



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PAVIA

DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN MUSICOLOGIA
CLASSE LM-45 – MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI (D.M. 270/04)
(CDS 29402 – Ordinamento 2011 - Regolamento 2013)

ISCRIZIONE IN REGIME DI PART-TIME (30 CFU PER ANNO)

Si presenta dal 21/10/2013 al 8/11/2013, ad iscrizione effettuata. La presentazione è d'obbligo.

I ANNO

Insegnamento	SSD	Tipologia	Semestre	CFU
<u>Un insegnamento a scelta tra:</u> 501455 Lingua tedesca (6) 500892 Lingua tedesca 2 (6)	L-LIN/14 L-LIN/14	<i>Caratterizzanti:</i> <i>Discipline linguistiche</i>	1 2	6
<u>Un insegnamento a scelta tra:</u> 501296 Archeologia del libro manoscritto (6) 501410 Archivistica (6) 501443 Bibliografia e biblioteconomia, modulo a (6) 501120 Codicologia (6) 504864 Descrizione e accesso alle risorse bibliografiche (6) 501406 Paleografia greca (6) 501449 Paleografia latina (6) 501451 Storia del cristianesimo in età moderna e contemporanea (6)	M-STO/09 M-STO/08 M-STO/08 M-STO/09 M-STO/08 M-STO/09 M-STO/09 M-STO/07	<i>Caratterizzanti:</i> <i>Discipline storiche</i>	1 2 2 1 2 2 2 2	6
<u>Tre insegnamenti a scelta tra:</u> 502052 Bibliografia musicale (6) 501368 Conservazione e restauro degli strumenti musicali (6) 501370 Drammaturgia musicale 2 (6) 501371 Drammaturgia musicale 3 (6) 501372 Estetica musicale 2 (6) 504360 Musica e tecnologia (6) 502054 Paleografia musicale bizantina (6) 501378 Semiografia musicale rinascimentale e barocca (6) 502055 Sociologia della musica (6) 503385 Storia della canzone d'autore (6) 501382 Storia della danza e della musica per danza (6) 502073 Storia della musica dei riti cristiani (6) 501383 Storia della poesia per musica 2 (6) 501386 Storia delle forme e delle tecniche compositive 1 (6) 502075 Storia delle forme e delle tecniche compositive 2 (6) 501388 Storia delle teorie musicali nel mondo antico (6) 501389 Storia e critica dei testi musicali medievali e rinascimentali (6) 502078 Teorie musicali 2 (6) 501390 Studi di musiche popolari (6)	L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07	<i>Caratterizzanti:</i> <i>Discipline musicologiche</i>	1 2 1 1 1 2 1 2 1 2 2 1 2 1 2 2 1 1 1	18
Totale CFU I anno				30

DATA _____

FIRMA _____

IL SEGUENTE PIANO DI STUDI E' STATO PRESENTATO IN DATA _____

IL SEGRETARIO _____