



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PAVIA

DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI

PIANO DEGLI STUDI DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN MUSICOLOGIA
(per gli studenti che si iscrivono al primo anno nell'a.a. 2015/2016 – Regolamento 2015)

ISCRIZIONE IN REGIME DI PART-TIME (30 CFU PER ANNO)

Si presenta dal 21/10/2015 al 10/11/2015, ad iscrizione effettuata. La presentazione è d'obbligo.

COMPILARE IN STAMPATELLO MAIUSCOLO

___ I ___ sottoscritt ___

N. di matricola: _____

Cognome _____ Nome _____

Indirizzo: _____ CAP _____ CITTA' _____

Provincia ___ N.Tel. _____ Cell.: _____ e-mai: _____

I ANNO

Insegnamento	SSD	Tipologia	CFU
<u>Un insegnamento a scelta tra:</u> <input type="checkbox"/> 501455 Lingua tedesca <input type="checkbox"/> 500892 Lingua tedesca 2	L-LIN/14 L-LIN/14	Caratterizzanti: Discipline linguistiche	6
<u>Un insegnamento a scelta tra:</u> <input type="checkbox"/> 501296 Archeologia del libro manoscritto <input type="checkbox"/> 501410 Archivistica <input type="checkbox"/> 501443 Bibliografia e biblioteconomia, modulo a <input type="checkbox"/> 501120 Codicologia <input type="checkbox"/> 504864 Descrizione e accesso alle risorse bibliografiche <input type="checkbox"/> 501406 Paleografia greca <input type="checkbox"/> 501448 Paleografia latina <input type="checkbox"/> 501451 Storia del cristianesimo in età moderna e contemporanea	M-STO/09 M-STO/08 M-STO/08 M-STO/09 M-STO/08 M-STO/09 M-STO/09 M-STO/07	Caratterizzanti: Discipline storiche	6
<u>Tre insegnamenti a scelta tra:</u> <input type="checkbox"/> 502052 Bibliografia musicale <input type="checkbox"/> 501368 Conservazione e restauro degli strumenti musicali <input type="checkbox"/> 501370 Drammaturgia musicale 2 <input type="checkbox"/> 501371 Drammaturgia musicale 3 <input type="checkbox"/> 501372 Estetica musicale 2 <input type="checkbox"/> 501375 Filologia musicale 3 <input type="checkbox"/> 502054 Paleografia musicale bizantina <input type="checkbox"/> 501378 Semiografia musicale rinascimentale e barocca <input type="checkbox"/> 502055 Sociologia della musica <input type="checkbox"/> 503385 Storia della canzone d'autore <input type="checkbox"/> 501382 Storia della danza e della musica per danza <input type="checkbox"/> 502073 Storia della musica dei riti cristiani <input type="checkbox"/> 501383 Storia della poesia per musica 2 <input type="checkbox"/> 501385 Storia della poesia per musica nel Medioevo	L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07	Caratterizzanti: Discipline musicologiche	18

<input type="checkbox"/> 501386 Storia delle forme e delle tecniche compositive 1	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 501387 Storia delle forme e delle tecniche compositive 2	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 501388 Storia delle teorie musicali nel mondo antico	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 501389 Storia e critica dei testi musicali medievali e rinascimentali	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 502078 Teorie musicali 2	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 501390 Studi di musiche popolari	L-ART/08		
Totale CFU l'anno			30

DATA _____

FIRMA _____

IL SEGUENTE PIANO DI STUDI E' STATO PRESENTATO IN DATA _____

IL SEGRETARIO _____