

N. di matricola: _____



**UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PAVIA
DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI**

**PIANO DEGLI STUDI DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN MUSICOLOGIA
(per gli studenti che si iscrivono al primo anno nell'a.a. 2013/2014 – Regolamento 2013)**

Si presenta dal 21/10/2013 al 8/11/2013, ad iscrizione effettuata. La presentazione è d'obbligo.

COMPILARE IN STAMPATELLO MAIUSCOLO

___I___ sottoscritt___

Cognome _____ Nome _____

Indirizzo: _____ CAP _____ CITTA' _____

Provincia _____ N.Tel. _____ Cell.: _____ e-mai: _____

I anno

Insegnamento	SSD	Tipologia	CFU
<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> 501455 Lingua tedesca 500892 Lingua tedesca 2	L-LIN/14	caratterizzanti	6
<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> 501296 Archeologia del libro manoscritto 501410 Archivistica 501443 Bibliografia e biblioteconomia, modulo a 501120 Codicologia 504864 Descrizione e accesso alle risorse bibliografiche 501406 Paleografia greca 501449 Paleografia latina 501451 Storia del cristianesimo in età moderna e contemporanea	M-STO/09 M-STO/08 M-STO/08 M-STO/09 M-STO/08 M-STO/09 M-STO/09 M-STO/07	caratterizzanti	6
<i>Quattro insegnamenti a scelta tra i seguenti di 6 CFU:</i> Insegnamenti del settore scientifico-disciplinare L-ART/07: 502052 Bibliografia musicale 501368 Conservazione e restauro degli strumenti musicali 501370 Drammaturgia musicale 2 501371 Drammaturgia musicale 3 501372 Estetica musicale 2 504360 Musica e tecnologia 502054 Paleografia musicale bizantina 501378 Semiografia musicale rinascimentale e barocca 502055 Sociologia della musica 503385 Storia della canzone d'autore 501382 Storia della danza e della musica per danza 502073 Storia della musica dei riti cristiani		caratterizzanti	24

501383 Storia della poesia per musica 2 501386 Storia delle forme e delle tecniche compositive 1 502075 Storia delle forme e delle tecniche compositive 2 501388 Storia delle teorie musicali nel mondo antico 501389 Storia e critica dei testi musicali medievali e rinascimentali 502078 Teorie musicali 2 Insegnamenti del settore scientifico-disciplinare L-ART/08: 501390 Studi di musiche popolari			
<i>Un insegnamento di 12 CFU o due insegnamenti di 6 CFU a scelta tra:</i> 501118 Civiltà bizantina 504358 Civiltà medievale 501114 Eseggesi delle fonti di storia romana 500065 Estetica 501193 Filologia italiana 502806 Filologia latina medievale e umanistica 500050 Filosofia teoretica 504361 Forme e generi dei film 501049 Glottologia 501115 Letteratura bizantina 504359 Letteratura umanistica 501445 Letterature romanze 500226 Linguistica generale 501301 Storia antica 501407 Storia del cinema 501408 Storia del teatro 502748 Storia della miniatura 500994 Storia dell'arte contemporanea 500997 Storia dell'arte medievale 501000 Storia dell'arte moderna 504313 Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo	L-FIL-LET/07 L-FIL-LET/08 L-ANT/03 M-FIL/04 L-FIL-LET/13 L-FIL-LET/08 M-FIL/01 L-ART/06 L-LIN/01 L-FIL-LET/07 L-FIL-LET/08 L-FIL-LET/09 L-LIN/01 L-ANT/02 L-ART/06 L-ART/05 L-ART/01 L-ART/03 L-ART/01 L-ART/02 L-ART/06	Affini e integrative	6 6 6 6 12 6 12 6 6 12 6 12 6 12 6 12 12 12 12 12 6
Attività a scelta dello studente		altre attività	12

DATA _____

FIRMA _____

IL SEGUENTE PIANO DI STUDI E' STATO PRESENTATO IN DATA _____

IL SEGRETARIO _____