



# UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PAVIA

## DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI

### PIANO DEGLI STUDI DEL CORSO DI LAUREA IN MUSICOLOGIA (per gli studenti che si iscrivono al terzo anno nell'a.a. 2015/2016 – Regolamento 2013)

#### ISCRIZIONE IN REGIME DI PART-TIME (30 CFU PER ANNO)

Si presenta dal 21/10/2015 al 10/11/2015, ad iscrizione effettuata. La presentazione è d'obbligo.

#### COMPILARE IN STAMPATELLO MAIUSCOLO

\_\_\_ I \_\_\_ sottoscritt \_\_\_ N. di matricola: \_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

Indirizzo: \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_ CITTA' \_\_\_\_\_

Provincia \_\_\_ N.Tel. \_\_\_\_\_ Cell.: \_\_\_\_\_ e-mai: \_\_\_\_\_

#### I ANNO

Insegnamento	SSD	Tipologia	CFU
500062 Letteratura italiana (12)	L-FIL-LET/10	Base: <i>Lingua e letteratura italiana</i>	12
501283 Civiltà musicale greca e romana (6)	L-FIL-LET/02	Base: <i>Civiltà antiche e medievali</i>	6
<u>6 CFU a scelta tra:</u> 501379 Storia della letteratura greca (6) 501380 Storia della letteratura romana (6) 501297 Storia del teatro antico (6)	L-FIL-LET/02 L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/04	Base: <i>Civiltà antiche e medievali</i>	6
501452 Modalità e contrappunto <sup>(a)</sup> (6)	L-ART/07	Caratterizzanti: <i>Discipline musicologiche</i>	6
<b>Totale CFU I anno</b>			<b>30</b>

#### II ANNO

Insegnamento	SSD	Tipologia	CFU
501286 Armonia e analisi musicale 1 <sup>(a)</sup> (12)	L-ART/07	Caratterizzanti: <i>Discipline musicologiche</i>	12
501456 Storia della musica 1 <sup>(a)</sup> (12)	L-ART/07	Caratterizzanti: <i>Discipline musicologiche</i>	12
500169 Lingua inglese (3)	L-LIN/12	Lingua: <i>Verifica conoscenza lingua straniera</i>	3
503305 Elementi di informatica (3)	INF/01	Altre attività: <i>Abilità informatiche</i>	3
<b>Totale CFU II anno</b>			<b>30</b>

#### III ANNO

Insegnamento	SSD	Tipologia	CFU
501392 Fondamenti di geografia (6)	M-GGR/01	Base: <i>Discipline geografiche e antropologiche</i>	6
501289 Armonia e analisi musicale 2 <sup>(a)</sup> (12)	L-ART/07	Caratterizzanti: <i>Discipline musicologiche</i>	12
<u>12 CFU a scelta tra:</u>			

501296 Archeologia del libro manoscritto (6)	M-STO/09	<i>Affini ed integrative</i>	12
501410 Archivistica (6)	M-STO/08		
501442 Bibliografia e biblioteconomia (12)	M-STO/08		
504358 Civiltà medievale (6)	L-FIL-LET/08		
501120 Codicologia (6)	M-STO/09		
504864 Descrizione e accesso alle risorse bibliografiche	M-STO/08		
504361 Forme e generi dei film (6)	L-ART/06		
501049 Glottologia (6)	L-LIN/01		
504359 Letteratura umanistica (6)	L-FIL-LET/08		
501445 Letterature romanze (12)	L-FIL-LET/09		
500226 Linguistica generale (6)	L-LIN/01		
501285 Metodologia della ricerca bibliografica (6)	M-STO/08		
501406 Paleografia greca (6)	M-STO/09		
501448 Paleografia latina (6)	M-STO/09		
501534 Pratica musicale 2 (12)	L-ART/07		
501407 Storia del cinema (6)	L-ART/06		
501451 Storia del cristianesimo in età moderna e contemporanea (6)	M-STO/07		
501408 Storia del teatro (6)	L-ART/05		
502748 Storia della miniatura (6)	L-ART/01		
500994 Storia dell'arte contemporanea (12)	L-ART/03		
500997 Storia dell'arte medievale (12)	L-ART/01		
501000 Storia dell'arte moderna (12)	L-ART/02		
504313 Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo (6)	L-ART/06		
<b>Totale CFU III anno</b>			<b>30</b>

(a) L'insegnamento è modularizzato.

*Modalità e contrappunto: propedeutico ad Armonia e analisi musicale 2;*  
*Armonia e analisi musicale 1: propedeutico ad Armonia e analisi musicale 2*

DATA \_\_\_\_\_

FIRMA \_\_\_\_\_

IL SEGUENTE PIANO DI STUDI E' STATO PRESENTATO IN DATA \_\_\_\_\_

IL SEGRETARIO \_\_\_\_\_