



Servizio Carriere e concorsi del
personale di Ateneo e rapporti con
il Servizio Sanitario Nazionale

UOC Carriere e concorsi personale
docente

OGGETTO: Approvazione atti procedura valutativa per la chiamata di n. 1 professore di prima fascia ai sensi dell'art. 24, comma 6 della Legge 240/2010 per il Settore concorsuale 10/C1 - Teatro, musica, cinema e media audiovisivi e SSD L-ART/07 - Musicologia e storia della musica

Titolo: VII/1
Fascicolo: 145.5/2021

IL RETTORE

VISTA la Legge 9 maggio 1989, n. 168;

VISTO l'art. 24, comma 6 della Legge 30 dicembre 2010, n. 240;

VISTO il Regolamento di Ateneo per la disciplina del procedimento di chiamata dei professori di ruolo di prima e seconda fascia ai sensi delle disposizioni della Legge 240/2010 emanato con il D.R. prot. n. 34944 rep. n. 1825/2011 del 29 settembre 2011 e s.m.i.;

VISTO il D.R. prot. n. 114005 rep. n. 1868/2021 del 6 agosto 2021 il cui avviso è stato pubblicato all'Albo Ufficiale di Ateneo in data 19 agosto 2021 con il quale è stata indetta la procedura di valutazione per la chiamata di otto professori di prima fascia ai sensi dell'art. 24 comma 6 della Legge 240/2010;

VISTO il D.R. prot. n. 152609 rep. n. 2406/2021 del 19 ottobre 2021, pubblicato sul sito web dell'Ateneo il 19 ottobre 2021, con il quale è stata costituita la Commissione giudicatrice della procedura in oggetto;

VISTO il D.R. prot. n. 46035 rep. n. 1180/2020 del 28 aprile 2020, pubblicato all'Albo ufficiale di Ateneo in data 29 aprile 2020, con il quale sono state disposte le misure straordinarie per il deposito degli atti delle procedure di reclutamento di personale docente a seguito dell'emergenza sanitaria da COVID-19;

ACCERTATA la regolarità formale degli atti costituiti dai verbali delle singole riunioni, dei quali fa parte integrante il giudizio collegiale espresso sul candidato, nonché dalla relazione riassuntiva dei lavori svolti;

DECRETA

ART. 1 - Sono approvati gli atti della Commissione giudicatrice della procedura di valutazione per la chiamata di n. 1 professore di prima fascia ai sensi dell'art. 24, comma 6 della Legge 240/2010 per il Settore concorsuale 10/C1 - Teatro, musica, cinema e media audiovisivi e SSD L-ART/07 - Musicologia e storia della musica, presso il Dipartimento di Musicologia e beni culturali.

Il candidato più qualificato a svolgere le funzioni didattiche e scientifiche per le quali è stato bandito il posto è:

- 1) prof. Stefano La Via

Il presente decreto rettorale è pubblicato all'Albo ufficiale di Ateneo ed entra in vigore il giorno successivo alla data di pubblicazione.

Pavia, data del protocollo

IL RETTORE
Francesco SVELTO
(documento firmato digitalmente)

EV/PM/SG/ar

Procedura di valutazione per la chiamata di n. 1 Professore di prima fascia ai sensi dell'art. 24, comma 6 della Legge 240/2010 per il Settore concorsuale 10/C1 – Teatro, musica, cinema e media audiovisivi e SSD L-ART/07 – Musicologia e storia della musica, presso il Dipartimento di Musicologia e beni culturali. Procedura bandita con D.R. prot. n. 11400 rep. n. 1868/2021 del 6 agosto 2021 il cui avviso è stato pubblicato all'Albo Ufficiale di Ateneo in data 19 agosto 2021.

RELAZIONE FINALE

Il giorno 18-11-2021 alle ore 11.00 si è riunita in via telematica la Commissione giudicatrice della suddetta procedura di valutazione, nelle persone di:

Prof. Gianmario BORIO Università degli Studi di PAVIA, Prof. Massimo PRIVITERA Università degli Studi di PALERMO, Prof.ssa Donatella RESTANI Università degli Studi di BOLOGNA

per redigere la seguente relazione finale.

La Commissione ha tenuto complessivamente, compresa la presente, n. 3 riunioni iniziando i lavori l'8.11.2021 e concludendoli il 18.11.2021.

Nella prima riunione dell'8.11.2021 la Commissione ha immediatamente provveduto alla nomina del Presidente nella persona del Prof. Massimo PRIVITERA e del Segretario, nella persona del Prof. Gianmario BORIO.

La Commissione prende visione del D.R. di indizione della procedura di valutazione, il cui Avviso è stato pubblicato all'Albo Ufficiale di Ateneo in data 19-08-2021, nonché degli atti normativi e regolamentari che disciplinano lo svolgimento della procedura stessa.

Ciascun commissario ha dichiarato di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con gli altri commissari (art. 5 comma 2 D.lgs. 07.05.1948 n.1172) e la non sussistenza delle cause di astensione di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c., nonché delle situazioni previste dall'art.35-bis del Decreto legislativo 30.03.2001, n.165 e s.m.i., così come introdotto dalla Legge 6.11.2012, n.190 e s.m.i.

La Commissione ha predeterminato i criteri, di seguito riportati, per procedere alla valutazione comparativa dei candidati ed ha stabilito di esaminare nella seduta successiva le pubblicazioni scientifiche, il curriculum, l'attività didattica svolta al fine di verificare l'ammissibilità alla valutazione degli stessi.

I criteri di valutazione sono stati stabiliti nel rispetto degli standard qualitativi di cui all'art.24, comma 5 della Legge n. 240/2010 e del regolamento attuativo di Ateneo.

Nelle more dell'emanazione del regolamento di cui al comma precedente si fa riferimento ai criteri generali di cui al D.M. 04.08.2011 n.344.

Per la valutazione dell'attività didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti:

- a) numero dei moduli/corsi tenuti e continuità della tenuta degli stessi;
- b) esiti della valutazione da parte degli studenti, con gli strumenti predisposti dall'ateneo, dei moduli/corsi tenuti;
- c) partecipazione alle commissioni istituite per gli esami di profitto;

- d) quantità e qualità dell'attività di tipo seminariale, di quella mirata alle esercitazioni e al tutoraggio degli studenti, ivi inclusa quella relativa alla predisposizione delle tesi di laurea, di laurea magistrale e delle tesi di dottorato.

Per la valutazione dell'attività di ricerca scientifica:

- a) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, ovvero partecipazione agli stessi;
- b) partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;
- c) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca.

Per la valutazione delle pubblicazioni scientifiche:

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione;
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il profilo di professore universitario da ricoprire oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate;
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione;

La Commissione, ritenendo che nel settore relativo alla procedura in oggetto non esistano indici statistici affidabili o affermati (numero delle citazioni, numero medio di citazioni per pubblicazione, impact factor totale e medio, indice di Hirsh o simili, etc.), ha deciso di non ricorrere all'utilizzo dei predetti indici.

La Commissione ha stabilito di valutare inoltre gli "Elementi di qualificazione didattica e scientifica" indicati nell'art. 1 del D.R. di indizione della procedura.

Possono altresì essere oggetto di specifica valutazione la congruità del profilo scientifico del candidato con le esigenze di ricerca dell'Ateneo, nonché la produzione scientifica elaborata dallo stesso successivamente alla data di scadenza del bando in base al quale ha conseguito l'Abilitazione scientifica nazionale, in modo da verificare la continuità della produzione scientifica.

La Commissione ha deciso di riunirsi il giorno 18.11.2021 alle ore 9.00 per la valutazione delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum, dell'attività didattica svolta .

La Commissione, al termine della seduta ha consegnato il verbale contenente i criteri stabiliti al Responsabile del procedimento, affinché provvedesse alla pubblicazione sul sito web dell'Ateneo.

Nella seduta del 18.11.2021 alle ore 9.00 la Commissione ha accertato che i criteri fissati nella precedente riunione sono stati resi pubblici per almeno cinque giorni, si è collegata alla Piattaforma informatica PICA, ha preso visione dell'elenco dei candidati e ciascun commissario ha dichiarato di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con i candidati stessi, e la non sussistenza di cause di astensione di cui agli artt. 51 e 52 del c.p.c.

La Commissione ha stabilito di valutare l'unico candidato: Stefano La Via.

La Commissione ha poi preso visione della documentazione inviata dal candidato e ha preso in esame tutte le pubblicazioni, nel rispetto del numero massimo indicato nel bando.

Per la valutazione la Commissione ha tenuto conto dei criteri indicati nella seduta preliminare dell'8.11.2021.

La Commissione, terminata la fase di enucleazione dei contributi personali, ha valutato tutte le pubblicazioni presentate dal candidato.

La Commissione ha poi esaminato i titoli presentati dal candidato in base ai criteri individuati nella prima seduta.

Al termine della disamina la Commissione ha formulato un giudizio collegiale sul candidato sulla base delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum, dell'attività didattica svolta (Allegato 1 – Verbale 2).

La Commissione, al termine dei lavori e con deliberazione assunta all'unanimità, sulla base dei giudizi collegiali espressi sul candidato Stefano La Via, l'ha ritenuto pienamente qualificato a svolgere le funzioni didattiche e scientifiche per le quali è stato bandito il posto.

La Commissione, con la presente relazione finale, dichiara conclusi i lavori.

La seduta è tolta alle ore 11.30.

Il presente verbale viene redatto, letto, siglato in ogni pagina e sottoscritto dal Prof. Gianmario Borio e con dichiarazione di formale sottoscrizione per via telematica dagli altri componenti della Commissione ed inviato, insieme agli altri verbali e relativi allegati, in plico chiuso e sigillato con l'apposizione della firma sui lembi di chiusura al Servizio carriere e concorsi del Personale di Ateneo e rapporti con il Servizio Sanitario Nazionale – UOC Carriere e concorsi personale docente – Via Mentana 4 – 27100 PAVIA.

Il presente verbale viene inoltre inserito nella procedura informatica PICA.

Inoltre la Commissione, nella persona del Presidente o del Segretario, trasmette gli atti sopra elencati, in formato .doc non firmati, per e-mail al seguente indirizzo: servizio.personaledocente@unipv.it

Luogo e data 18-11-2021 11:30 Seduta telematica

LA COMMISSIONE

- Presidente Prof. Massimo PRIVITERA
- Componente Prof.ssa Donatella RESTANI
- Segretario Prof. Gianmario BORIO

Originale firmato conservato agli atti

Il sottoscritto Massimo Privitera componente della Commissione della procedura di valutazione per la chiamata di n. 1 Professore di prima fascia ai sensi dell'art. 24, comma 6 della Legge 240/2010 per il Settore concorsuale 10/C1 - Teatro, musica, cinema, televisione e media audiovisivi – Settore Scientifico Disciplinare L-ART/01 – Musicologia e Storia della musica – presso il Dipartimento di Musicologia e Beni culturali dell'Università di Pavia, avendo *partecipato alla* riunione per la stesura della relazione finale della Commissione tenutasi il 18 novembre 2021 in sessione telematica, dichiara di aver letto, di approvare e di sottoscrivere il relativo verbale.

Bologna, 20 novembre 2021

Originale firmato conservato agli atti

La sottoscritta Donatella Restani componente della Commissione della procedura di valutazione per la chiamata di n. 1 Professore di prima fascia ai sensi dell'art. 24, comma 6 della Legge 240/2010 per il Settore concorsuale 10/C1 - Teatro, musica, cinema, televisione e media audiovisivi – Settore Scientifico Disciplinare L-ART/07 – Musicologia e Storia della musica – presso il Dipartimento di Musicologia e Beni culturali dell'Università di Pavia, avendo partecipato alla riunione per la stesura della relazione finale della Commissione tenutasi il 18 novembre 2021 in sessione telematica, dichiara di aver letto, di approvare e di sottoscrivere il relativo verbale.

Genova, 20 novembre 2021

Originale firmato conservato agli atti

Verbale 2

Allegato 1

Giudizio della Commissione sulle pubblicazioni scientifiche, sul curriculum e sull'attività didattica

Candidato: STEFANO LA VIA

Il prof. Stefano La Via ha conseguito nel 2019 l'idoneità a professore universitario di ruolo di prima fascia nel settore L-ART/07 nel 2014 e nuovamente nel 2019.

Curriculum

Il candidato vanta una formazione universitaria (dottore di ricerca) perfezionata in istituzioni italiane e statunitensi.

Nel 1991-92 ha conseguito la Villa I Tatti Fellowship - The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies (Firenze, Villa I Tatti).

Tra il 2000 e il 2010 è stato membro di diversi PRIN.

Dal 2002 al 2006 ha fatto parte del Comitato Direttivo dell'ADUIM

Attività didattica

Dal 1993 al 2001 è stato ricercatore e dal 2002 professore associato nel settore scientifico disciplinare L-ART/07 presso l'Università degli studi di Pavia, sede di Cremona, dove ha tenuto con continuità gli insegnamenti di Critica ed Estetica musicale, Analisi Musicale, Storia della Poesia per Musica e Storia della Canzone d'Autore. Ha contribuito con regolarità alle attività didattiche nei corsi di dottorato di ricerca ai quali ha preso parte come membro del Collegio docenti in Filologia musicale, in Musicologia e Scienze filologiche e in Musicologia, dall'a.a. 2003-04 al 2012-13, e in Scienze del Testo Letterario e musicale, curriculum in Musicologia dal 2013-14 al 2018-19.

Ha inoltre tenuto corsi presso l'Università di Roma La Sapienza, Facoltà di Lettere e Filosofia, nell'ambito del corso di laurea specialistica in Musicologia e Beni Musicali dal 2003 al 2007 e presso l'Universidade Nova di Lisbona, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Departamento de Ciências Musicais nel 2002 e nel 2018.

Pubblicazioni scientifiche

I saggi del candidato, pubblicati in sedi prestigiose e di riferimento per il ssd L-ART/07 e settori affini, ruotano intorno alla messa in musica di testi poetici articolandosi sia nell'ambito del madrigale e del teatro d'opera dei secoli XVI e XVII, sia in quello della canzone d'autore del XX secolo.

Gli studi monografici (Cohen, Bardotti, *Poppea*, op. 12 di Schubert) si alternano a saggi su problemi generali (status della *popular music*, storia della passacaglia, modelli formali della canzone d'autore, struttura metrico-prosodica dei testi e loro trattamento musicale).

Ha pubblicato un importante studio sistematico sulla bossa nova, nel quale la ricostruzione del contesto storico-politico si intreccia con considerazioni sulle tecniche compositive. Si segnala la qualità delle trascrizioni di musica registrata. Gli approfondimenti delle tecniche madrigalistiche sono aggiornati nel metodo e originali negli esiti. I suoi scritti mostrano una marcata consapevolezza dei dibattiti attuali della musicologia a livello internazionale (la modalità, i metodi di studio della *popular music*) in cui interviene con proposte innovative.

La traduzione italiana in versi delle canzoni di Chico Buarque è un'ulteriore conferma delle sue competenze nell'ambito della canzone d'autore.

La Commissione esprime la seguente valutazione sul candidato:

– l'attività di ricerca documentata dalla produzione a stampa e dagli interventi in qualificate sedi nazionali e internazionali (convegni, conferenze, lezioni), mostra nel prof. La Via uno studioso attivo su questioni fondamentali della musicologia attuale; i suoi lavori, pienamente congruenti col profilo di professore universitario di prima fascia, sono di notevole valore scientifico, aggiornati e innovativi.

– la lunga e costante attività didattica svolta nei corsi triennali, magistrali e dottorali rende il prof. La Via pienamente idoneo ad affrontare i compiti didattici previsti dal bando.

Originale firmato conservato agli atti

Il sottoscritto Massimo Privitera componente della Commissione della procedura di valutazione per la chiamata di n. 1 Professore di prima fascia ai sensi dell'art. 24, comma 6 della Legge 240/2010 per il Settore concorsuale 10/C1 - Teatro, musica, cinema, televisione e media audiovisivi - Settore Scientifico Disciplinare L-ART/01 – Musicologia e Storia della musica - presso il Dipartimento di Musicologia e Beni culturali dell'Università di Pavia, avendo partecipato alla riunione della seconda riunione della Commissione tenutasi il 18 novembre 2021 in sessione telematica, dichiara di aver letto, di approvare e di sottoscrivere il relativo verbale.

Bologna, 20 novembre 2021

Originale firmato conservato agli atti

La sottoscritta Donatella Restani componente della Commissione della procedura di valutazione per la chiamata di n. 1 Professore di prima fascia ai sensi dell'art. 24, comma 6 della Legge 240/2010 per il Settore concorsuale 10/C1 - Teatro, musica, cinema, televisione e media audiovisivi – Settore Scientifico Disciplinare L-ART/07 – Musicologia e Storia della musica – presso il Dipartimento di Musicologia e Beni culturali dell'Università di Pavia, avendo partecipato alla seconda riunione della Commissione tenutasi il 18 novembre 2021 in sessione telematica, dichiara di aver letto, di approvare e di sottoscrivere il relativo verbale.

Genova, 20 novembre 2021

Originale firmato conservato agli atti