



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PAVIA

N. di matricola: _____

PIANO DEGLI STUDI DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN Storia e valorizzazione dei beni culturali (Classe LM-89 "Storia dell'arte") Curriculum Fonti e strumenti per la storia dell'arte – CREMONA

(per gli studenti che si iscrivono al secondo anno nell'a.a. 2017/2018 – Regolamento 2016)

COMPILARE IN STAMPATELLO MAIUSCOLO

Si presenta dal 21/10/2017 al 10/11/2017, ad iscrizione effettuata. La presentazione è d'obbligo.

___|___ sottoscritt___

Cognome _____ Nome _____

Indirizzo: _____ CAP _____ CITTA' _____ - _____

Provincia _____ N.Tel. _____ Cell.: _____ e-mai: _____

I anno

TAF e Ambito disciplinare	SSD	codice		CFU
Caratterizzante – Discipline metodologiche	M-STO/08	508065	Gestione delle biblioteche (AD Integrata) 508066 Gestione delle biblioteche – a 501525 Storia del libro*	12
Affini e integrative	M-STO/08	507811	Metodologia della ricerca d'archivio	6
Caratterizzante – Discipline archeologiche e architettoniche	L-ANT/07	508063	Fonti per la storia dell'arte classica	6
Caratterizzante – Discipline storico-artistiche	L-ART/04	508062	Metodi della ricerca storico-artistica	6
Caratterizzante – Discipline storico-artistiche	L-ART/01	501199	Storia dell'arte medievale c.p.	6
Caratterizzante – Discipline storico-artistiche	L-ART/02	501200	Storia dell'arte moderna c.p.	6
Caratterizzante – Discipline metodologiche	M-STO/09	508073	Storia e forme del libro manoscritto	6
Affini e integrative	L-LIN/12 L-LIN/14 L-LIN/14	Scegliere un insegnamento: 500880 Lingua inglese 2 (6) 501455 Lingua tedesca (6) 500892 Lingua tedesca 2 (6)		6
Scegliere un insegnamento in uno dei seguenti gruppi (A, B, C, D, E)				
Gruppo A Affini e integrative	L-ANT/03 L-ANT/03	501114 Egesi delle fonti di storia romana (6) 507318 Storia militare antica (6)		6
Gruppo B Affini e integrative	L-ART/03 L-ART/03 L-ART/05 L-ART/06 L-ART/06 L-ART/06 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07	500994 Storia dell'arte contemporanea (6) 501201 Storia dell'arte contemporanea c.p. (6) 501408 Storia del teatro (6) 501407 Storia del cinema (6) 508071 Storia della fotografia (6) 504313 Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo (6) 502030 Estetica musicale I 502031 Drammaturgia musicale I 502032 Filologia musicale I 502083 Paleografia musicale 502033 Storia degli strumenti musicali		

	L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07	502081 Storia della prassi esecutiva 1 502082 Storia della poesia per musica 1 502080 Teorie musicali 1	
Gruppo C <i>Affini e integrative</i>	L-FIL- LET/02 L-FIL- LET/02 L-FIL- LET/04 L-FIL- LET/04 L-FIL- LET/07 L-FIL- LET/07 L-FIL- LET/08 L-FIL- LET/08 L-FIL- LET/08 L-FIL- LET/09 L-FIL- LET/09 L-FIL- LET/11 L-FIL- LET/11	501050 Lingua e letteratura greca (6) 501379 Storia della letteratura greca (6) 501297 Storia del teatro antico (6) 500984 Lingua e letteratura latina (6) 501118 Civiltà bizantina (6) 501115 Letteratura bizantina (6) 504358 Civiltà medievale (6) 502806 Filologia latina medievale e umanistica (6) 504359 Letteratura umanistica (6) 500976 Filologia romanza (6) 501445 Letterature romanze (6) 501398 Letteratura italiana contemporanea (6) 501397 Stilistica e metrica italiana (6)	
Gruppo D <i>Affini e integrative</i>	M-FIL/04 M-STO/07 M-STO/08 M-STO/09 M-STO/09 M-STO/09	500065 Estetica (6) 501451 Storia del cristianesimo in età moderna e contemporanea (6) 508067 Fondamenti di bibliografia (6) 501406 Paleografia greca (6) 501448 Paleografia Latina (6) 501296 Archeologia del libro manoscritto (6)	
Gruppo E <i>Affini e integrative</i>	IUS/10	501284 Legislazione dei beni culturali (6)	

II anno 2017/18

TAF e Ambito disciplinare	SSD	codice		CFU
Caratterizzante – Discipline storico-artistiche	L-ART/04	508061	Museografia	6
Caratterizzante – Discipline storico-artistiche	L-ART/01	508064	Storia della miniatura c.p.	6
A scelta dello studente			12
Ulteriori attività formative (Tirocini formativi e di orientamento)		501144	Tirocinio	6
Ulteriori attività formative (ulteriori conoscenze linguistiche)		502011	Ulteriori conoscenze linguistiche	2
Per la Prova finale		500000	Prova finale	28

DATA _____

FIRMA _____

IL SEGUENTE PIANO DI STUDI E' STATO PRESENTATO IN DATA _____

IL SEGRETARIO _____