

N. di matricola: _____



**UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PAVIA
DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI**

**PIANO DEGLI STUDI DEL CORSO DI LAUREA IN MUSICOLOGIA
(per gli studenti che si iscrivono al secondo anno nell'a.a. 2013/2014 – Regolamento 2012)**

Si presenta dal 21/10/2013 al 8/11/2013, ad iscrizione effettuata. La presentazione è d'obbligo.

COMPILARE IN STAMPATELLO MAIUSCOLO

___ I ___ sottoscritt ___

Cognome _____ Nome _____

Indirizzo: _____ CAP _____ CITTA' _____

Provincia _____ N.Tel. _____ Cell.: _____ e-mai: _____

I anno

Insegnamento	SSD	Tipologia	CFU
500062 Letteratura italiana	L-FIL-LET/10	base	12
501283 Civiltà musicale greca e romana	L-FIL-LET/02	base	6
501379 Storia della letteratura greca <i>oppure</i> 501380 Storia della letteratura romana <i>oppure</i> 501297 Storia del teatro antico	L-FIL-LET/02 L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/04	base	6
501452 Modalità e contrappunto ^(a)	L-ART/07	caratterizzanti	6 ^(b)
501286 Armonia e analisi musicale 1 ^(a)	L-ART/07	caratterizzanti	12 ^(b)
501456 Storia della musica 1 ^(a)	L-ART/07	caratterizzanti	12 ^(b)
500169 Lingua inglese	L-LIN/12	altre attività	3
501533 Verifica delle abilità informatiche	INF/01	altre attività	3
Totale CFU			60

II anno

Insegnamento	SSD	Tipologia	CFU
500032 Storia moderna <i>oppure</i> 500058 Storia contemporanea	M-STO/02 M-STO/04	base	12
501392 Fondamenti di geografia	M-GGR/01	base	6
501284 Legislazione dei beni culturali	IUS/10	caratterizzanti	6
501289 Armonia e analisi musicale 2 ^(a)	L-ART/07	caratterizzanti	12 ^(b)
501293 Storia della musica 2	L-ART/07	caratterizzanti	12 ^(b)
<u>12 CFU a scelta fra</u> 501296 Archeologia del libro manoscritto	M-STO/09		6

501410 Archivistica	M-STO/08		6	
501442 Bibliografia e biblioteconomia	M-STO/08		12	
504358 Civiltà medievale	L-FIL-LET/08		6	
501120 Codicologia	M-STO/09		6	
504864 Descrizione e accesso alle risorse bibliografiche	M-STO/08		6	
504361 Forme e generi dei film	L-ART/06		6	
501049 Glottologia	L-LIN/01		6	
504359 Letteratura umanistica	L-FIL-LET/08		6	
501445 Letterature romanze	L-FIL-LET/09	affini	12	
500226 Linguistica generale	L-LIN/01		6	12
501285 Metodologia della ricerca bibliografica	M-STO/08		6	
501406 Paleografia greca	M-STO/09		6	
501448 Paleografia latina	M-STO/09		6	
501534 Pratica musicale 2	L-ART/07		12	
501407 Storia del cinema	L-ART/06		6	
501451 Storia del cristianesimo in età moderna e contemporanea	M-STO/07		6	
501408 Storia del teatro	L-ART/05		6	
502748 Storia della miniatura	L-ART/01		6	
500994 Storia dell'arte contemporanea	L-ART/03		12	
500997 Storia dell'arte medievale	L-ART/01		12	
501000 Storia dell'arte moderna	L-ART/02		12	
504313 Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo	L-ART/06		6	
Totale CFU				60

(a) L'insegnamento è modularizzato.

(b) Gli studenti che hanno competenze pregresse in questi insegnamenti sostituiscono i relativi crediti con gli insegnamenti di cui alla seguente nota c) così come stabilito dal comma 4 dell'art. 8 del Regolamento del corso di laurea in Musicologia.

(c) Gli studenti che sono tenuti a sostenere tutti gli esami di cui alla precedente nota b) scelgono da ciascuna casella uno e uno solo dei due insegnamenti da 6 CFU; gli studenti a cui siano state riconosciute competenze pregresse in uno degli insegnamenti di cui alla precedente nota b) scelgono da ciascuna casella uno e uno solo degli insegnamenti da 6 CFU, per un totale complessivo di 30+n CFU (ove n equivale al numero di CFU riconosciuti a norma del comma 4 dell'art. 8 del Regolamento del corso di laurea in Musicologia).

DATA _____

FIRMA _____

IL SEGUENTE PIANO DI STUDI E' STATO PRESENTATO IN DATA _____

IL SEGRETARIO _____