

N. di matricola: _____



**UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PAVIA
DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI**

**PIANO DEGLI STUDI DEL CORSO DI LAUREA IN MUSICOLOGIA
(per gli studenti che si iscrivono al secondo anno nell'a.a. 2016/2017 – Regolamento 2015)**

Si presenta dal 21/10/2016 al 10/11/2016, ad iscrizione effettuata. La presentazione è d'obbligo.

COMPILARE IN STAMPATELLO MAIUSCOLO

___ I ___ sottoscritt ___

Cognome _____ Nome _____

Indirizzo: _____ CAP _____ CITTA' _____ - _____

Provincia _____ N.Tel. _____ Cell.: _____ e-mai: _____

I anno

Insegnamento	SSD	Tipologia	CFU
500062 Letteratura italiana	L-FIL-LET/10	base	12
501283 Civiltà musicale greca e romana	L-FIL-LET/02	base	6
<u>6 CFU a scelta fra</u> <input type="checkbox"/> 501379 Storia della letteratura greca (6) <input type="checkbox"/> 501380 Storia della letteratura romana (6) <input type="checkbox"/> 501297 Storia del teatro antico (6)	L-FIL-LET/02 L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/04	base	6
501452 Modalità e contrappunto ^(a)	L-ART/07	caratterizzanti	6
501286 Armonia e analisi musicale 1 ^(a)	L-ART/07	caratterizzanti	12
501456 Storia della musica 1 ^(a)	L-ART/07	caratterizzanti	12
500169 Lingua inglese	L-LIN/12	altre attività	3
503305 Elementi di informatica	INF/01	altre attività	3
Totale CFU			60

II anno

Insegnamento	SSD	Tipologia	CFU
<u>12 CFU a scelta fra</u> <input type="checkbox"/> 500032 Storia moderna (12) <input type="checkbox"/> 500058 Storia contemporanea (12)	M-STO/02 M-STO/04	base	12
501392 Fondamenti di geografia	M-GGR/01	base	6
501284 Legislazione dei beni culturali	IUS/10	caratterizzanti	6
501289 Armonia e analisi musicale 2 ^(a)	L-ART/07	caratterizzanti	12 ^(b)
501293 Storia della musica 2	L-ART/07	caratterizzanti	12 ^(b)
<u>12 CFU a scelta fra</u> <input type="checkbox"/> 501296 Archeologia del libro manoscritto (6) <input type="checkbox"/> 504358 Civiltà medievale (6)	M-STO/09 L-FIL-LET/08		

<input type="checkbox"/> 502806 Filologia latina medievale e umanistica (6)	L-FIL-LET/08				
<input type="checkbox"/> 504359 Letteratura umanistica (6)	L-FIL-LET/08				
<input type="checkbox"/> 501445 Letterature romanze (12)	L-FIL-LET/09				
<input type="checkbox"/> 500226 Linguistica generale (6)	L-LIN/01				
<input type="checkbox"/> 501285 Metodologia della ricerca bibliografica (6)	M-STO/08				
<input type="checkbox"/> 501406 Paleografia greca (6)	M-STO/09				
<input type="checkbox"/> 501448 Paleografia latina (6)	M-STO/09				
<input type="checkbox"/> 502457 Pratica musicale 2 (12)	L-ART/07	Affini	12		
<input type="checkbox"/> 501407 Storia del cinema (6)	L-ART/06				
<input type="checkbox"/> 501451 Storia del cristianesimo in età moderna e contemp. (6)	M-STO/07				
<input type="checkbox"/> 501525 Storia del libro (6)	M-STO/08				
<input type="checkbox"/> 501408 Storia del teatro (6)	L-ART/05				
<input type="checkbox"/> 507319 Storia del pensiero greco (6)	L-FIL-LET/05				
<input type="checkbox"/> 502748 Storia della miniatura (6)	L-ART/01				
<input type="checkbox"/> 500994 Storia dell'arte contemporanea (12)	L-ART/03				
<input type="checkbox"/> 500997 Storia dell'arte medievale (12)	L-ART/01				
<input type="checkbox"/> 501000 Storia dell'arte moderna (12)	L-ART/02				
<input type="checkbox"/> 504313 Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo (6)	L-ART/06				
Totale CFU					60

(a) L'insegnamento è modularizzato.

Modalità e contrappunto: propedeutico ad Armonia e analisi musicale 1;
Armonia e analisi musicale 1: propedeutico ad Armonia e analisi musicale 2

DATA _____

FIRMA _____

IL SEGUENTE PIANO DI STUDI E' STATO PRESENTATO IN DATA _____

IL SEGRETARIO _____