

N. di matricola: _____



**UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PAVIA
DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI**

**PIANO DEGLI STUDI DEL CORSO DI LAUREA IN MUSICOLOGIA
(per gli studenti che si iscrivono al terzo anno nell'a.a. 2016/2017 – Regolamento 2014)**

Si presenta dal 21/10/2016 al 10/11/2016, ad iscrizione effettuata. La presentazione è d'obbligo.

COMPILARE IN STAMPATELLO MAIUSCOLO

___ I ___ sottoscritt ___

Cognome _____ Nome _____

Indirizzo: _____ CAP _____ CITTA' _____

Provincia _____ N.Tel. _____ Cell.: _____ e-mai: _____

I anno

Insegnamento	SSD	Tipologia	CFU
500062 Letteratura italiana	L-FIL-LET/10	base	12
501283 Civiltà musicale greca e romana	L-FIL-LET/02	base	6
<u>6 CFU a scelta fra</u>			
<input type="checkbox"/> 501379 Storia della letteratura greca (6)	L-FIL-LET/02	base	6
<input type="checkbox"/> 501380 Storia della letteratura romana (6)	L-FIL-LET/04		
<input type="checkbox"/> 501297 Storia del teatro antico (6)	L-FIL-LET/04		
501452 Modalità e contrappunto ^(a)	L-ART/07	caratterizzanti	6 ^(b)
501286 Armonia e analisi musicale 1 ^(a)	L-ART/07	caratterizzanti	12 ^(b)
501456 Storia della musica 1 ^(a)	L-ART/07	caratterizzanti	12 ^(b)
500169 Lingua inglese	L-LIN/12	altre attività	3
503305 Elementi di informatica	INF/01	altre attività	3
Totale CFU			60

II anno

Insegnamento	SSD	Tipologia	CFU
<u>12 CFU a scelta fra</u>			
<input type="checkbox"/> 500032 Storia moderna (12)	M-STO/02	base	12
<input type="checkbox"/> 500058 Storia contemporanea (12)	M-STO/04		
501392 Fondamenti di geografia	M-GGR/01	base	6
501284 Legislazione dei beni culturali	IUS/10	caratterizzanti	6
501289 Armonia e analisi musicale 2 ^(a)	L-ART/07	caratterizzanti	12 ^(b)
501293 Storia della musica 2	L-ART/07	caratterizzanti	12 ^(b)
<u>12 CFU a scelta fra</u>			
<input type="checkbox"/> 501296 Archeologia del libro manoscritto	M-STO/09		6
<input type="checkbox"/> 501410 Archivistica	M-STO/08		6

<input type="checkbox"/> 501442 Bibliografia e biblioteconomia	M-STO/08		12	12
<input type="checkbox"/> 504358 Civiltà medievale	L-FIL-LET/08		6	
<input type="checkbox"/> 501120 Codicologia	M-STO/09		6	
<input type="checkbox"/> 504864 Descrizione ed accesso alle risorse bibliografiche	M-STO/08		6	
<input type="checkbox"/> 504361 Forme e generi dei film	L-ART/06		6	
<input type="checkbox"/> 501049 Glottologia	L-LIN/01		6	
<input type="checkbox"/> 504359 Letteratura umanistica	L-FIL-LET/08		6	
<input type="checkbox"/> 501445 Letterature romanze	L-FIL-LET/09	affini	12	
<input type="checkbox"/> 500226 Linguistica generale	L-LIN/01		6	
<input type="checkbox"/> 501285 Metodologia della ricerca bibliografica	M-STO/08		6	
<input type="checkbox"/> 501406 Paleografia greca	M-STO/09		6	
<input type="checkbox"/> 501448 Paleografia latina	M-STO/09		6	
<input type="checkbox"/> 502457 Pratica musicale 2	L-ART/07		12	
<input type="checkbox"/> 501407 Storia del cinema	L-ART/06		6	
<input type="checkbox"/> 501451 Storia del cristianesimo in età moderna e contemporanea	M-STO/07		6	
<input type="checkbox"/> 501408 Storia del teatro	L-ART/05		6	
<input type="checkbox"/> 502748 Storia della miniatura	L-ART/01		6	
<input type="checkbox"/> 500994 Storia dell'arte contemporanea	L-ART/03		12	
<input type="checkbox"/> 500997 Storia dell'arte medievale	L-ART/01		12	
<input type="checkbox"/> 501000 Storia dell'arte moderna	L-ART/02		12	
<input type="checkbox"/> 504313 Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo	L-ART/06		6	
Totale CFU				60

III anno

Insegnamento	SSD	Tipologia	CFU
502028 Etnomusicologia	L-ART/08	caratterizzante	6
<i>12 CFU a scelta fra</i>			
<input type="checkbox"/> 502032 Filologia musicale 1 (6)	L-ART/07	caratterizzanti	6
<input type="checkbox"/> 502083 Paleografia musicale (6)	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 502033 Storia degli strumenti musicali (6)	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 502081 Storia della prassi esecutiva 1 (6)	L-ART/07		
<i>12 CFU a scelta fra</i>			
<input type="checkbox"/> 502030 Estetica musicale 1 (6)	L-ART/07	caratterizzanti	6
<input type="checkbox"/> 502031 Drammaturgia musicale 1 (6)	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 502029 Musiche popolari contemporanee (6)	L-ART/08		
<input type="checkbox"/> 502082 Storia della poesia per musica 1 (6)	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 502080 Teorie musicali 1 (6)	L-ART/07		
<i>6 CFU a scelta fra:</i>			
<input type="checkbox"/> 501296 Archeologia del libro manoscritto (6)	M-STO/09	affini	6
<input type="checkbox"/> 504358 Civiltà medievale (6)	L-FIL-LET/08		
<input type="checkbox"/> 504359 Letteratura umanistica (6)	L-FIL-LET/08		
<input type="checkbox"/> 500226 Linguistica generale (6)	L-LIN/01		
<input type="checkbox"/> 501285 Metodologia della ricerca bibliografica (6)	M-STO/08		
<input type="checkbox"/> 501406 Paleografia greca (6)	M-STO/09		

<input type="checkbox"/> 501448 Paleografia latina (6)	M-STO/09		
<input type="checkbox"/> 501534 Pratica musicale 1 (6)	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 501407 Storia del cinema (6)	L-ART/06		
<input type="checkbox"/> 501451 Storia del cristianesimo in età moderna e contemp. (6)	M-STO/07		
<input type="checkbox"/> 501525 Storia del libro (6)	M-STO/08		
<input type="checkbox"/> 501408 Storia del teatro (6)	L-ART/05		
<input type="checkbox"/> 502748 Storia della miniatura (6)	L-ART/01		
<input type="checkbox"/> 504313 Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo (6)	L-ART/06		
6 CFU a scelta fra			
<input type="checkbox"/> 501455 Lingua tedesca (6)	L-LIN/14	altre attività	6
<input type="checkbox"/> 500880 Lingua inglese 2 (6)	L-LIN/12		
<input type="checkbox"/> 502079 Laboratorio di scrittura italiana (6)	L-FIL-LET/12		
A scelta dello studente		altre attività	12
Prova finale		altre attività	6
Totale CFU			60

(a) L'insegnamento è modularizzato.

Modalità e contrappunto: propedeutico ad Armonia e analisi musicale 1
Armonia e analisi musicale 1: propedeutico ad Armonia e analisi musicale 2

DATA _____

FIRMA _____

IL SEGUENTE PIANO DI STUDI E' STATO PRESENTATO IN DATA _____

IL SEGRETARIO _____