

N. di matricola: _____



**UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PAVIA
DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI**

**PIANO DEGLI STUDI DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN MUSICOLOGIA
(per gli studenti che si iscrivono al secondo anno nell'a.a. 2016/2017 – Regolamento 2015)**

Si presenta dal 21/10/2016 al 10/11/2016, ad iscrizione effettuata. La presentazione è d'obbligo.

COMPILARE IN STAMPATELLO MAIUSCOLO

___ I ___ sottoscritt ___

Cognome _____ Nome _____

Indirizzo: _____ CAP _____ CITTA' _____ - _____

Provincia _____ N.Tel. _____ Cell.: _____ e-mail: _____

I ANNO

Insegnamento	SSD	Tipologia	CFU
<u>Un insegnamento a scelta tra:</u> 501455 Lingua tedesca (6) 500892 Lingua tedesca 2 (6)	L-LIN/14 L-LIN/14	<i>Caratterizzanti: Discipline linguistiche</i>	6
<u>Un insegnamento a scelta tra:</u> 501296 Archeologia del libro manoscritto (6) 501410 Archivistica (6) 501443 Bibliografia e biblioteconomia, modulo a (6) 501120 Codicologia (6) 504864 Descrizione e accesso alle risorse bibliografiche (6) 501406 Paleografia greca (6) 501448 Paleografia latina (6) 501451 Storia del cristianesimo in età moderna e contemporanea (6)	M-STO/09 M-STO/08 M-STO/08 M-STO/09 M-STO/08 M-STO/09 M-STO/09 M-STO/07	<i>Caratterizzanti:</i>	6
<u>Quattro insegnamenti a scelta tra:</u> 502052 Bibliografia musicale (6) 501368 Conservazione e restauro degli strumenti musicali (6) 501370 Drammaturgia musicale 2 (6) 501371 Drammaturgia musicale 3 (6) 501372 Estetica musicale 2 (6) 501375 Filologia musicale 3 (6) 502054 Paleografia musicale bizantina (6) 501378 Semiografia musicale rinascimentale e barocca (6) 502055 Sociologia della musica (6) 503385 Storia della canzone d'autore (6) 501382 Storia della danza e della musica per danza (6) 502073 Storia della musica dei riti cristiani (6) 501383 Storia della poesia per musica 2 (6) 501385 Storia della poesia per musica nel medioevo (6)	L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07	<i>Caratterizzanti: Discipline musicologiche</i>	24

501386 Storia delle forme e delle tecniche compositive 1 (6)	L-ART/07		
501388 Storia delle teorie musicali nel mondo antico (6)	L-ART/07		
501389 Storia e critica dei testi musicali medievali e rinascimentali (6)	L-ART/07		
502078 Teorie musicali 2 (6)	L-ART/07		
501390 Studi di musiche popolari (6)	L-ART/08		
12 CFU a scelta tra:			
501118 Civiltà bizantina (6)	L-FIL-LET/07	<i>Affini ed integrative</i>	12
504358 Civiltà medievale (6)	L-FIL-LET/08		
501114 Esegesi delle fonti di storia romana (6)	L-ANT/03		
500065 Estetica (6)	M-FIL/04		
501193 Filologia italiana (12)	L-FIL-LET/13		
502806 Filologia latina medievale e umanistica (6)	L-FIL-LET/08		
500050 Filosofia teoretica (12)	M-FIL/01		
504361 Forme e generi dei film (6)	L-ART/06		
501049 Glottologia (6)	L-LIN/01		
501115 Letteratura bizantina (12)	L-FIL-LET/07		
504359 Letteratura umanistica (6)	L-FIL-LET/08		
501445 Letterature romanze (12)	L-FIL-LET/09		
500226 Linguistica generale (6)	L-LIN/01		
501301 Storia antica (12)	L-ANT/02		
501407 Storia del cinema (6)	L-ART/06		
501408 Storia del teatro (6)	L-ART/05		
502748 Storia della miniatura (6)	L-ART/01		
500994 Storia dell'arte contemporanea (12)	L-ART/03		
500997 Storia dell'arte medievale (12)	L-ART/01		
501000 Storia dell'arte moderna (12)	L-ART/02		
504313 Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo (6)	L-ART/06		
A scelta dello studente		<i>A libera scelta</i>	12

II ANNO (A.A. 2016/2017)

Insegnamento	SSD	Tipologia	CFU
<i>Tre insegnamenti a scelta tra:</i>			
501369 Documentazione per i beni musicali (6)	L-ART/07	<i>Caratterizzanti: Discipline musicologiche</i>	18
501370 Drammaturgia musicale 2 (6)	L-ART/07		
501371 Drammaturgia musicale 3 (6)	L-ART/07		
501372 Estetica musicale 2 (6)	L-ART/07		
501374 Filologia musicale 2 (6)	L-ART/07		
501376 Iconografia musicale (6)	L-ART/07		
502054 Paleografia musicale bizantina (6)	L-ART/07		
501377 Problemi di storiografia musicale (6)	L-ART/07		
501378 Semiografia musicale rinascimentale e barocca (6)	L-ART/07		
502055 Sociologia della musica (6)	L-ART/07		
503385 Storia della canzone d'autore (6)	L-ART/07		
501383 Storia della poesia per musica 2 (6)	L-ART/07		
501385 Storia della poesia per musica nel Medioevo (6)	L-ART/07		
502072 Storia della prassi esecutiva 2 (6)	L-ART/07		
501386 Storia delle forme e delle tecniche compositive 1 (6)	L-ART/07		
501387 Storia delle forme e delle tecniche compositive 2 (6)	L-ART/07		
501391 Teoria e storia della notazione della polifonia nel Medioevo (6)	L-ART/07		
501390 Studi di musiche popolari (6)	L-ART/08		
<i>Un insegnamento a scelta tra:</i>		<i>Altre attività: Ulteriori conoscenze linguistiche</i>	6

500892 Lingua tedesca 2 (6) 500880 Lingua inglese 2 (6) 502079 Laboratorio di scrittura italiana (6)	L-LIN/14 L-LIN/12 L-FIL-LET/12		
502053 Seminario di musicologia (6)		<i>Altre attività: Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</i>	6
500000 Prova finale	PROFIN_S	<i>Prova finale</i>	30
Totale CFU			60

DATA _____

FIRMA _____

IL SEGUENTE PIANO DI STUDI E' STATO PRESENTATO IN DATA _____

IL SEGRETARIO _____