UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PAVIA

DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI

PIANO DEGLI STUDI DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN MUSICOLOGIA
(*per gli studenti che si iscrivono al secondo anno nell'a.a. 2014/2015 – Regolamento 2013*)
ISCRIZIONE IN REGIME DI PART-TIME (40 CFU PER ANNO)
Si presenta dal 21/10/2014 al 10/11/2014, ad iscrizione effettuata. La presentazione è d'obbligo.
COMPILARE IN STAMPATELLO MAIUSCOLO

___l ___ sottoscritt___ N. di matricola: _____

Cognome_____Nome_____

Indirizzo:_____CAP_____CITTA'_____

Provincia____N.Tel._____Cell.:_____e-mai:_____

I ANNO

Insegnamento	SSD	Tipologia	CFU
Un insegnamento a scelta tra: ☐ 501455 Lingua tedesca (6) ☐ 500892 Lingua tedesca 2 (6)	 L-LIN/14 L-LIN/14	*Caratterizzanti:* *Discipline linguistiche*	6
Un insegnamento a scelta tra: ☐ 501296 Archeologia del libro manoscritto (6) ☐ 501410 Archivistica (6) ☐ 501443 Bibliografia e biblioteconomia, modulo a (6) ☐ 501120 Codicologia (6) ☐ 504864 Descrizione e accesso alle risorse bibliografiche (6) ☐ 501406 Paleografia greca (6) ☐ 501449 Paleografia latina (6) ☐ 501451 Storia del cristianesimo in età moderna e contemporanea (6)	 M-STO/09 M-STO/08 M-STO/08 M-STO/09 M-STO/08 M-STO/09 M-STO/09 M-STO/07	*Caratterizzanti:* *Discipline storiche*	6
Tre insegnamenti a scelta tra: ☐ 502052 Bibliografia musicale (6) ☐ 501368 Conservazione e restauro degli strumenti musicali (6) ☐ 501370 Drammaturgia musicale 2 (6) ☐ 501371 Drammaturgia musicale 3 (6) ☐ 501372 Estetica musicale 2 (6) ☐ 504360 Musica e tecnologia (6) ☐ 502054 Paleografia musicale bizantina (6) ☐ 501378 Semiografia musicale rinascimentale e barocca (6) ☐ 502055 Sociologia della musica (6) ☐ 503385 Storia della canzone d'autore (6) ☐ 501382 Storia della danza e della musica per danza (6) ☐ 502073 Storia della musica dei riti cristiani (6) ☐ 501383 Storia della poesia per musica 2 (6) ☐ 501386 Storia delle forme e delle tecniche compositive 1 (6) ☐ 502075 Storia delle forme e delle tecniche compositive 2 (6) ☐ 501388 Storia delle teorie musicali nel mondo antico (6) ☐ 501389 Storia e critica dei testi musicali medievali e rinascimentali (6) ☐ 502078 Teorie musicali 2 (6) ☐ 501390 Studi di musiche popolari (6)	 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/08	*Caratterizzanti:* *Discipline musicologiche*	18
A scelta dello studente …….. ……..		*A libera scelta*	12
Totale CFU I anno			**42**

II ANNO

Insegnamento	SSD	Tipologia	CFU
Quattro insegnamento a scelta tra:			
☐ 501369 Documentazione per i beni musicali (6)	L-ART/07		
☐ 501370 Drammaturgia musicale 2 (6)	L-ART/07		
☐ 501371 Drammaturgia musicale 3 (6)	L-ART/07		
☐ 501372 Estetica musicale 2 (6)	L-ART/07		
☐ 501374 Filologia musicale 2(6)	L-ART/07		
☐ 501376 Iconografia musicale (6)			
☐ 502054 Paleografia musicale bizantina (6)	L-ART/07		
☐ 501377 Problemi di storiografia musicale (6)		*Caratterizzanti:*	24
☐ 501378 Semiografia musicale rinascimentale e barocca (6)	L-ART/07	*Discipline musicologiche*	
☐ 502055 Sociologia della musica (6)	L-ART/07		
☐ 503385 Storia della canzone d'autore (6)	L-ART/07		
☐ 501382 Storia della poesia per musica 2 (6)	L-ART/07		
☐ 502073 Storia della poesia per musica nel Medioevo (6)	L-ART/07		
☐ 501383 Storia della prassi esecutiva 2(6)	L-ART/07		
☐ 501386 Storia delle forme e delle tecniche compositive 1 (6)	L-ART/07		
☐ 502075 Storia delle forme e delle tecniche compositive 2 (6)	L-ART/07		
☐ 501388 Teoria e storia della notazione della polifonia nel Medioe.(6)	L-ART/07		
☐ 501390 Studi di musiche popolari (6)	L-ART/08		
12 CFU a scelta tra:			
☐ 501118 Civiltà bizantina (6)	L-FIL-LET/07		
☐ 504358 Civiltà medievale (6)	L-FIL-LET/08		
☐ 501114 Esegesi delle fonti di storia romana (6)	L-ANT/03		
☐ 500065 Estetica (6)	M-FIL/04		
☐ 501193 Filologia italiana (12)	L-FIL-LET/13		
☐ 502806 Filologia latina medievale e umanistica (6)	L-FIL-LET/08		
☐ 500050 Filosofia teoretica (12)	M-FIL/01		
☐ 504361 Forme e generi dei film (6)	L-ART/06		
☐ 501049 Glottologia (6)	L-LIN/01	*Affini ed integrative*	12
☐ 501115 Letteratura bizantina (12)	L-FIL-LET/07		
☐ 504359 Letteratura umanistica (6)	L-FIL-LET/08		
☐ 501445 Letterature romanze (12)	L-FIL-LET/09		
☐ 500226 Linguistica generale (6)	L-LIN/01		
☐ 501301 Storia antica (12)	L-ANT/02		
☐ 501407 Storia del cinema (6)	L-ART/06		
☐ 501408 Storia del teatro (6)	L-ART/05		
☐ 502748 Storia della miniatura (6)	L-ART/01		
☐ 500994 Storia dell'arte contemporanea (12)	L-ART/03		
☐ 500997 Storia dell'arte medievale (12)	L-ART/01		
☐ 501000 Storia dell'arte moderna (12)	L-ART/02		
☐ 504313 Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo (6)	L-ART/06		
502053 Seminario di musicologia (6)		*Altre attività:* *Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro*	6
Totale CFU II anno			**42**

DATA_____ FIRMA_____

IL SEGUENTE PIANO DI STUDI E' STATO PRESENTATO IN DATA _____

IL SEGRETARIO_____