



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PAVIA

DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI

PIANO DEGLI STUDI DEL CORSO DI LAUREA IN MUSICOLOGIA

(per gli studenti che si iscrivono al terzo anno nell'a.a. 2015/2016 – Regolamento 2013)

ISCRIZIONE IN REGIME DI PART-TIME (45 CFU PER ANNO)

Si presenta dal 21/10/2015 al 10/11/2015, ad iscrizione effettuata. La presentazione è d'obbligo.

COMPILARE IN STAMPATELLO MAIUSCOLO

___ I ___ sottoscritt ___

N. di matricola: _____

Cognome _____ Nome _____

Indirizzo: _____ CAP _____ CITTA' _____

Provincia ___ N.Tel. _____ Cell.: _____ e-mai: _____

I ANNO

Insegnamento	SSD	Tipologia	CFU
500062 Letteratura italiana (12)	L-FIL-LET/10	Base: Lingua e letteratura italiana	12
501283 Civiltà musicale greca e romana (6)	L-FIL-LET/02	Base: Civiltà antiche e medievali	6
<u>6 CFU a scelta tra:</u> 501379 Storia della letteratura greca (6) 501380 Storia della letteratura romana (6) 501297 Storia del teatro antico (6)	L-FIL-LET/02 L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/04	Base: Civiltà antiche e medievali	6
501452 Modalità e contrappunto ^(a) (6)	L-ART/07	Caratterizzanti: Discipline musicologiche	6
501286 Armonia e analisi musicale 1 ^(a) (12)	L-ART/07	Caratterizzanti: Discipline musicologiche	12
500169 Lingua inglese (3)	L-LIN/12	Lingua: Verifica conoscenza lingua straniera	3
Totale CFU I anno			45

II ANNO

Insegnamento	SSD	Tipologia	CFU
501456 Storia della musica 1 ^(a) (12)	L-ART/07	Caratterizzanti: Discipline musicologiche	12
<u>12 CFU a scelta tra:</u> 500032 Storia moderna (12) 500058 Storia contemporanea (12)	M-STO/02 M-STO/04	Base: Discipline storiche	12
501392 Fondamenti di geografia (6)	M-GGR/01	Base: Discipline geografiche e antropologiche	6
501289 Armonia e analisi musicale 2 ^(a) (12)	L-ART/07	Caratterizzanti: Discipline musicologiche	12
503305 Elementi di informatica (3)	INF/01	Altre attività: Abilità informatiche	3
Totale CFU II anno			45

III ANNO

Insegnamento	SSD	Tipologia	CFU
501284 Legislazione dei beni culturali (6)	IUS/10	<i>Caratterizzanti: Legislazione e gestione dei beni culturali</i>	6
501293 Storia della musica 2 (12)	L-ART/07	<i>Caratterizzanti: Discipline musicologiche</i>	12
<i>12 CFU a scelta tra:</i>			
501296 Archeologia del libro manoscritto (6)	M-STO/09	<i>Affini ed integrative</i>	12
501410 Archivistica (6)	M-STO/08		
501442 Bibliografia e biblioteconomia (12)	M-STO/08		
504358 Civiltà medievale (6)	L-FIL-LET/08		
501120 Codicologia (6)	M-STO/09		
504864 Descrizione e accesso alle risorse bibliografiche	M-STO/08		
504361 Forme e generi dei film (6)	L-ART/06		
501049 Glottologia (6)	L-LIN/01		
504359 Letteratura umanistica (6)	L-FIL-LET/08		
501445 Letterature romanze (12)	L-FIL-LET/09		
500226 Linguistica generale (6)	L-LIN/01		
501285 Metodologia della ricerca bibliografica (6)	M-STO/08		
501406 Paleografia greca (6)	M-STO/09		
501448 Paleografia latina (6)	M-STO/09		
501534 Pratica musicale 2 (12)	L-ART/07		
501407 Storia del cinema (6)	L-ART/06		
501451 Storia del cristianesimo in età moderna e contemporanea (6)	M-STO/07		
501408 Storia del teatro (6)	L-ART/05		
502748 Storia della miniatura (6)	L-ART/01		
500994 Storia dell'arte contemporanea (12)	L-ART/03		
500997 Storia dell'arte medievale (12)	L-ART/01		
501000 Storia dell'arte moderna (12)	L-ART/02		
504313 Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo (6)	L-ART/06		
502032 Filologia musicale 1 (6) <i>oppure</i> 502083 Paleografia musicale (6)	L-ART/07 L-ART/07	<i>Caratterizzanti: Discipline musicologiche</i>	6
502031 Drammaturgia musicale 1(6) <i>oppure</i> 502082 Storia della poesia per musica 1 (6)	L-ART/07 L-ART/07	<i>Caratterizzanti: Discipline musicologiche</i>	6
502030 Estetica musicale 1 (6) <i>oppure</i> 502080 Teorie musicali 1(6)	L-ART/07 L-ART/07	<i>Caratterizzanti: Discipline musicologiche</i>	6
Totale CFU III anno			48

(a) L'insegnamento è modularizzato.

*Modalità e contrappunto: **propedeutico ad Armonia e analisi musicale 2;**
Armonia e analisi musicale 1: **propedeutico ad Armonia e analisi musicale 2***

DATA _____

FIRMA _____

IL SEGUENTE PIANO DI STUDI E' STATO PRESENTATO IN DATA _____

IL SEGRETARIO _____