

N. di matricola: _____



**UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PAVIA
DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI**

**PIANO DEGLI STUDI DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN MUSICOLOGIA
(per gli studenti che si iscrivono al primo anno nell'a.a. 2014/2015 – Regolamento 2014)**

Si presenta dal 21/10/2014 al 10/11/2014, ad iscrizione effettuata. La presentazione è d'obbligo.

COMPILARE IN STAMPATELLO MAIUSCOLO

___ I ___ sottoscritt ___

Cognome _____ Nome _____

Indirizzo: _____ CAP _____ CITTA' _____

Provincia _____ N.Tel. _____ Cell.: _____ e-mai: _____

I anno

Insegnamento	SSD	Tipologia	CFU
<u>Un insegnamento a scelta tra:</u> 501455 Lingua tedesca 500892 Lingua tedesca 2	L-LIN/14	caratterizzanti	6
<u>Un insegnamento a scelta tra:</u> 501296 Archeologia del libro manoscritto 501410 Archivistica 501443 Bibliografia e biblioteconomia, modulo a 501120 Codicologia 501406 Paleografia greca 501448 Paleografia latina 501451 Storia del cristianesimo in età moderna e contemporanea 501525 Storia del libro	M-STO/09 M-STO/08 M-STO/08 M-STO/09 M-STO/09 M-STO/09 M-STO/07 M-STO/08	caratterizzanti	6
<u>Quattro insegnamenti a scelta tra i seguenti di 6 CFU:</u> 501369 Documentazione per i beni musicali 501370 Drammaturgia musicale 2 501371 Drammaturgia musicale 3 501372 Estetica musicale 2 501374 Filologia musicale 2 501376 Iconografia musicale 502054 Paleografia musicale bizantina 501377 Problemi di storiografia musicale 501378 Semiografia musicale rinascimentale e barocca 502055 Sociologia della musica 503385 Storia della canzone d'autore 501383 Storia della poesia per musica 2 501385 Storia della poesia per musica nel Medioevo 502072 Storia della prassi esecutiva 2 501386 Storia delle forme e delle tecniche compositive 1 501387 Storia delle forme e delle tecniche compositive 2	L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07	caratterizzanti	24

501391 Teoria e storia della notazione della polifonia nel Medioevo	L-ART/07		
501390 Studi di musiche popolari	L-ART/08		
12 CFU a scelta tra:			
501118 Civiltà bizantina	L-FIL-LET/07		6
504358 Civiltà medievale	L-FIL-LET/08		6
501114 Egesi delle fonti di storia romana	L-ANT/03		6
500065 Estetica	M-FIL/04		6
501193 Filologia italiana	L-FIL-LET/13		12
502806 Filologia latina medievale e umanistica	L-FIL-LET/08		6
500050 Filosofia teoretica	M-FIL/01		12
504361 Forme e generi dei film	L-ART/06		6
501049 Glottologia	L-LIN/01		6
501115 Letteratura bizantina	L-FIL-LET/07	Affini e integrative	12
504359 Letteratura umanistica	L-FIL-LET/08		6
501445 Letterature romanze	L-FIL-LET/09		12
500226 Linguistica generale	L-LIN/01		6
501301 Storia antica	L-ANT/02		12
501407 Storia del cinema	L-ART/06		6
501408 Storia del teatro	L-ART/05		6
502748 Storia della miniatura	L-ART/01		6
500994 Storia dell'arte contemporanea	L-ART/03		12
500997 Storia dell'arte medievale	L-ART/01		12
501000 Storia dell'arte moderna	L-ART/02		12
504313 Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo	L-ART/06		6
Attività a scelta dello studente		altre attività	12
.....			
.....			

NOTE

DATA _____

FIRMA _____

IL SEGUENTE PIANO DI STUDI E' STATO PRESENTATO IN DATA _____
IL SEGRETARIO _____