



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PAVIA

DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI

PIANO DEGLI STUDI DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN MUSICOLOGIA
(per gli studenti che si iscrivono al terzo anno nell'a.a. 2015/2016 – Regolamento 2013)

ISCRIZIONE IN REGIME DI PART-TIME (30 CFU PER ANNO)

Si presenta dal 21/10/2015 al 10/11/2015, ad iscrizione effettuata. La presentazione è d'obbligo.

COMPILARE IN STAMPATELLO MAIUSCOLO

___/___/___ sottoscritt _____ N. di matricola: _____

Cognome _____ Nome _____

Indirizzo: _____ CAP _____ CITTA' _____

Provincia _____ N.Tel. _____ Cell.: _____ e-mai: _____

I ANNO

Insegnamento	SSD	Tipologia	CFU
<u>Un insegnamento a scelta tra:</u> <input type="checkbox"/> 501455 Lingua tedesca <input type="checkbox"/> 500892 Lingua tedesca 2	L-LIN/14 L-LIN/14	<i>Caratterizzanti: Discipline linguistiche</i>	6
<u>Un insegnamento a scelta tra:</u> <input type="checkbox"/> 501296 Archeologia del libro manoscritto <input type="checkbox"/> 501410 Archivistica <input type="checkbox"/> 501443 Bibliografia e biblioteconomia, modulo a <input type="checkbox"/> 501120 Codicologia <input type="checkbox"/> 504864 Descrizione e accesso alle risorse bibliografiche <input type="checkbox"/> 501406 Paleografia greca <input type="checkbox"/> 501448 Paleografia latina <input type="checkbox"/> 501451 Storia del cristianesimo in età moderna e contemporanea	M-STO/09 M-STO/08 M-STO/08 M-STO/09 M-STO/08 M-STO/09 M-STO/09 M-STO/07	<i>Caratterizzanti: Discipline storiche</i>	6
<u>Tre insegnamenti a scelta tra:</u> <input type="checkbox"/> 502052 Bibliografia musicale <input type="checkbox"/> 501368 Conservazione e restauro degli strumenti musicali <input type="checkbox"/> 501370 Drammaturgia musicale 2 <input type="checkbox"/> 501371 Drammaturgia musicale 3 <input type="checkbox"/> 501372 Estetica musicale 2 <input type="checkbox"/> 504360 Musica e tecnologia <input type="checkbox"/> 502054 Paleografia musicale bizantina <input type="checkbox"/> 501378 Semiografia musicale rinascimentale e barocca <input type="checkbox"/> 502055 Sociologia della musica <input type="checkbox"/> 503385 Storia della canzone d'autore <input type="checkbox"/> 501382 Storia della danza e della musica per danza <input type="checkbox"/> 502073 Storia della musica dei riti cristiani <input type="checkbox"/> 501383 Storia della poesia per musica 2 <input type="checkbox"/> 501386 Storia delle forme e delle tecniche compositive 1 <input type="checkbox"/> 501387 Storia delle forme e delle tecniche compositive 2	L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07	<i>Caratterizzanti: Discipline musicologiche</i>	18

<input type="checkbox"/> 501388 Storia delle teorie musicali nel mondo antico	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 501389 Storia e critica dei testi musicali medievali e rinascimentali	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 502078 Teorie musicali 2	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 501390 Studi di musiche popolari	L-ART/08		
Totale CFU I anno			30

II ANNO

Insegnamento	SSD	Tipologia	CFU
<u>Un insegnamento a scelta tra:</u>			
<input type="checkbox"/> 501369 Documentazione per i beni musicali	L-ART/07	<i>Caratterizzanti: Discipline musicologiche</i>	6
<input type="checkbox"/> 501370 Drammaturgia musicale 2	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 501371 Drammaturgia musicale 3	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 501372 Estetica musicale 2	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 501374 Filologia musicale 2	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 501376 Iconografia musicale	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 502054 Paleografia musicale bizantina	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 501377 Problemi di storiografia musicale	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 501378 Semiografia musicale rinascimentale e barocca	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 502055 Sociologia della musica	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 503385 Storia della canzone d'autore	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 501383 Storia della poesia per musica 2	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 501385 Storia della poesia per musica nel Medioevo	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 502072 Storia della prassi esecutiva 2	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 501386 Storia delle forme e delle tecniche compositive 1	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 501387 Storia delle forme e delle tecniche compositive 2	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 501391 Teoria e storia della notazione della polifonia nel Medioevo	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 501390 Studi di musiche popolari	L-ART/08		
<u>12 CFU a scelta tra:</u>			
<input type="checkbox"/> 501118 Civiltà bizantina (6)	L-FIL-LET/07	<i>Affini ed integrative</i>	12
<input type="checkbox"/> 504358 Civiltà medievale (6)	L-FIL-LET/08		
<input type="checkbox"/> 501114 Egesi delle fonti di storia romana (6)	L-ANT/03		
<input type="checkbox"/> 500065 Estetica (6)	M-FIL/04		
<input type="checkbox"/> 501193 Filologia italiana (12)	L-FIL-LET/13		
<input type="checkbox"/> 502806 Filologia latina medievale e umanistica (6)	L-FIL-LET/08		
<input type="checkbox"/> 500050 Filosofia teoretica (12)	M-FIL/01		
<input type="checkbox"/> 504361 Forme e generi dei film (6)	L-ART/06		
<input type="checkbox"/> 501049 Glottologia (6)	L-LIN/01		
<input type="checkbox"/> 501115 Letteratura bizantina (12)	L-FIL-LET/07		
<input type="checkbox"/> 504359 Letteratura umanistica (6)	L-FIL-LET/08		
<input type="checkbox"/> 501445 Letterature romanze (12)	L-FIL-LET/09		
<input type="checkbox"/> 500226 Linguistica generale (6)	L-LIN/01		
<input type="checkbox"/> 501301 Storia antica (12)	L-ANT/02		
<input type="checkbox"/> 501407 Storia del cinema (6)	L-ART/06		
<input type="checkbox"/> 501408 Storia del teatro (6)	L-ART/05		
<input type="checkbox"/> 502748 Storia della miniatura (6)	L-ART/01		
<input type="checkbox"/> 500994 Storia dell'arte contemporanea (12)	L-ART/03		
<input type="checkbox"/> 500997 Storia dell'arte medievale (12)	L-ART/01		
<input type="checkbox"/> 501000 Storia dell'arte moderna (12)	L-ART/02		
<input type="checkbox"/> 504313 Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo (6)	L-ART/06		
A scelta dello studente		<i>A libera scelta</i>	12
Totale CFU II anno			30

III ANNO

Insegnamento	SSD	Tipologia	CFU
<i>Tre insegnamenti a scelta tra:</i>			
<input type="checkbox"/> 502052 Bibliografia musicale	L-ART/07	<i>Caratterizzanti: Discipline musicologiche</i>	18
<input type="checkbox"/> 501368 Conservazione e restauro degli strumenti musicali	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 501370 Drammaturgia musicale 2	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 501371 Drammaturgia musicale 3	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 501372 Estetica musicale 2	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 501375 Filologia musicale 3	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 502054 Paleografia musicale bizantina	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 501378 Semiografia musicale rinascimentale e barocca	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 502055 Sociologia della musica	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 503385 Storia della canzone d'autore	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 501382 Storia della danza e della musica per danza	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 502073 Storia della musica dei riti cristiani	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 501383 Storia della poesia per musica 2	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 501385 Storia della poesia per musica nel medioevo	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 501386 Storia delle forme e delle tecniche compositive 1	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 501387 Storia delle forme e delle tecniche compositive 2	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 501388 Storia delle teorie musicali nel mondo antico	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 501389 Storia e critica dei testi musicali medievali e rinascimentali	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 502078 Teorie musicali 2	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 501390 Studi di musiche popolari	L-ART/08		
<i>Un insegnamento a scelta tra:</i>			
500892 Lingua tedesca 2	L-LIN/14	<i>Altre attività: Ulteriori conoscenze linguistiche</i>	6
500880 Lingua inglese 2	L-LIN/12		
502079 Laboratorio di scrittura italiana	L-FIL-LET/12		
502053 Seminario di musicologia (6)		<i>Altre attività: Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</i>	6
Totale CFU III anno			30

DATA _____

FIRMA _____

IL SEGUENTE PIANO DI STUDI E' STATO PRESENTATO IN DATA _____

IL SEGRETARIO _____