

## TRACCIA 1

1. Il candidato indichi con una sola risposta quale di queste opzioni descrive la tecnica di editing detta "J Cut":
  - a. in una timeline, l'audio della clip successiva subentra dopo la fine della clip precedente
  - b. in una timeline, l'audio della clip precedente sostituisce l'audio della clip successiva
  - c. in una timeline, l'audio della clip successiva subentra prima della fine della clip video precedente
  - d. in una timeline, l'audio della clip precedente subentra nel mezzo della clip video successiva
2. Il candidato indichi con una sola risposta quale di queste opzioni definisce la funzione del Focus Puller:
  - a. si tratta dello strumento collegato all'obiettivo della telecamera che consente di mettere a fuoco la scena manualmente
  - b. si tratta dello strumento interno alle funzionalità dell'obiettivo che consente di mettere a fuoco la scena manualmente
  - c. si tratta della figura professionale che si occupa di mettere a fuoco manualmente l'obiettivo durante la ripresa
  - d. si tratta dello strumento interno alle funzionalità della camera digitale che consente di mettere a fuoco la scena manualmente
3. Il candidato indichi con una sola risposta quale di queste opzioni descrive le funzionalità di un microfono a condensatore:
  - a. deve essere alimentato con la corrente "phantom" a 48v, è molto sensibile ed efficace nella registrazione dei suoni
  - b. deve essere alimentato con la corrente "phantom" a 24v, è una tipologia di microfono da utilizzare solo in caso di interviste
  - c. deve essere alimentato con la corrente "phantom" a 48v, è più sensibile ma meno efficace nella registrazione di suoni
  - d. deve essere alimentato con la corrente "phantom" a 24v, non è adatto alla registrazione di strumenti musicali
4. Il candidato indichi con una sola risposta quali di queste ottiche rientrano nella categoria "cortofocali":
  - a. 200mm, 100mm, 85mm, 70mm
  - b. 18mm, 21mm, 24mm, 35mm
  - c. 45mm, 50mm, 55mm, 60mm
  - d. 6mm, 8mm, 12mm, 16mm
5. Il candidato indichi con una sola risposta quale di queste opzioni definisce la tipologia di codifica detta "interframe":
  - a. vengono descritti i cambiamenti che occorrono tra i fotogrammi degli effetti visivi
  - b. viene descritto ogni singolo fotogramma che compone la sequenza video, quantizzando il tutto come insieme di immagini statiche
  - c. vengono descritti i cambiamenti che occorrono tra i vari fotogrammi in successione
  - d. viene descritto ogni singolo fotogramma che compone la sequenza video, quantizzando il tutto come un insieme di immagini multiple

*CS* *AR*

6. Il candidato indichi con una sola risposta quale di queste opzioni descrive la metodologia di scansione di un'immagine video detta "interlacciata":
- a. le immagini riprodotte su schermo sono frutto della scansione di linee in due campi ad una determinata velocità
  - b. le immagini riprodotte sullo schermo sono frutto della scansione continua di tutte le linee ad una determinata velocità
  - c. le immagini riprodotte sullo schermo sono frutto della scansione di linee in più campi diversi ad una determinata velocità
  - d. le immagini riprodotte sono frutto della scansione dei singoli pixel distribuiti su due campi ad una determinata velocità

7. Il candidato indichi con una sola risposta quale tra le seguenti affermazioni è errata:
- a. nello streaming "push-based" la sessione è iniziata dai devices di encoding
  - b. lo streaming "push-based" permette la gestione del flusso dall'encoder device
  - c. lo streaming "push-based" funziona esclusivamente con protocollo RTSP
  - d. lo streaming "push-based" consente una sessione multicast

8. Il candidato indichi con una sola risposta quale tra le seguenti opzioni di memorizzazione video su una videocamera digitale è corretta:
- a. per registrare un file video in 4K è meglio utilizzare una SDHC C4 Default Speed
  - b. per registrare un file video in 4K è meglio utilizzare una SDXC C6 High Speed
  - c. per registrare un file video in 4K è meglio utilizzare una SDHC C12 Default Speed
  - d. per registrare un file video in 4k è meglio utilizzare una SDXC C10 High Speed

9. Il candidato indichi le corrette dimensioni in pixel dei seguenti formati video: HD, FullHD, 2K standard, Ultra HD:

---

---

---

---

10. Il candidato esponga brevemente la funzione di uno storyboard nella progettazione di un video promozionale:

---

---

---

---