



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PAVIA

DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI

PIANO DEGLI STUDI DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN MUSICOLOGIA (per gli studenti che si iscrivono al primo anno nell'a.a. 2014/2015 – Regolamento 2014)

ISCRIZIONE IN REGIME DI PART-TIME (30 CFU PER ANNO)

Si presenta dal 21/10/2014 al 10/11/2014, ad iscrizione effettuata. La presentazione è d'obbligo.

COMPILARE IN STAMPATELLO MAIUSCOLO

___/___/___ sottoscritt___

N. di matricola: _____

Cognome _____ Nome _____

Indirizzo: _____ CAP _____ CITTA' _____

Provincia _____ N.Tel. _____ Cell.: _____ e-mai: _____

I ANNO

Insegnamento	SSD	Tipologia	CFU
<u>Un insegnamento a scelta tra:</u> <input type="checkbox"/> 501455 Lingua tedesca (6) <input type="checkbox"/> 500892 Lingua tedesca 2 (6)	L-LIN/14 L-LIN/14	<i>Caratterizzanti: Discipline linguistiche</i>	6
<u>Un insegnamento a scelta tra:</u> <input type="checkbox"/> 501296 Archeologia del libro manoscritto (6) <input type="checkbox"/> 501410 Archivistica (6) <input type="checkbox"/> 501443 Bibliografia e biblioteconomia, modulo a (6) <input type="checkbox"/> 501120 Codicologia (6) <input type="checkbox"/> 501406 Paleografia greca (6) <input type="checkbox"/> 501449 Paleografia latina (6) <input type="checkbox"/> 501451 Storia del cristianesimo in età moderna e contemporanea (6) <input type="checkbox"/> 501525 Storia del libro	M-STO/09 M-STO/08 M-STO/08 M-STO/09 M-STO/09 M-STO/09 M-STO/07 M-STO/08	<i>Caratterizzanti: Discipline storiche</i>	6
<u>Tre insegnamenti a scelta tra:</u> <input type="checkbox"/> 501369 Documentazione per i beni musicali (6) <input type="checkbox"/> 501370 Drammaturgia musicale 2 (6) <input type="checkbox"/> 501371 Drammaturgia musicale 3 (6) <input type="checkbox"/> 501372 Estetica musicale 2 (6) <input type="checkbox"/> 501374 Filologia musicale 2 (6) <input type="checkbox"/> 501376 Iconografia musicale (6) <input type="checkbox"/> 502054 Paleografia musicale bizantina (6) <input type="checkbox"/> 501377 Problemi di storiografia musicale (6) <input type="checkbox"/> 501378 Semiografia musicale rinascimentale e barocca (6) <input type="checkbox"/> 502055 Sociologia della musica (6) <input type="checkbox"/> 503385 Storia della canzone d'autore (6) <input type="checkbox"/> 501383 Storia della poesia per musica 2 (6) <input type="checkbox"/> 501385 Storia della poesia per musica nel Medioevo (6) <input type="checkbox"/> 502072 Storia della prassi esecutiva 2 (6)	L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07	<i>Caratterizzanti: Discipline musicologiche</i>	18

<input type="checkbox"/> 501386 Storia delle forme e delle tecniche compositive 1 (6)	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 502075 Storia delle forme e delle tecniche compositive 2 (6)	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 501391 Teoria e storia della notazione della polifonia nel Medioe.(6)	L-ART/07		
<input type="checkbox"/> 501390 Studi di musiche popolari (6)	L-ART/08		
Totale CFU l'anno			30

DATA _____

FIRMA _____

IL SEGUENTE PIANO DI STUDI E' STATO PRESENTATO IN DATA _____

IL SEGRETARIO _____