



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PAVIA

N. di matricola: _____

DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI

PIANO DEGLI STUDI DEL CORSO DI LAUREA IN MUSICOLOGIA

(per gli studenti che si iscrivono al secondo anno nell'a.a. 2018/2019 – Regolamento 2017)

COMPILARE IN STAMPATELLO MAIUSCOLO

Si presenta dal 22/10/2018 al 12/11/2018, ad iscrizione effettuata. La presentazione è d'obbligo.

___/___/___ sottoscritt___

Cognome_____Nome_____

Indirizzo:_____CAP_____CITTA'_____ - _____

Provincia_____N.Tel._____Cell.:_____e-mai:_____

I ANNO (A.A. 2017/2018)

Insegnamento	SSD	Tipologia	CFU
500062 Letteratura italiana (12)	L-FIL-LET/10	Base: Lingua e letteratura italiana	12
501283 Civiltà musicale greca e romana (6)	L-FIL-LET/02	Base: Civiltà antiche e medievali	6
<u>6 CFU a scelta tra:</u> 501379 Storia della letteratura greca (6) 508221 Elementi di lingua latina (6) 501297 Storia del teatro antico (6)	L-FIL-LET/02 L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/02	Base: Civiltà antiche e medievali	6
501452 Modalità e contrappunto (6)	L-ART/07	Caratterizzanti: Discipline musicologiche	6
501286 Armonia e analisi musicale 1 (12)	L-ART/07	Caratterizzanti: Discipline musicologiche	12
501456 Storia della musica 1 (12)	L-ART/07	Caratterizzanti: Discipline musicologiche	12
500169 Lingua inglese (3)	L-LIN/12	Lingua: Verifica conoscenza lingua straniera	3
503305 Elementi di informatica (3)	INF/01	Altre attività: Abilità informatiche	3
Totale CFU			60

II ANNO (A.A. 2018/2019)

Insegnamento	SSD	Tipologia	CFU
<u>12 CFU a scelta tra:</u> 500032 Storia moderna (12) 500058 Storia contemporanea (12)	M-STO/02 M-STO/04	Base: Discipline storiche	12

501392 Fondamenti di geografia (6)	M-GGR/01	<i>Base: Discipline geografiche e antropologiche</i>	6
501284 Legislazione dei beni culturali (6)	IUS/10	<i>Caratterizzanti: Legislazione e gestione dei beni culturali</i>	6
501289 Armonia e analisi musicale 2 (12)	L-ART/07	<i>Caratterizzanti: Discipline musicologiche</i>	12
501293 Storia della musica 2 (12)	L-ART/07	<i>Caratterizzanti: Discipline musicologiche</i>	12
<u>12 CFU a scelta tra:</u>			
501296 Archeologia del libro manoscritto (6)	M-STO/09	<i>Affini ed integrative</i>	12
500976 Filologia romanza (6)	L-FIL-LET/09		
508067 Fondamenti di bibliografia (6)	M-STO/08		
508208 Letteratura italiana medievale (6)	L-FIL-LET/09		
500226 Linguistica generale (6)	L-LIN/01		
501285 Metodologia della ricerca bibliografica (6)	M-STO/08		
501406 Paleografia greca (6)	M-STO/09		
501448 Paleografia latina (6)	M-STO/09		
502457 Pratica musicale 2 (12)	L-ART/07		
501407 Storia del cinema (6)	L-ART/06		
501451 Storia del cristianesimo in età moderna e contemporanea (6)	M-STO/07		
507319 Storia del pensiero greco (6)	L-FIL-LET/05		
501408 Storia del teatro (6)	L-ART/05		
508071 Storia della fotografia (6)	L-ART/06		
502748 Storia della miniatura (6)	L-ART/01		
500994 Storia dell'arte contemporanea (6)	L-ART/03		
500997 Storia dell'arte medievale (12)	L-ART/01		
501000 Storia dell'arte moderna (12)	L-ART/02		
504313 Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo (6)	L-ART/06		
Totale CFU			60

Modalità e contrappunto: propedeutico ad Armonia e analisi musicale 1;
Armonia e analisi musicale 1: propedeutico ad Armonia e analisi musicale 2

DATA _____

FIRMA _____

IL SEGUENTE PIANO DI STUDI E' STATO PRESENTATO IN DATA _____

IL SEGRETARIO _____