

N. di matricola: _____



**UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PAVIA
DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI**

**PIANO DEGLI STUDI DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN MUSICOLOGIA
(per gli studenti che si iscrivono al secondo anno nell'a.a. 2015/2016 – Regolamento 2014)**

Si presenta dal 21/10/2015 al 10/11/2015, ad iscrizione effettuata. La presentazione è d'obbligo.

COMPILARE IN STAMPATELLO MAIUSCOLO

___ I ___ sottoscritt ___

Cognome _____ Nome _____

Indirizzo: _____ CAP _____ CITTA' _____ - _____

Provincia _____ N.Tel. _____ Cell.: _____ e-mail: _____

I anno

Insegnamento	SSD	Tipologia	CFU
<u>Un insegnamento a scelta tra:</u> <input type="checkbox"/> 501455 Lingua tedesca <input type="checkbox"/> 500892 Lingua tedesca 2	L-LIN/14 L-LIN/14	caratterizzanti	6
<u>Un insegnamento a scelta tra:</u> <input type="checkbox"/> 501296 Archeologia del libro manoscritto <input type="checkbox"/> 501410 Archivistica <input type="checkbox"/> 501443 Bibliografia e biblioteconomia, modulo a <input type="checkbox"/> 501120 Codicologia <input type="checkbox"/> 501406 Paleografia greca <input type="checkbox"/> 501448 Paleografia latina <input type="checkbox"/> 501451 Storia del cristianesimo in età moderna e contemporanea <input type="checkbox"/> 501525 Storia del libro	M-STO/09 M-STO/08 M-STO/08 M-STO/09 M-STO/09 M-STO/09 M-STO/07 M-STO/08	caratterizzanti	6
<u>Quattro insegnamenti a scelta tra i seguenti</u> <input type="checkbox"/> 501369 Documentazione per i beni musicali <input type="checkbox"/> 501370 Drammaturgia musicale 2 <input type="checkbox"/> 501371 Drammaturgia musicale 3 <input type="checkbox"/> 501372 Estetica musicale 2 <input type="checkbox"/> 501374 Filologia musicale 2 <input type="checkbox"/> 501376 Iconografia musicale <input type="checkbox"/> 502054 Paleografia musicale bizantina <input type="checkbox"/> 501377 Problemi di storiografia musicale <input type="checkbox"/> 501378 Semiografia musicale rinascimentale e barocca <input type="checkbox"/> 502055 Sociologia della musica <input type="checkbox"/> 503385 Storia della canzone d'autore <input type="checkbox"/> 501383 Storia della poesia per musica 2 <input type="checkbox"/> 501385 Storia della poesia per musica nel Medioevo <input type="checkbox"/> 502072 Storia della prassi esecutiva 2	L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07	caratterizzanti	24

<u>Un insegnamento a scelta tra i seguenti:</u> <input type="checkbox"/> 500892 Lingua tedesca 2 (6) <input type="checkbox"/> 500880 Lingua inglese 2 (6) <input type="checkbox"/> 502079 Laboratorio di scrittura italiana (6)	L-LIN/14 L-LIN/12 L-FIL-LET/12	Ulteriori conoscenze linguistiche	6
502053 Seminario di musicologia		Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	6
500000 Prova finale	PROFIN_S	altre attività	30
Totale CFU			60

DATA _____

FIRMA _____

IL SEGUENTE PIANO DI STUDI E' STATO PRESENTATO IN DATA _____

IL SEGRETARIO _____