



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN  
STORIA E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI**

D.M. 270/2004 Classe LM-89

(CDS 05415-1616 – ordinamento 2016 - Regolamento 2016)

**A.A. 2016-2017**

(approvato nel C.Dip. di Studi Umanistici del 06/04/2016)

**DA COMPILARE ON LINE DAL 21/10 AL 10/11/2016 AD ISCRIZIONE EFFETTUATA**

I programmi degli insegnamenti, i relativi titolari e le modalità di accertamento dei risultati di apprendimento, sono reperibili al sito: <http://studiumanistici.unipv.it/?pagina=corsi>

MATRICOLA.....COGNOME E NOME.....

**PER GLI ISCRITTI AL PRIMO ANNO**

***Curriculum Archeologia classica (sede di Pavia)***

TAF e Ambito disciplinare	SSD	codice		CFU
Caratterizzante – Discipline metodologiche	M-STO/08	508077 504871	<b>Informatica applicata alle discipline umanistiche</b> <i>oppure</i> <b>Lineamenti di biblioteca digitale</b>	6
Caratterizzante – Discipline archeologiche e architettoniche	L-ANT/07	502731	Archeologia classica (c.p.) [moduli A e B progrediti]	12
Caratterizzante – Discipline archeologiche e architettoniche	L-ANT/06	501100	Etruscologia c.p.	6
Caratterizzante – Discipline storico-artistiche	L-ART/01	500998	Storia dell'arte medievale a	6
Caratterizzante – Discipline storico-artistiche	L-ART/02	501001	Storia dell'arte moderna a	6
Caratterizzante – Discipline storico-artistiche	L-ART/04	504285	Museologia	6
Caratterizzante – Discipline storico-artistiche	L-ART/04	502742	Letteratura artistica	6

**A scelta libera 12 cfu:**

codice	Insegnamento	CFU

**TOTALE 60 CFU**

***Curriculum Storia dell'arte medievale, moderna e contemporanea (sede di Pavia)***

TAF e Ambito disciplinare	SSD	codice		CFU
Caratterizzante – Discipline metodologiche	M-STO/08	508077 504871	<b>Informatica applicata alle discipline umanistiche</b> <i>oppure</i> <b>Lineamenti di biblioteca digitale</b>	6
Caratterizzante – Discipline archeologiche e architettoniche	L-ANT/07	501248	Archeologia classica	12

Caratterizzante – Discipline storico-artistiche	L-ART/01	502741	Storia dell'architettura medievale	6
Caratterizzante – Discipline storico-artistiche	L-ART/02	507805	Storia della miniatura rinascimentale	6
Caratterizzante – Discipline storico-artistiche	L-ART/03	507806	Arte italiana dal 1960	6
<b>Affini e integrative</b>	L-ART/02	502761	Iconografia	6
Caratterizzante – Discipline storico-artistiche	L-ART/04	504285	Museologia	6

**A scelta libera 12 cfu:**

codice	Insegnamento	CFU

**TOTALE 60 CFU**

**Curriculum Fonti e strumenti per la storia dell'arte (sede di CREMONA)**

TAF e Ambito disciplinare	SSD	codice		C F U
Caratterizzante – Discipline metodologiche	M-STO/08	508065	<b>Gestione delle biblioteche (AD Integrata)</b> 508066 Gestione delle biblioteche – a 501525 Storia del libro*	12
<b>Affini e integrative</b>	M-STO/08	507811	Metodologia della ricerca d'archivio	6
Caratterizzante – Discipline archeologiche e architettoniche	L-ANT/07	508063	Fonti per la storia dell'arte classica	6
Caratterizzante – Discipline storico-artistiche	L-ART/04	508062	Metodi della ricerca storico-artistica	6
Caratterizzante – Discipline storico-artistiche	L-ART/01	501199	Storia dell'arte medievale c.p.	6
Caratterizzante – Discipline storico-artistiche	L-ART/02	501200	Storia dell'arte moderna c.p.	6
Caratterizzante – Discipline metodologiche	M-STO/09	508073	Storia e forme del libro manoscritto	6
<b>Affini e integrative</b>	L-LIN/12 L-LIN/14 L-LIN/14	<b>Scegliere un insegnamento:</b> 500880 Lingua inglese 2 (6) 501455 Lingua tedesca (6) 500892 Lingua tedesca 2 (6)		6
<b>Scegliere un insegnamento in uno dei seguenti gruppi (A, B, C, D, E)</b>				
<b>Gruppo A</b> <b>Affini e integrative</b>	L-ANT/03 L-ANT/03	501114 Egesi delle fonti di storia romana (6) 507318 Storia militare antica (6)		6
<b>Gruppo B</b> <b>Affini e integrative</b>	L-ART/03 L-ART/03 L-ART/05 L-ART/06 L-ART/06 L-ART/06 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07	500994 Storia dell'arte contemporanea (6) 501201 Storia dell'arte contemporanea c.p. (6) 501408 Storia del teatro (6) 501407 Storia del cinema (6) 508071 Storia della fotografia (6) 504313 Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo (6) 502030 Estetica musicale 1 502031 Drammaturgia musicale 1 502032 Filologia musicale 1 502083 Paleografia musicale 502033 Storia degli strumenti musicali 502081 Storia della prassi esecutiva 1 502082 Storia della poesia per musica 1 502080 Teorie musicali 1		
<b>Gruppo C</b> <b>Affini e integrative</b>	L-FIL-LET/02 L-FIL-LET/02	501050 Lingua e letteratura greca (6) 501379 Storia della letteratura greca (6)		

	L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/07 L-FIL-LET/07 L-FIL-LET/08 L-FIL-LET/08 L-FIL-LET/08 L-FIL-LET/09 L-FIL-LET/09 L-FIL-LET/11 L-FIL-LET/11	501297 Storia del teatro antico (6) 500984 Lingua e letteratura latina (6) 501118 Civiltà bizantina (6) 501115 Letteratura bizantina (6) 504358 Civiltà medievale (6) 502806 Filologia latina medievale e umanistica (6) 504359 Letteratura umanistica (6) 500976 Filologia romanza (6) 501445 Letterature romanze (6) 501398 Letteratura italiana contemporanea (6) 501397 Stilistica e metrica italiana (6)	
<b>Gruppo D</b> <i>Affini e integrative</i>	M-FIL/04 M-STO/07  M-STO/08 M-STO/09 M-STO/09 M-STO/09	500065 Estetica (6) 501451 Storia del cristianesimo in età moderna e contemporanea (6)  508067 Fondamenti di bibliografia (6) 501406 Paleografia greca (6) 501448 Paleografia Latina (6) 501296 Archeologia del libro manoscritto (6)	
<b>Gruppo E</b> <i>Affini e integrative</i>	IUS/10	501284 Legislazione dei beni culturali (6)	

**TOTALE 60 CFU**

**EVENTUALI ESAMI IN SOVRANNUMERO (MAX 24 CFU):**

S.S.D.	Codice	Insegnamento	CFU
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

DATA.....FIRMA STUDENTE.....

Se si intendono effettuare scelte diverse da quelle previste il piano di studi diventa individuale (INSERIRE L'ESAME NUOVO NELLA RIGA VUOTA PREDISPOSTA DOVE SI EFFETTUA IL CAMBIAMENTO E BARRARE PER ELIMINARE L'ESAME SOSTITUITO). Occorre quindi applicare una marca da bollo da euro 16,00 e il piano andrà approvato dal Consiglio Didattico competente.

APPROVATO NEL CONSIGLIO DIDATTICO DEL

.....

SI DICHIARA LA CONFORMITA' DEL PIANO INDIVIDUALE ALL'ORDINAMENTO DIDATTICO DEL C.D.S. IN RELAZIONE ALLA COORTE DI APPARTENENZA DELLO STUDENTE. (SCHEDE RAD).

FIRMA DEL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO DIDATTICO.....