



Servizio Carriere e concorsi del
personale di Ateneo e rapporti con
il Servizio Sanitario Nazionale

UOC Carriere e concorsi personale
docente

OGGETTO: Approvazione atti procedura valutativa per la chiamata di n. 1 Professore di seconda fascia, ai sensi dell'art. 24, comma 5 della Legge 240/2010 per il Settore concorsuale 10/C1 - Teatro, musica, cinema, televisione e media audiovisivi e SSD L-ART/07 – Musicologia e storia della musica

Titolo VII/I
Fascicolo: 92.2/2021

IL RETTORE

VISTA la Legge 9 maggio 1989, n. 168;

VISTO l'art. 24, comma 5 della Legge 30 dicembre 2010, n. 240;

VISTO il Regolamento di Ateneo per la disciplina del procedimento di chiamata dei professori di ruolo di prima e seconda fascia ai sensi delle disposizioni della Legge 240/2010 emanato con il D.R. prot. n. 34944 rep. n. 1825/2011 del 28 settembre 2011 e s.m.i.;

VISTO il D.R. prot. n. 80441 rep. n. 1312/2021 dell'8 giugno 2021, pubblicato all'Albo ufficiale di Ateneo in data 14 giugno 2021, con il quale è stata indetta la procedura valutativa per la chiamata di n. 2 Professori di seconda fascia ai sensi dell'art. 24, comma 5, della Legge 240/2010;

VISTO il D.R. prot. n. 96504 rep. n. 1577/2021 del 6 luglio 2021, pubblicato sul sito web dell'Ateneo il 7 luglio 2021, con il quale è stata costituita la Commissione di valutazione della procedura in oggetto;

ACCERTATA la regolarità formale degli atti costituiti dal verbale della riunione della Commissione giudicatrice e dal giudizio collegiale espresso sulla candidata;

DECRETA

sono approvati gli atti della Commissione giudicatrice della procedura di valutazione per la chiamata di n. 1 professore di seconda fascia ai sensi dell'art. 24, comma 5 della Legge 240/2010 per il Settore concorsuale 10/C1 - Teatro, musica, cinema, televisione e media audiovisivi e SSD L-ART/07 – Musicologia e storia della musica, presso il Dipartimento di Musicologia e beni culturali.

La candidata dott.ssa Federica Rovelli è stata valutata positivamente per ricoprire il posto di professore di ruolo di seconda fascia in oggetto.

Il presente decreto rettorale è pubblicato all'Albo ufficiale di Ateneo ed entra in vigore il giorno successivo alla data di pubblicazione.

Pavia, data del protocollo

IL RETTORE
Francesco SVELTO
(documento firmato digitalmente)

LB/PM/SG/ar

PROCEDURA DI VALUTAZIONE AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 5, DELLA LEGGE 240/2010, INDETTA CON D.R. PROT. N. 80441 REP. N. 1312/2021 DEL 8/6/2021 PUBBLICATO ALL'ALBO UFFICIALE DI ATENEIO IN DATA 14 GIUGNO 2021, PER LA CHIAMATA DELLA DOTT.SSA FEDERICA ROVELLI NEL RUOLO DI PROFESSORE DI SECONDA FASCIA PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/C1 – TEATRO, MUSICA, CINEMA, TELEVISIONE E MEDIA AUDIOVISIVI, SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-ART/07 – MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA

VERBALE N. 1

Il giorno 28 luglio 2021 alle ore 12 si è riunita in via telematica la Commissione di valutazione della procedura in oggetto, nominata con D.R. prot. n. 96504 rep. n. 1577/2021 del 6 luglio 2021 nelle persone di:

- Prof. Franco Piperno, Professore di I fascia – Università degli Studi di Roma “La Sapienza”
- Prof. Fabrizio Emanuele Della Seta, Professore di I fascia – Università degli Studi di Pavia
- Prof.ssa Nicoletta Guidobaldi, Professore di I fascia – Università degli Studi di Bologna

(di seguito, la Commissione)

La Commissione è stata convocata con nota del Prof. Fabrizio Emanuele Della Seta in data 14 luglio 2021 a seguito della nota del Servizio carriere e concorsi del Personale di Ateneo e rapporti con il Servizio Sanitario Nazionale prot. n. 2021-UNPVCLE-0099665 del 13/05/2021, con la quale veniva comunicata alla Commissione la possibilità di iniziare immediatamente i propri lavori, preso atto della dichiarazione della candidata di non ricusazione dei membri della Commissione medesima.

I componenti della Commissione, tutti presenti, accedono alla piattaforma informatica PICA e procedono immediatamente alla nomina del Presidente, nella persona del Prof. Franco Piperno, e del Segretario, nella persona del Prof. Fabrizio Emanuele Della Seta.

La Commissione prende visione del D.R. di indizione della procedura di valutazione, il cui Avviso è stato pubblicato all'Albo Ufficiale di Ateneo in data 14 giugno 2021; nell'Avviso è indicato il nominativo della candidata da sottoporre a valutazione, nonché degli atti normativi e regolamentari che disciplinano lo svolgimento della procedura stessa.

Quindi, preso atto che il Responsabile del procedimento è la Sig. Elena Racca, ogni componente della Commissione dichiara di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con gli altri commissari (art. 5 comma 2 D.lgs. 7 maggio 1948, n. 1172) e che non sussistono le cause di astensione di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c., nonché le situazioni previste dall'art. 35-bis del Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i., così come introdotto dalla Legge 6 novembre 2012, n. 190 e s.m.i.

Dichiara inoltre di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con la candidata e che non sussistono situazioni di incompatibilità ai sensi degli articoli 51 e 52 del c.p.c. con la candidata medesimo.

La Commissione, ai sensi dell'art. 6 del D.R. di indizione della procedura di valutazione, predetermina i criteri per procedere alla valutazione della candidata.

I criteri di valutazione sono stabiliti nel rispetto degli standard qualitativi di cui all'art. 24, comma 5 della Legge n. 240/2010 e del regolamento attuativo di Ateneo.

Nelle more dell'emanazione del regolamento di cui al comma precedente si fa riferimento ai criteri generali di cui al D.M. 4 agosto 2011, n. 344.

I criteri ai fini della valutazione dell'attività didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti sono i seguenti:

- a) numero dei moduli/corsi tenuti e continuità della tenuta degli stessi;
- b) esiti della valutazione da parte degli studenti, con gli strumenti predisposti dall'ateneo, dei moduli/corsi tenuti;
- c) partecipazione alle commissioni istituite per gli esami di profitto;
- d) quantità e qualità dell'attività di tipo seminariale, di quella mirata alle esercitazioni e al tutoraggio degli studenti, ivi inclusa quella relativa alla predisposizione delle tesi di laurea, di laurea magistrale e delle tesi di dottorato.

I criteri ai fini della valutazione dell'attività di ricerca scientifica sono i seguenti:

- a) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, ovvero partecipazione agli stessi;
- b) conseguimento della titolarità di brevetti;
- c) partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;
- d) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca.

I criteri ai fini della valutazione delle pubblicazioni scientifiche sono i seguenti:

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione;
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il profilo di professore universitario di seconda fascia da ricoprire oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate;
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale della candidata nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.

La Commissione, ritenendo che nel settore relativo alla procedura in oggetto non esistano indici statistici affidabili o affermati (numero delle citazioni, numero medio di citazioni per pubblicazione, impact factor totale e medio, indice di Hirsch o simili, etc.), decide di non ricorrere all'utilizzo dei predetti indici.

La Commissione valuta inoltre gli "Elementi di qualificazione didattica e scientifica" indicati nell'art. 1 del D.R. di indizione della procedura.

Possono altresì essere oggetto di specifica valutazione la congruità del profilo scientifico della candidata con le esigenze di ricerca dell'Ateneo, nonché la produzione scientifica elaborata dallo stesso successivamente alla data di scadenza del bando in base al quale ha conseguito l'Abilitazione scientifica nazionale, in modo da verificare la continuità della produzione scientifica.

La Commissione, ai fini della formulazione del giudizio collegiale, valuta le pubblicazioni o i testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti, nonché i saggi inseriti in opere collettanee e gli articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale con l'esclusione di note interne o rapporti dipartimentali. La Commissione valuta altresì la consistenza complessiva della produzione scientifica della candidata, l'intensità e la continuità temporale della stessa, fatti salvi

i periodi, adeguatamente documentati, di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca, con particolare riferimento alle funzioni genitoriali.

La Commissione esamina quindi la documentazione inviata dalla candidata e accerta preliminarmente che il numero di pubblicazioni presentate dalla Dott.ssa Rovelli rientra nel limite massimo stabilito dall'avviso di indizione della procedura.

Il Presidente ricorda che le pubblicazioni redatte in collaborazione con i membri della Commissione e con i terzi possono essere valutate solo se rispondenti ai criteri individuati precedentemente.

Verificato che la candidata non ha prodotto pubblicazioni redatte con i componenti della commissione, vengono prese in esame tutte le pubblicazioni svolte in collaborazione con i terzi. Tenuto conto dell'attività scientifica globale sviluppata dalla candidata, la Commissione ritiene di poter individuare il contributo dato dalla candidata medesimo e unanimemente decide di accettare tutti i lavori in parola ai fini della successiva valutazione di merito.

La Commissione, terminata la fase di enucleazione dei contributi personali della candidata, valuta tutte le pubblicazioni scientifiche presentate dalla candidata, il curriculum, l'attività didattica svolta e formula il seguente giudizio collegiale sulla candidata Dott.ssa Federica Rovelli.

Giudizio collegiale

Nel corso del triennio accademico 2018-2021, in qualità di RTDb presso il Dipartimento di Musicologia e Beni culturali dell'Università di Pavia, la Dottoressa Federica Rovelli ha svolto un'ampia e articolata attività sia sul piano didattico sia su quello della ricerca.

Per quanto riguarda l'attività didattica, ha tenuto nei corsi di laurea e di laurea magistrale i seguenti insegnamenti:

1. a.a. 2018-19, 2019-20, 2020-21: Filologia musicale 3, CdLM Musicologia, 6 CF,;
2. a.a. 2018-19 e 2019-20: Problemi di storiografia musicale, CdLM Musicologia, 6 CF;
3. a.a. 2019-20 e 2020-21: Storia della musica 2 (mod. A, dal 1600 al 1827), CdL Musicologia, 6 CFU,

ottenendo sempre valutazioni positive da parte degli studenti. Ha partecipato regolarmente alle commissioni per gli esami di profitto e di laurea. È stata relatrice di una tesi di Laurea magistrale. È membro delle commissioni "Comunicazione", "Didattica" e "Ricerca" del Dipartimento. Dal 2019 è responsabile del progetto di tutorato di "Avviamento alla filologia musicale" e "Academic Contact Person" con l'Università di Paderborn nell'ambito del programma Erasmus. Ha inoltre svolto attività di correlazione e revisione di tesi di Dottorato per le Università San Pablo di Madrid, e di Koblenz, ed è stata invitata a tenere seminari presso l'Università Johannes Gutenberg di Mainz.

Per quanto riguarda l'attività di ricerca:

- a decorrere dall'ottobre 2021 è stata cooptata nel Collegio dei docenti del Dottorato in "Scienze del testo letterario e musicale";
- dal 2021 è membro della "Commissione Ricerca e Dottorato" dell'A.D.U.I.M. (Associazione fra Docenti Universitari Italiani di Musica);

- nel 2019-20 e 2020-21 ha tenuto due cicli di seminari per il Dottorato in “Scienze del testo letterario e musicale”;
- dal 2019 è Research Assistant presso la Harvard University, Cambridge MA;
- nel 2019 è stata nel Visiting Scholar presso il Center for Beethoven Research della Boston University, Boston MA;
- nel 2019 ha ottenuto un Finanziamento INROAd dell’Università di Pavia per la preparazione di una domanda ERC Consolidator Grant nel corso del 2020;
- nel 2019 è stata seconda relatrice di una tesi di dottorato in “Scienze del testo letterario e musicale”;
- dal 2018 al 2020 ha partecipato con relazione a cinque convegni internazionali in Italia, Germania, Svizzera e USA;
- dal 2018 ad oggi è membro del Verein Beethoven-Haus
- dal 2016 ad oggi è membro del comitato scientifico per il “Bonner Humboldt-Preisträger-Forum: Beethoven 2020”, 21-24 ottobre 2020, posticipato al 2021;
- dal 2016 ad oggi è membro del comitato scientifico della rivista: di Classe A “Philomusica on-line”, Pavia University Press;
- dal 2016 ad oggi è membro del gruppo di studio Initiative Digitale Musikwissenschaft della Gesellschaft für Musikforschung.

Per quanto riguarda la produzione scientifica, ha presentato dodici pubblicazioni apparse tra il 2011 e il 2020 (su un totale di ca. 150 a partire dal 2006), tutte congrue con le esigenze di ricerca dell’Ateneo; sei di queste sono comparse successivamente al conseguimento dell’Abilitazione scientifica nazionale. Dichiara inoltre numerosi contributi accettati e/o in corso di pubblicazione, tra le quali tre edizioni critiche (Beethoven e Rossini) e due monografie. Le pubblicazioni presentate sono in italiano, in inglese e tedesco e sono comparse in sedi importanti, fra cui riviste di classe A o di grande prestigio internazionale e interdisciplinare («Storie e linguaggi», «Editio», «Genesis», «Philomusica Online», «Mozart-Studien», «Bonner Beethoven Studien») o in volumi pubblicati da editori prestigiosi (University of Rochester Press, Cambridge University Press, ETS, De Gruyter, Olschki).

Le pubblicazioni della Dott.ssa Rovelli, tutte frutto di ricerche di prima mano, costituiscono contributi originali e innovativi a settori importanti della ricerca musicologica, quali gli studi beethoveniani, lo studio del processo compositivo, la teoria della filologia e le *digital humanities*.

La Commissione, al termine dei lavori e con deliberazione assunta all’unanimità, sulla base del giudizio collegiale espresso, dichiara che la Dott.ssa Federica Rovelli è valutata positivamente per ricoprire il posto di Professore di ruolo di seconda fascia, presso il Dipartimento di Musicologia e Beni culturali, per il settore concorsuale 10/C1 – Teatro, Musica, Cinema, Televisione e Media Audiovisivi, Settore scientifico-disciplinare L-ART/07 – Musicologia e Storia della Musica.

Il presente verbale viene redatto in duplice copia, siglato in ogni pagina e sottoscritto dal Prof. Della Seta e con dichiarazione di formale sottoscrizione per via telematica dagli altri componenti della Commissione, ed inviato in plico chiuso e sigillato con l’apposizione della firma sui lembi di chiusura al Servizio carriere e concorsi del Personale di Ateneo e rapporti con il Servizio Sanitario Nazionale – UOC Carriere e concorsi personale docente – Via Mentana 4 – 27100 PAVIA.

Inoltre la Commissione, nella persona del Presidente o del Segretario, trasmette il verbale in formato .doc non firmato, per e-mail al seguente indirizzo: servizio.personaledocente@unipv.it.

La riunione è tolta alle ore 13.

Roma, 28 luglio 2021

LA COMMISSIONE

Prof. Franco Piperno - Presidente

Prof.ssa Nicoletta Guidobaldi - componente

Prof. Fabrizio Emanuele Della Seta - Segretario

Originale firmato conservato agli atti

Il sottoscritto Franco Piperno, componente della Commissione della procedura di valutazione per la chiamata di n.1 Professore di seconda fascia ai sensi dell'art. 24, comma 5 della Legge 240/2010 per il Settore concorsuale 10/C1 - Teatro, Musica, Cinema, Televisione e Media Audiovisivi, Settore scientifico-disciplinare L-ART/07 - Musicologia e Storia della Musica presso il Dipartimento di Musicologia e Beni culturali dell'Università di Pavia, avendo partecipato alla riunione della Commissione tenutasi il 28 luglio 2021 in sessione telematica, dichiara di aver letto, di approvare e di sottoscrivere il relativo verbale.

Luogo e data 28 luglio 2021

Prof. Franco Piperno

Originale firmato conservato agli atti

La sottoscritta Nicoletta Guidobaldi, componente della Commissione della procedura di valutazione per la chiamata di n.1 Professore di seconda fascia ai sensi dell'art. 24, comma 5 della Legge .240/ 2010 per il Settore concorsuale 10/CI - Teatro, Musica, Cinema, Televisione e Media Audiovisivi, Settore scientifico-disciplinare L-ART/07 - Musicologia e Storia della Musica presso il Dipartimento di Musicologia e Beni culturali dell'Università di Pavia, avendo partecipato alla riunione della Commissione tenutasi il 28 luglio 2021 in sessione telematica, dichiara di aver letto, di approvare e di sottoscrivere il relativo verbale.

Ravenna, 28 luglio 2021

Prof.ssa Nicoletta Guidobaldi

Originale firmato conservato agli atti