integrative	M-FIL/04 M-STO/07 M-STO/08 M-STO/09 M-STO/09 M-STO/09	500065 Estetica (6) 501451 Storia del cristianesimo in età moderna e contemporanea (6) 508067 Fondamenti di bibliografia (6) 501406 Paleografia greca (6) 508634 Paleografia greca (c.p.) (6) 501448 Paleografia latina (6) 501296 Archeologia del libro manoscritto (6)
Gruppo E Affini e integrative	IUS/10	501284 Legislazione dei beni culturali (6)

Il anno

TAF e Ambito disciplinare	SSD	codice		CFU
Caratterizzante – Discipline storico-artistiche	L-ART/04	508061	Museografia	6
Caratterizzante – Discipline storico-artistiche	L-ART/01	508064	Storia della miniatura c.p.	6
A scelta dello studente			12
Ulteriori attività formative (Tirocini formativi e di orientamento)		501144	Tirocinio	6
Ulteriori attività formative (ulteriori conoscenze linguistiche)		502011	<i>[che saranno verificate a integrazione e in sede di prova finale]</i>	2
Per la Prova finale		500000	Prova finale	28

Paleografia greca propedeutico a Paleografia greca (c.p.)

Indicare eventuali esami in soprannumero (max 24 cfu):

codice	insegnamento	crediti	TAF

DATA _____

FIRMA _____

<p>IL SEGUENTE PIANO DI STUDI E' STATO PRESENTATO IN DATA _____</p> <p>IL SEGRETARIO _____</p>
