

N. di matricola: \_\_\_\_\_



**UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PAVIA  
DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI**

**PIANO DEGLI STUDI DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN MUSICOLOGIA  
(per gli studenti che si iscrivono al secondo anno nell'a.a. 2013/2014 – Regolamento 2012)**

Si presenta dal 21/10/2013 al 8/11/2013, ad iscrizione effettuata. La presentazione è d'obbligo.

**COMPILARE IN STAMPATELLO MAIUSCOLO**

\_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ sottoscritt \_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

Indirizzo: \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_ CITTA' \_\_\_\_\_

Provincia \_\_\_\_\_ N.Tel. \_\_\_\_\_ Cell.: \_\_\_\_\_ e-mail: \_\_\_\_\_

**I anno**

Insegnamento	SSD	Tipologia	CFU
<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> 501455 Lingua tedesca 500892 Lingua tedesca 2	L-LIN/14	caratterizzanti	6
<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> 501296 Archeologia del libro manoscritto 501410 Archivistica 501443 Bibliografia e biblioteconomia, modulo a 501120 Codicologia 501406 Paleografia greca 501449 Paleografia latina, modulo a 501451 Storia del cristianesimo in età moderna e contemporanea 501525 Storia del libro	M-STO/09 M-STO/08 M-STO/08 M-STO/09 M-STO/09 M-STO/09 M-STO/07 M-STO/08	caratterizzanti	6
<i>Quattro insegnamenti a scelta tra i seguenti di 6 CFU:</i> <b>Insegnamenti del settore scientifico-disciplinare L-ART/07:</b> 501370 Drammaturgia musicale 2 501371 Drammaturgia musicale 3 501372 Estetica musicale 2 501374 Filologia musicale 2 501376 Iconografia musicale 504360 Musica e tecnologia 502054 Paleografia musicale bizantina 501377 Problemi di storiografia musicale 501378 Semiografia musicale rinascimentale e barocca 502055 Sociologia della musica 503385 Storia della canzone d'autore 501383 Storia della poesia per musica 2 501385 Storia della poesia per musica nel Medioevo 502072 Storia della prassi esecutiva 2		caratterizzanti	24

501386 Storia delle forme e delle tecniche compositive 1 502075 Storia delle forme e delle tecniche compositive 3 501391 Teoria e storia della notazione della polifonia nel Medioevo 502078 Teorie musicali 2 <b>Insegnamenti del settore scientifico-disciplinare L-ART/08:</b> 501390 Studi di musiche popolari			
<i>Un insegnamento di 12 CFU o due insegnamenti di 6 CFU a scelta tra:</i> 501118 Civiltà bizantina 501114 Eseggesi delle fonti di storia romana 500065 Estetica 504358 Civiltà medievale 501193 Filologia italiana 502806 Filologia latina medievale e umanistica 500050 Filosofia teoretica 504361 Forme e generi dei film 501049 Glottologia 501115 Letteratura bizantina 504359 Letteratura umanistica 501445 Letterature romanze 500226 Linguistica generale 501301 Storia antica 501407 Storia del cinema 501408 Storia del teatro 502748 Storia della miniatura 500994 Storia dell'arte contemporanea 500997 Storia dell'arte medievale 501000 Storia dell'arte moderna 504313 Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo	L-FIL-LET/07 L-ANT/03 M-FIL/04 L-FIL-LET/07 L-FIL-LET/13 L-FIL-LET/08 M-FIL/01 L-ART/06 L-LIN/01 L-FIL-LET/07 L-FIL-LET/08 L-FIL-LET/09 L-LIN/01 L-ANT/02 L-ART/06 L-ART/05 L-ART/01 L-ART/03 L-ART/01 L-ART/02 L-ART/06	Affini e integrativ.	6 6 12 6 12 6 12 6 6 6 12 6 12 6 6 6 12 12 12 6
Attività a scelta dello studente		altre attività	12

## II anno

Insegnamento	SSD	Tipologia	CFU
<i>Tre insegnamenti a scelta tra i seguenti di 6 CFU:</i> <b>Insegnamenti del settore scientifico-disciplinare L-ART/07:</b> 502052 Bibliografia musicale 501368 Conservazione e restauro degli strumenti musicali 501370 Drammaturgia musicale 2 501371 Drammaturgia musicale 3 501372 Estetica musicale 2 504360 Musica e tecnologia 502054 Paleografia musicale bizantina 501378 Semiografia musicale rinascimentale e barocca 502055 Sociologia della musica 503385 Storia della canzone d'autore 501382 Storia della danza e della musica per danza 502073 Storia della musica dei riti cristiani 501383 Storia della poesia per musica 2 501386 Storia delle forme e delle tecniche compositive 1 502075 Storia delle forme e delle tecniche compositive 2	L-ART/07	Caratterizzanti	18

501388 Storia delle teorie musicali nel mondo antico 501389 Storia e critica dei testi musicali medievali e rinascimentali 502078 Teorie musicali 2 <b>Insegnamenti del settore scientifico-disciplinare L-ART/08:</b> 501390 Studi di musiche popolari			
500892 Lingua tedesca 2 (6) <i>oppure</i> 500880 Lingua inglese 2 (6) <i>oppure</i> 502079 Laboratorio di scrittura italiana (6)	L-LIN/14  L-LIN/12  L-FIL-LET/12	Ulteriori conoscenze linguistiche	6
502053 Seminario di musicologia		Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	6
Prova finale		altre attività	30
Totale CFU			60

DATA \_\_\_\_\_

FIRMA \_\_\_\_\_

IL SEGUENTE PIANO DI STUDI E' STATO PRESENTATO IN DATA \_\_\_\_\_

IL SEGRETARIO \_\_\_\_\_