



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PAVIA

N. di matricola: _____

**PIANO DEGLI STUDI DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN
Storia e valorizzazione dei beni culturali
(Classe LM-89 "Storia dell'arte")
Curriculum Fonti e strumenti per la storia dell'arte – CREMONA**

(per gli studenti che si iscrivono al primo anno nell'a.a. 2017/2018 – Regolamento 2017)

COMPILARE IN STAMPATELLO MAIUSCOLO

Si presenta dal 21/10/2017 al 10/11/2017, ad iscrizione effettuata. La presentazione è d'obbligo.

___|___ sottoscritt___

Cognome _____ Nome _____

Indirizzo: _____ CAP _____ CITTA' _____ - _____

Provincia _____ N.Tel. _____ Cell.: _____ e-mai: _____

I anno

TAF e Ambito disciplinare	SSD	codice		CFU
Caratterizzante – Discipline metodologiche	M-STO/08	508065	Biblioteconomia	12 (di cui 6 comuni)
<i>Affini e integrative</i>	M-STO/08	507811	Metodologia della ricerca d'archivio	6
Caratterizzante – Discipline archeologiche e architettoniche	L-ANT/07	508063	Fonti per la storia dell'arte classica	6
Caratterizzante – Discipline storico-artistiche	L-ART/04	508061	Museografia	6
Caratterizzante – Discipline storico-artistiche	L-ART/01	501199	Storia dell'arte medievale c.p.	6
Caratterizzante – Discipline storico-artistiche	L-ART/02	501200	Storia dell'arte moderna c.p.	6
Caratterizzante – Discipline metodologiche	M-STO/09	508073	Storia e forme del libro manoscritto	6
<i>Affini e integrative</i>	L-LIN/12 L-LIN/14 L-LIN/14	Scegliere un insegnamento: 500880 Lingua inglese 2 (6) 501455 Lingua tedesca (6) 500892 Lingua tedesca 2 (6)		6
Scegliere un insegnamento in uno dei seguenti gruppi (A, B, C, D, E)				
<i>Gruppo A</i> <i>Affini e integrative</i>	L-ANT/03 L-ANT/03	501114 Egesi delle fonti di storia romana (6) 507318 Storia militare antica (6)		
<i>Gruppo B</i> <i>Affini e integrative</i>	L-ART/03 L-ART/03 L-ART/05 L-ART/06 L-ART/06 L-ART/06 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07	500994 Storia dell'arte contemporanea (6) 501201 Storia dell'arte contemporanea c.p. (6) 501408 Storia del teatro (6) 501407 Storia del cinema (6) 508071 Storia della fotografia (6) 504313 Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo (6) 502030 Estetica musicale 1 502031 Drammaturgia musicale 1 502032 Filologia musicale 1 502083 Paleografia musicale 502033 Storia degli strumenti musicali 502081 Storia della prassi esecutiva 1		6

	L-ART/07 L-ART/07	502082 Storia della poesia per musica 1 502080 Teorie musicali 1
Gruppo C <i>Affini e integrative</i>	L-FIL-LET/02 L-FIL-LET/02 L-FIL-LET/02 L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/07 L-FIL-LET/07 L-FIL-LET/08 L-FIL-LET/09 L-FIL-LET/09 L-FIL-LET/09 L-FIL-LET/11	501050 Lingua e letteratura greca (6) 501379 Storia della letteratura greca (6) 501297 Storia del teatro antico (6) 500984 Lingua e letteratura latina (6) 501118 Civiltà bizantina (6) 501115 Letteratura bizantina (6) 504358 Civiltà medievale (6) Letteratura italiana medievale (6) 500976 Filologia romanza (6) 501445 Letterature romanze (6) 501398 Letteratura italiana contemporanea (6)
Gruppo D <i>Affini e integrative</i>	M-FIL/04 M-STO/07 M-STO/08 M-STO/09 M-STO/09 M-STO/09	500065 Estetica (6) 501451 Storia del cristianesimo in età moderna e contemporanea (6) 508067 Fondamenti di bibliografia (6) 501406 Paleografia greca (6) 501448 Paleografia latina (6) 501296 Archeologia del libro manoscritto (6)
Gruppo E <i>Affini e integrative</i>	IUS/10	501284 Legislazione dei beni culturali (6)

DATA _____

FIRMA _____

IL SEGUENTE PIANO DI STUDI E' STATO PRESENTATO IN DATA _____

IL SEGRETARIO _____