



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PAVIA

DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI

PIANO DEGLI STUDI DEL CORSO DI LAUREA IN MUSICOLOGIA

(per gli studenti che si iscrivono al secondo anno nell'a.a. 2015/2016 – Regolamento 2014)

ISCRIZIONE IN REGIME DI PART-TIME (45 CFU PER ANNO)

Si presenta dal 21/10/2015 al 10/11/2015, ad iscrizione effettuata. La presentazione è d'obbligo.

COMPILARE IN STAMPATELLO MAIUSCOLO

___ I ___ sottoscritt ___

N. di matricola: _____

Cognome _____ Nome _____

Indirizzo: _____ CAP _____ CITTA' _____

Provincia ___ N.Tel. _____ Cell.: _____ e-mai: _____

I ANNO

Insegnamento	SSD	Tipologia	CFU
500062 Letteratura italiana (12)	L-FIL-LET/10	Base: Lingua e letteratura italiana	12
501283 Civiltà musicale greca e romana (6)	L-FIL-LET/02	Base: Civiltà antiche e medievali	6
<u>6 CFU a scelta tra:</u> 501379 Storia della letteratura greca (6) 501380 Storia della letteratura romana (6) 501297 Storia del teatro antico (6)	L-FIL-LET/02 L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/04	Base: Civiltà antiche e medievali	6
501452 Modalità e contrappunto ^(a) (6)	L-ART/07	Caratterizzanti: Discipline musicologiche	6
501286 Armonia e analisi musicale 1 ^(a) (12)	L-ART/07	Caratterizzanti: Discipline musicologiche	12
500169 Lingua inglese (3)	L-LIN/12	Lingua: Verifica conoscenza lingua straniera	3
Totale CFU I anno			45

II ANNO

Insegnamento	SSD	Tipologia	CFU
501456 Storia della musica 1 ^(a) (12)	L-ART/07	Caratterizzanti: Discipline musicologiche	12
<u>12 CFU a scelta tra:</u> 500032 Storia moderna (12) 500058 Storia contemporanea (12)	M-STO/02 M-STO/04	Base: Discipline storiche	12
501392 Fondamenti di geografia (6)	M-GGR/01	Base: Discipline geografiche e antropologiche	6
501289 Armonia e analisi musicale 2 ^(a) (12)	L-ART/07	Caratterizzanti: Discipline musicologiche	12

503305 Elementi di informatica (3)	INF/01	<i>Altre attività: Abilità informatiche</i>	3
Totale CFU II anno			45

(a) L'insegnamento è modularizzato.

*Modalità e contrappunto: **propedeutico ad** Armonia e analisi musicale 2;
Armonia e analisi musicale 1: **propedeutico ad** Armonia e analisi musicale 2*

DATA _____

FIRMA _____

IL SEGUENTE PIANO DI STUDI E' STATO PRESENTATO IN DATA _____

IL SEGRETARIO _____