



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PAVIA

N. di matricola: _____

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PAVIA DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI

PIANO DEGLI STUDI DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN MUSICOLOGIA (per gli studenti che si iscrivono al secondo anno nell'a.a. 2017/2018 – Regolamento 2016)

COMPILARE IN STAMPATELLO MAIUSCOLO

Si presenta dal 21/10/2017 al 10/11/2017, ad iscrizione effettuata. La presentazione è d'obbligo.

___|___ sottoscritt ___

Cognome _____ Nome _____

Indirizzo: _____ CAP _____ CITTA' _____ - _____

Provincia _____ N.Tel. _____ Cell.: _____ e-mai: _____

I ANNO

Insegnamento	SSD	Tipologia	CFU
<u>Un insegnamento a scelta tra:</u> 501455 Lingua tedesca (6) 500892 Lingua tedesca 2 (6)	L-LIN/14 L-LIN/14	<i>Caratterizzanti:</i> <i>Discipline linguistiche,</i> <i>filologiche e letterarie</i>	6
<u>Un insegnamento a scelta tra:</u> 501296 Archeologia del libro manoscritto (6) 508067 Fondamenti di bibliografia (6) 508066 Gestione delle biblioteche – a (6) 507811 Metodologia della ricerca d'archivio (6) 501406 Paleografia greca (6) 501448 Paleografia latina (6) 501451 Storia del cristianesimo in età moderna e contemporanea (6) 501525 Storia del libro (6) 508073 Storia e forme del libro manoscritto (6)	M-STO/09 M-STO/08 M-STO/08 M-STO/08 M-STO/09 M-STO/09 M-STO/07 M-STO/08 M-STO/09	<i>Caratterizzanti:</i> <i>discipline storiche,</i> <i>filosofiche e della</i> <i>comunicazione</i>	6
<u>Quattro insegnamenti a scelta tra:</u> 501369 Documentazione per i beni musicali (6) 501370 Drammaturgia musicale 2 (6) 501371 Drammaturgia musicale 3 (6) 501372 Estetica musicale 2 (6) 508075 Etnomusicologia 2 (6) 501374 Filologia musicale 2 (6) 501376 Iconografia musicale (6) 508076 Musiche popolari contemporanee 2 (6) 502054 Paleografia musicale bizantina (6) 501377 Problemi di storiografia musicale (6) 501378 Semiografia musicale rinascimentale e barocca (6) 502055 Sociologia della musica (6) 503385 Storia della canzone d'autore (6) 501383 Storia della poesia per musica 2 (6) 501385 Storia della poesia per musica nel medioevo (6) 502072 Storia della prassi esecutiva 2 (6)	L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/08 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/08 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07	<i>Caratterizzanti:</i> <i>Discipline musicologiche</i>	24

501386 Storia delle forme e delle tecniche compositive 1 (6)	L-ART/07		
501387 Storia delle forme e delle tecniche compositive 2 (6)	L-ART/07		
501391 Teoria e storia della notazione della polifonia nel Medioevo (6)	L-ART/07		
502078 Teorie musicali 2 (6)	L-ART/07		
12 CFU a scelta tra:		<i>Affini ed integrative</i>	12
501118 Civiltà bizantina (6)	L-FIL-LET/07		
504358 Civiltà medievale (6)	L-FIL-LET/08		
501114 Egesi delle fonti di storia romana (6)	L-ANT/03		
500065 Estetica (6)	M-FIL/04		
501193 Filologia italiana (12)	L-FIL-LET/13		
502806 Filologia latina medievale e umanistica (6)	L-FIL-LET/08		
500976 Filologia romanza (6)	L-FIL-LET/09		
500050 Filosofia teoretica (12)	M-FIL/01		
501115 Letteratura bizantina (6)	L-FIL-LET/07		
504359 Letteratura umanistica (6)	L-FIL-LET/08		
501445 Letterature romanze (6)	L-FIL-LET/09		
500226 Linguistica generale (6)	L-LIN/01		
501301 Storia antica (12)	L-ANT/02		
501407 Storia del cinema (6)	L-ART/06		
507319 Storia del pensiero greco (6)	L-FIL-LET/05		
501408 Storia del teatro (6)	L-ART/05		
508071 Storia della fotografia (6)	L-ART/06		
502748 Storia della miniatura (c.p.) (6)	L-ART/01		
500994 Storia dell'arte contemporanea (6)	L-ART/03		
501201 Storia dell'arte contemporanea (c.p.) (6)	L-ART/03		
500997 Storia dell'arte medievale (12)	L-ART/01		
501000 Storia dell'arte moderna (12)	L-ART/02		
507318 Storia militare antica (6)	L-ANT/03		
504313 Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo (6)	L-ART/06		
A scelta dello studente		<i>A libera scelta</i>	12

II ANNO

Insegnamento	SSD	Tipologia	CFU
Tre insegnamenti a scelta tra:	L-ART/07		
502052 Bibliografia musicale (6)	L-ART/07	<i>Caratterizzanti:</i>	18
501368 Conservazione e restauro degli strumenti musicali (6)	L-ART/07	<i>Discipline musicologiche</i>	
501370 Drammaturgia musicale 2 (6)	L-ART/07		
501371 Drammaturgia musicale 3 (6)	L-ART/07		
501372 Estetica musicale 2 (6)	L-ART/07		
508075 Etnomusicologia 2 (6)	L-ART/08		
501375 Filologia musicale 3 (6)	L-ART/07		
508076 Musiche popolari contemporanee 2 (6)	L-ART/08		
502054 Paleografia musicale bizantina (6)	L-ART/07		
501378 Semiografia musicale rinascimentale e barocca (6)	L-ART/07		
502055 Sociologia della musica (6)	L-ART/07		
503385 Storia della canzone d'autore (6)	L-ART/07		
501382 Storia della danza e della musica per danza (6)	L-ART/07		
502073 Storia della musica dei riti cristiani (6)	L-ART/07		
501383 Storia della poesia per musica 2 (6)	L-ART/07		
501385 Storia della poesia per musica nel Medioevo (6)	L-ART/07		
501386 Storia delle forme e delle tecniche compositive 1 (6)	L-ART/07		
501387 Storia delle forme e delle tecniche compositive 2 (6)	L-ART/07		
501388 Storia delle teorie musicali nel mondo antico (6)	L-ART/07		
501389 Storia e critica dei testi musicali medievali e	L-ART/07		

rinascimentali (6) 502078 Teorie musicali 2 (6)	L-ART/07		
<u>Un insegnamento a scelta tra:</u> 500892 Lingua tedesca 2 (6) 500880 Lingua inglese 2 (6) 502079 Laboratorio di scrittura italiana (6)	L-LIN/14 L-LIN/12 L-FIL-LET/12	<i>Altre attività: Ulteriori conoscenze linguistiche</i>	6
502053 Seminario di musicologia (6)		<i>Altre attività: Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</i>	6
500000 Prova finale	PROFIN_S	<i>Prova finale</i>	30
Totale CFU			60

DATA _____

FIRMA _____

IL SEGUENTE PIANO DI STUDI E' STATO PRESENTATO IN DATA _____

IL SEGRETARIO _____