



Servizio Carriere e concorsi del
personale di Ateneo e rapporti con
il Servizio Sanitario Nazionale

UOC Carriere e concorsi personale
docente

OGGETTO: Approvazione atti procedura di selezione per l'assunzione di n. 1 Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3, lett. a) della Legge 240/2010 per il Settore concorsuale 10/C1 – Teatro, musica, cinema, televisione e media audiovisivi e SSD L-ART/07 – Musicologia e storia della musica

Titolo: VII/I
Fascicolo: 151/2021

IL RETTORE

VISTA la Legge 9 maggio 1989, n. 168;

VISTO l'art. 24, comma 3, lett. a) della Legge 30 dicembre 2010, n. 240;

VISTO il Regolamento di Ateneo per il reclutamento di ricercatori a tempo determinato ai sensi dell'art. 24 della Legge 240/2010, emanato con D.R. rep. n. 1162/2011 del 31 maggio 2011 e s.m.i.;

VISTO il D.R. prot. n. 116013 rep. n. 1891/2021 del 19 agosto 2021, il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. n.71 del 7 settembre 2021, con cui è stata indetta la procedura di selezione per l'assunzione di n. 1 Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3, lett. a) della Legge 240/2010;

VISTO il D.R. prot. n. 28411 rep. n. 451/2022 del 25 febbraio 2022, pubblicato sul sito web dell'Ateneo il 28 febbraio 2022, con il quale è stata costituita la Commissione giudicatrice della procedura in oggetto;

ACCERTATA la regolarità formale degli atti costituiti dai verbali delle singole riunioni, dei quali fanno parte integrante i punteggi attribuiti e i giudizi analitici espressi sui candidati, nonché dalla relazione riassuntiva dei lavori svolti;

DECRETA

ART. 1 - Sono approvati gli atti della Commissione giudicatrice della procedura di selezione per l'assunzione di n. 1 Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3, lett. a) della Legge 240/2010 per il Settore concorsuale 10/C1 – Teatro, musica, cinema, televisione e media audiovisivi e SSD L-ART/07 – Musicologia e storia della musica presso il Dipartimento di Musicologia e beni culturali.

E' dichiarato idoneo il candidato:

1) dott.ssa Alice Tavilla

ART. 2 – È approvata la seguente graduatoria di merito sulla base dei punteggi conseguiti nella valutazione dei titoli e delle pubblicazioni:

2) dott.ssa Cristina Scuderi

3) dott. Paolo Vittorelli

La predetta graduatoria di merito ha validità esclusivamente in caso di rinuncia alla chiamata da parte dell'idoneo ovvero per mancata assunzione in servizio dello stesso e avrà durata di 6 mesi a decorrere dalla data di approvazione degli atti.

Il presente decreto rettorale è pubblicato all'Albo ufficiale di Ateneo ed entra in vigore il giorno successivo alla data di pubblicazione.

Pavia, data del protocollo

IL RETTORE
Francesco SVELTO
(documento firmato digitalmente)

EV/PM/SG/ar

PROCEDURA DI SELEZIONE PER L'ASSUNZIONE DI N.1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO AI SENSI DELL'ART.24, COMMA 3, LETT. A) DELLA LEGGE 240/2010 (CONTRATTO JUNIOR) PER IL SETTORE CONCORSALE 10/C1 – TEATRO, MUSICA, CINEMA, TELEVISIONE E MEDIA AUDIOVISIVI - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-ART/07 – MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA - DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI, INDETTA CON D.R. PROT. N. 116013 REP. N. 1891/2021 DEL 19 AGOSTO 2021 IL CUI AVVISO È STATO PUBBLICATO SULLA G.U. N. 71 DEL 7 SETTEMBRE 2021

RELAZIONE FINALE

Il giorno 9 maggio 2022 alle ore 16.15 si è riunita in via telematica la Commissione giudicatrice della suddetta procedura selettiva, nelle persone di:

Prof.ssa Ingrid Pustijanac
Prof.ssa Graziella Seminara
Prof. Alessandro Roccatagliati

per redigere la seguente relazione finale.

La Commissione ha tenuto complessivamente, compresa la presente, n. 4 riunioni iniziando i lavori il 1° aprile 2022 e concludendoli il 9 maggio 2022.

Nella prima riunione del 1° aprile 2022 la Commissione ha immediatamente provveduto alla nomina del Presidente nella persona del Prof. Alessandro Roccatagliati e del Segretario nella persona della Prof.ssa Ingrid Pustijanac.

Ciascun commissario ha dichiarato di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con gli altri commissari (art. 5 comma 2 D.lgs. 07.05.1948 n.1172) e la non sussistenza delle cause di astensione di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c., nonché delle situazioni previste dall'art.35-bis del Decreto legislativo 30.03.2001, n.165 e s.m.i., così come introdotto dalla Legge 6.11.2012, n.190 e s.m.i.

La Commissione ha predeterminato i criteri, di seguito riportati, per procedere alla valutazione preliminare dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato.

Per titoli e curriculum:

- a) dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente conseguito in Italia o all'estero;
- b) eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero;
- c) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri;
- d) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi;
- e) relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;
- f) premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca.

Ha deciso di valutare ciascun elemento considerando specificamente la significatività che esso assume in ordine alla qualità e quantità dell'attività di ricerca svolta dal singolo candidato.

Nell'effettuare la valutazione comparativa dei candidati ha deciso di considerare esclusivamente le pubblicazioni o i testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti nonché saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale con l'esclusione di note interne o rapporti dipartimentali.

La tesi di dottorato e dei titoli equipollenti saranno presi in considerazione anche in assenza delle condizioni di cui al presente comma.

La commissione giudicatrice ha deciso di effettuare la valutazione comparativa delle pubblicazioni sulla base dei seguenti criteri:

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.

La commissione giudicatrice altresì ha stabilito di valutare la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, l'intensità e la continuità temporale della stessa, fatti salvi i periodi, adeguatamente documentati, di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca, con particolare riferimento alle funzioni genitoriali.

La Commissione, ritenendo che nel settore scientifico disciplinare relativo alla procedura in oggetto non esistano indici statistici affidabili o affermati (numero delle citazioni, numero medio di citazioni per pubblicazione, impact factor totale e medio, indice di Hirsh o simili, etc.), decide di non ricorrere all'utilizzo dei predetti indici.

In caso di superamento del limite massimo di pubblicazioni, la Commissione Giudicatrice ha deciso di valutare le stesse secondo l'ordine di inserimento nella procedura fino alla concorrenza del limite stabilito.

Dopo la valutazione preliminare dei candidati, come previsto dalla procedura di selezione, ai sensi dell'art. 24, comma 2 lett. c) della Legge 240/2010, si terrà una discussione pubblica durante la quale i candidati discutono e illustrano davanti alla Commissione giudicatrice i titoli e le pubblicazioni presentati, ivi compresa la tesi di dottorato.

A seguito della discussione, la Commissione attribuirà un punteggio ai titoli e a ciascuna delle pubblicazioni presentate dai candidati, sulla base dei criteri come di seguito stabiliti: titoli professionali, accademici e pubblicazioni purché attinenti all'attività da svolgere.

Titoli professionali: fino ad un massimo di punti 20 totali da distribuire tra le voci sottoelencate.

Per i punti a) e b) si possono assegnare:

- punti 1 per ogni anno o frazione di anno superiore a 6 mesi di servizio;
- punti 0,5 per periodi fino a 6 mesi di servizio.

Titoli valutabili:

- a) svolgimento di attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero – **fino a un massimo di punti 6**
- b) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri – **fino a un massimo di punti 5**
- c) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi – **fino a un massimo di punti 2**
- d) partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali – **fino a un massimo di punti 3**
- e) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca – **fino a un massimo di punti 4**

Titoli accademici: fino ad un massimo di punti 8

Titoli valutabili:

- a) possesso del titolo di dottore di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati diploma di specializzazione medica o equivalente conseguito in Italia o all'estero - **fino a un massimo di punti 8.**

Pubblicazioni: fino ad un massimo di punti 32 da distribuire tra le voci sottoelencate.

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza - **fino a un massimo di punti 14**;
- b) congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate - **fino a un massimo di punti 3**;
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica - **fino a un massimo di punti 12**;
- d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione - **fino a un massimo di punti 3**.

Successivamente la Commissione individuerà, con adeguata motivazione, l'idoneo della procedura e formulerà una graduatoria di merito composta da non più di tre nominativi.

La commissione, al termine della seduta ha consegnato il verbale contenente i criteri stabiliti al responsabile della procedura, affinché provvedesse alla pubblicazione sul sito web dell'Ateneo.

Nella seduta del 9 maggio 2022 alle ore 9.30 la Commissione ha accertato che i criteri fissati nella precedente riunione sono stati resi pubblici per almeno cinque giorni, si è collegata alla Piattaforma Informatica PICA, ha preso visione dei nominativi dei candidati e ciascun commissario ha dichiarato di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con i candidati stessi, e la non sussistenza di cause di astensione di cui agli artt. 51 e 52 del c.p.c.

La Commissione ha preso atto che i candidati da valutare ai fini della selezione erano n. 4 e precisamente:

- 1) MARICA BOTTARO
- 2) CRISTINA SCUDERI
- 3) ALICE TAVILLA
- 4) PAOLO VITTORELLI

Per la valutazione delle pubblicazioni e dei titoli di ciascun candidato la Commissione ha tenuto conto dei criteri indicati nella seduta preliminare del 1° aprile 2022.

La Commissione, terminata la fase di enucleazione dei contributi personali di ciascun candidato, ne ha analizzato le pubblicazioni e i titoli presentati e ha poi effettuato la valutazione preliminare di tutti i candidati con motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato (Allegato 1 al Verbale 2 – Giudizi analitici)

In base al D.R. prot. n. 46704 rep, n. 1210/2020 del 30 aprile 2020 e previa comunicazione del Servizio carriere e concorsi del Personale di Ateneo e rapporti con il Servizio Sanitario Nazionale, il colloquio si è svolto in modalità telematica.

Nella seduta del 9 maggio 2022 alle ore 14.30 la Commissione, collegata telematicamente attraverso la Piattaforma "Zoom" secondo le modalità comunicate con nota prot. n. 2022-UNPVCLE-0065149 del 3 maggio 2022, ha proceduto all'appello dei candidati, in seduta pubblica per l'illustrazione e la discussione dei titoli presentati da ciascuno di essi.

Sono risultati presenti i seguenti candidati

- 1) CRISTINA SCUDERI
- 2) ALICE TAVILLA
- 3) PAOLO VITTORELLI

collegati telematicamente sulla piattaforma "Zoom", dei quali è stata accertata l'identità personale mediante l'esibizione dello stesso documento di identità allegato alla domanda di partecipazione alla procedura.

I candidati hanno confermato di prestare il proprio consenso allo svolgimento del colloquio in modalità telematica.

I candidati sono stati chiamati a sostenere il colloquio in ordine alfabetico.

Al termine della discussione dei titoli e della produzione scientifica e della prova orale, la Commissione ha proceduto all'attribuzione di un punteggio ai titoli e a ciascuna delle pubblicazioni presentate dai candidati e di un punteggio totale (Allegato 1 Verbale 3).

Successivamente la Commissione ha indicato, con la seguente motivazione

"la candidata presenta un eccellente curriculum con attività didattiche e di ricerca continuative e rilevanti. Il suo profilo scientifico è quello di una studiosa originale e versatile, ed è particolarmente incentrato sulla musica teatrale dei secoli XIX e XX con attenzione precipua agli aspetti filologici e drammaturgici. Nella discussione conferma una padronanza matura rispetto a vari aspetti della disciplina",

la candidata Dott.ssa Alice Tavilla, con punti 47.20, idonea della procedura di selezione per l'assunzione di n.1 Ricercatore a tempo determinato per il Settore concorsuale 10/C1 – Teatro, musica, cinema, televisione e media audiovisivi - SSD L-ART/07 – Musicologia e Storia della musica - Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali indetta con D.R. prot. n. 116013 rep. n. 1891/2021 del 19 agosto 2021 il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. n. 71 del 7 settembre 2021.

La Commissione inoltre ha redatto la seguente graduatoria di merito sulla base dei punteggi conseguiti nella valutazione dei titoli e delle pubblicazioni:

2°) Dott.ssa Cristina Scuderi – punti 44,80

3°) Dott. Paolo Vittorelli – punti 19,50

La Commissione, con la presente relazione finale, dichiara conclusi i lavori.

La seduta è tolta alle ore 17.15.

Il presente verbale viene redatto, letto e sottoscritto digitalmente dal segretario Prof.ssa Ingrid Pustijanac e con dichiarazione di formale sottoscrizione per via telematica dagli altri componenti della Commissione.

Il verbale dovrà essere inviato al responsabile del procedimento, firmato in formato .pdf e anche non firmato in formato .doc all'indirizzo servizio.personaledocente@unipv.it.

Cremona, 9 maggio 2022

LA COMMISSIONE:

Prof. Alessandro Roccatagliati (Presidente)

Prof.ssa Graziella Seminara (Membro)

Prof.ssa Ingrid Pustijanac (Segretario)

Originale firmato conservato agli atti

Il sottoscritto ALESSANDRO ROCCATAGLIATI, presidente della Commissione giudicatrice per la procedura di selezione per l'assunzione di n.1 Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art.24, comma 3, lett. a) della Legge 240/2010 per il Settore concorsuale – 10/C1 – Teatro, musica, cinema, televisione e media audiovisivi – Settore Scientifico Disciplinare L-ART/07 – Musicologia e storia della musica – Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali dell'Università di Pavia, avendo partecipato alla terza riunione della Commissione in sessione telematica, dichiara di aver letto, di approvare e di sottoscrivere il relativo verbale e la Relazione finale.

Ferrara, 9 maggio 2022

Alessandro Roccatagliati

Originale firmato conservato agli atti

La sottoscritta GRAZIELLA SEMINARA, componente della Commissione giudicatrice per la procedura di selezione per l'assunzione di n. 1 Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art.24, comma 3, lett. a) della Legge 240/2010 per il Settore concorsuale - 10/C1 - Teatro, musica, cinema, televisione e media audiovisivi - Settore Scientifico Disciplinare L-ART/07 - Musicologia e storia della musica - Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali dell'Università di Pavia, avendo partecipato alla terza riunione della Commissione in sessione telematica, dichiara di aver letto, di approvare e di sottoscrivere la relazione finale.

Catania, 9 maggio 2022

Graziella Seminara

Originale firmato conservato agli atti

PROCEDURA DI SELEZIONE PER L'ASSUNZIONE DI N.1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO AI SENSI DELL'ART.24, COMMA 3, LETT. A) DELLA LEGGE 240/2010 (CONTRATTO JUNIOR) PER IL SETTORE CONCURSALE 10/C1 - TEATRO, MUSICA, CINEMA, TELEVISIONE E MEDIA AUDIOVISIVI - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-ART/07 - MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA - DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI, INDETTA CON D.R. PROT. N. 116013 REP. N. 1891/2021 DEL 19 AGOSTO 2021 IL CUI AVVISO È STATO PUBBLICATO SULLA G.U. N. 71 DEL 7 SETTEMBRE 2021

ALLEGATO 1 al VERBALE N. 2 (Giudizi analitici)

Candidata: BOTTARO MARICA

Il percorso formativo della dott.ssa Marica Bottaro si è articolato attraverso una pluralità di esperienze che la vedono, dopo il conseguimento del Dottorato di ricerca (in Storia delle Arti, indirizzo: Storia della musica / Parigi-Venezia) titolare di assegni di ricerca e borse post-dottorali di istituzioni prestigiose nazionali e internazionali (Roma, Parigi, Venezia). Ha svolto diverse funzioni sul piano dell'attività didattica universitaria (Marsiglia). Membro del comitato scientifico della collana editoriale "Musical-mente", partecipa regolarmente a convegni nazionali e internazionali e ha ricevuto la menzione speciale del Premio "Alfredo Casella".

Le pubblicazioni presentate alla valutazione e attestanti la produzione scientifica, svolta con sistematicità e continuità temporale, si collocano nell'ambito della musica della prima metà del Novecento, con particolare focus sulle questioni del regionalismo/nazionalismo in Italia e in Francia, dell'orchestrazione (in particolare dalla prospettiva dell'innovazione timbrica dovuta all'inserimento del sassofono nella compagine classica) e del rapporto tra musica e cinema. La concentrazione su un particolare periodo storico conferisce ai lavori la necessaria profondità teorica e ampiezza di documentazione storica, penalizzando riflessioni di più ampio respiro. La collocazione editoriale della produzione scientifica in sedi italiane e francesi è di buon livello.

Candidata: SCUDERI CRISTINA

L'iter formativo della dott.ssa Cristina Scuderi include il Dottorato di ricerca (Udine) e tre diplomi musicali (organo, clavicembalo, musica elettronica /Padova, Venezia). Ha ottenuto diverse borse di studio e ricerca presso istituzioni nazionali e internazionali, perlopiù austriache e svizzere. Presenta una cospicua attività didattica, in particolare nell'Università di Graz, ma anche presso conservatorii e atenei italiani, e una regolare partecipazione come relatrice a convegni. Presso lo stesso ateneo di Graz è stata premiata per la didattica.

Le pubblicazioni presentate alla valutazione e attestanti la produzione scientifica vertono su alcuni campi tematici, con una netta prevalenza dell'interesse per i processi produttivi nei teatri di una determinata area europea, non centrale. Di maggior respiro le incursioni di ricerca nei repertori novecenteschi, puntuali gli scritti di storiografia biografica. Tra i suoi contributi non si contano lavori monografici oltre alla dissertazione, mentre gli studi saggistici, di varia corposità, presentano collocazioni editoriali perlopiù buone e sono apparsi con un'accettabile continuità temporale a partire dal 2011.

Candidata: TAVILLA ALICE

Dopo il conseguimento del Dottorato di ricerca (Musicologia, Pavia), la dott.ssa Alice Tavilla ha continuato la sua formazione grazie a due assegni di ricerca (Pavia) e diverse collaborazioni con la Fondazione Rossini e la Casa Ricordi per la redazione di edizioni critiche del repertorio operistico. È vincitrice del premio De Sono.

Vanta una significativa esperienza nell'ambito della didattica universitaria, tra cui la titolarità per 4 annualità del corso di Drammaturgia musicale e l'attività di relatrice di tesi triennali e

magistrali in Musicologia (Pavia). La sua partecipazione ai convegni nazionali e internazionali è continuativa.

Le pubblicazioni presentate alla valutazione e attestanti la produzione scientifica della dott.ssa Tavilla conferma una ricerca sistematica, temporalmente continuativa e metodologicamente rigorosa nell'ambito della musica operistica e strumentale dell'Ottocento. La ricerca sul repertorio di compositori come Pacini, Rossini, Bellini e Donizetti rivela la ricchezza di prospettive teoriche sviluppate (questioni testuali, drammaturgiche, analitiche) in modo originale e coerente, con excursus importanti nella prassi esecutiva della messinscena nell'era multimediale. Le pubblicazioni hanno una buona e pertinente collocazione editoriale.

Candidato: VITTORELLI PAOLO

Il percorso formativo del dott. Paolo Vittorelli vede il conseguimento del Dottorato di ricerca (Musicologia e beni musicali, Bologna) e partecipazione a corsi di formazione nell'ambito bibliografico/musicale (Firenze, Venezia). Come esperienze di attività didattica si attestano interventi circoscritti per il corso dottorale, mentre dal curriculum allegato non è possibile evincere la partecipazione ai convegni nazionali e internazionali.

Le pubblicazioni presentate alla valutazione e attestanti la produzione scientifica include diversi ambiti storici e metodologici come il lavoro monografico su *Practica Musice* di Franchino Gaffurio, schede biografiche sugli operisti pugliesi, diverse voci per il *Breve lessico musicale* curato da Fabrizio Della Seta, e scritti sul rapporto tra musica e cinema (Pasolini e il sacro). La produzione scientifica, sebbene ancora limitata in termini quantitativi, dimostra una buona apertura tematica. La collocazione editoriale delle pubblicazioni, tutte nell'ambito nazionale, mostra un buon equilibrio tra la diffusione ad alto livello e quella di natura più locale.

Originale firmato conservato agli atti

Il sottoscritto ALESSANDRO ROCCATAGLIATI, presidente della Commissione giudicatrice per la procedura di selezione per l'assunzione di n.1 Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art.24, comma 3, lett. a) della Legge 240/2010 per il Settore concorsuale – 10/C1 – Teatro, musica, cinema, televisione e media audiovisivi – Settore Scientifico Disciplinare L-ART/07 – Musicologia e storia della musica – Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali dell'Università di Pavia, avendo partecipato alla seconda riunione della Commissione in sessione telematica, dichiara di aver letto, di approvare e di sottoscrivere il relativo verbale.

Ferrara, 9 maggio 2022

Alessandro Roccatagliati

Originale firmato conservato agli atti

La sottoscritta GRAZIELLA SEMINARA, componente della Commissione giudicatrice per la procedura di selezione per l'assunzione di n. 1 Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art.24, comma 3, lett. a) della Legge 240/2010 per il Settore concorsuale - 10/C1 - Teatro, musica, cinema, televisione e media audiovisivi - Settore Scientifico Disciplinare L-ART/07 - Musicologia e storia della musica - Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali dell'Università di Pavia, avendo partecipato alla seconda riunione della Commissione in sessione telematica, dichiara di aver letto, di approvare e di sottoscrivere il relativo verbale.

Catania, 9 maggio 2022

Graziella Seminara

Originale firmato conservato agli atti

PROCEDURA DI SELEZIONE PER L'ASSUNZIONE DI N.1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO AI SENSI DELL'ART.24, COMMA 3, LETT. A) DELLA LEGGE 240/2010 (CONTRATTO JUNIOR) PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/C1 - TEATRO, MUSICA, CINEMA, TELEVISIONE E MEDIA AUDIOVISIVI - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-ART/07 - MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA - DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI, INDETTA CON D.R. PROT. N. 116013 REP. N. 1891/2021 DEL 19 AGOSTO 2021 IL CUI AVVISO È STATO PUBBLICATO SULLA G.U. N. 71 DEL 7 SETTEMBRE 2021

**ALLEGATO 1 al VERBALE N. 3
(Punteggio dei titoli e delle pubblicazioni)**

1) Candidato Dott.ssa CRISTINA SCUDERI

Punteggio titoli professionali: **17**

Punteggio titoli accademici: **8**

Punteggio pubblicazioni relativo all'elenco pubblicazioni allegato:

Pubblicazione 1	1,80
Pubblicazione 2	1,70
Pubblicazione 3	2,00
Pubblicazione 4	1,80
Pubblicazione 5	1,70
Pubblicazione 6	1,70
Pubblicazione 7	2,00
Pubblicazione 8	1,70
Pubblicazione 9	1,30
Pubblicazione 10	1,60
Pubblicazione 11	1,30
Pubblicazione 12	1,20

Punteggio totale pubblicazioni: **19,80**

Punteggio totale: 44,80

2) Candidato Dott.ssa ALICE TAVILLA

Punteggio titoli professionali: **19**

Punteggio titoli accademici: **8**

Punteggio pubblicazioni relativo all'elenco pubblicazioni allegato:

Pubblicazione 1	2,60
Pubblicazione 2	2,40
Pubblicazione 3	2,10
Pubblicazione 4	2,40
Pubblicazione 5	2,10
Pubblicazione 6	2,10
Pubblicazione 7	2,40
Pubblicazione 8	2,40
Pubblicazione 9	1,70

Punteggio totale pubblicazioni: **20,20**

Punteggio totale: 47,20

3) Candidato Dott. PAOLO VITTORELLI

Punteggio titoli professionali: **0,20**

Punteggio titoli accademici: **8**

Punteggio pubblicazioni relativo all'elenco pubblicazioni allegato:

Pubblicazione 1	1,40
Pubblicazione 2	2,10
Pubblicazione 3	2,60
Pubblicazione 4	1,30
Pubblicazione 5	1,50
Pubblicazione 6	1,00
Pubblicazione 7	1,40

Punteggio totale pubblicazioni: **11,30**

Punteggio totale: 19,50

Dettaglio sulla valutazione delle pubblicazioni

Alle pubblicazioni di ciascun candidato è stato assegnato fino ad un massimo di 32 punti ripartiti tra i criteri stabiliti nel verbale n. 1.

I valori massimi di ciascuna pubblicazione sono stati ottenuti dividendo il punteggio massimo ottenibile per 12 (numero massimo di pubblicazioni richieste dal bando), con arrotondamento alla seconda cifra decimale.

Il punteggio totale è stato ottenuto sommando i punteggi parziali di ogni pubblicazione.

Originale firmato conservato agli atti

Il sottoscritto ALESSANDRO ROCCATAGLIATI, presidente della Commissione giudicatrice per la procedura di selezione per l'assunzione di n.1 Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art.24, comma 3, lett. a) della Legge 240/2010 per il Settore concorsuale – 10/C1 – Teatro, musica, cinema, televisione e media audiovisivi – Settore Scientifico Disciplinare L-ART/07 – Musicologia e storia della musica – Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali dell'Università di Pavia, avendo partecipato alla terza riunione della Commissione in sessione telematica, dichiara di aver letto, di approvare e di sottoscrivere il relativo verbale e la Relazione finale.

Ferrara, 9 maggio 2022

Alessandro Roccatagliati

Originale firmato conservato agli atti

La sottoscritta GRAZIELLA SEMINARA, componente della Commissione giudicatrice per la procedura di selezione per l'assunzione di n. 1 Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art.24, comma 3, lett. a) della Legge 240/2010 per il Settore concorsuale - 10/C1 - Teatro, musica, cinema, televisione e media audiovisivi - Settore Scientifico Disciplinare L-ART/07 - Musicologia e storia della musica - Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali dell'Università di Pavia, avendo partecipato alla terza riunione della Commissione in sessione telematica, dichiara di aver letto, di approvare e di sottoscrivere il relativo verbale.

Catania, 9 maggio 2022

Graziella Seminara

Originale firmato conservato agli atti