



Servizio Gestione e  
Convenzionamento  
Personale Docente

**OGGETTO:** Approvazione atti procedura di selezione per l'assunzione di n. 1 Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3, lett. b) della Legge 240/2010 per il Settore concorsuale 10/F2 – Letteratura italiana contemporanea e SSD L-FIL-LET/11 – Letteratura italiana contemporanea

Titolo: VIII/I  
Fascicolo: 194.3/2019

### **IL RETTORE**

**VISTA** la Legge 9 maggio 1989, n. 168;

**VISTO** l'art. 24, comma 3, lett. b) della Legge 30 dicembre 2010, n. 240;

**VISTO** il Regolamento di Ateneo per il reclutamento di ricercatori a tempo determinato ai sensi dell'art. 24 della Legge 240/2010, emanato con D.R. rep. n. 1162/2011 del 31 maggio 2011 e s.m.i.;

**VISTO** il D.R. prot. n. 138478 rep. n. 3219/2019 del 24 ottobre 2019 il cui avviso è stato pubblicato sulla G.U. – IV Serie speciale n. 89 del 12 novembre 2019 con cui è stata indetta la procedura di selezione per l'assunzione di n. 3 Ricercatori a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3, lett. b) della Legge 240/2010;

**VISTO** il D.R. prot. n. 9591 rep. n. 224/2020 del 24 gennaio 2020 pubblicato sul sito web dell'Ateneo il 27 gennaio 2020, con il quale è stata costituita la Commissione giudicatrice della procedura in oggetto;

**VISTO** il D.R. prot. n. 46035 rep. n. 1180/2020 del 28 aprile 2020, pubblicato all'Albo ufficiale di Ateneo in data 29 aprile 2020, con il quale sono state disposte le misure straordinarie per il deposito degli atti delle procedure di reclutamento di personale docente a seguito dell'emergenza sanitaria da COVID-19;

**ACCERTATA** la regolarità formale degli atti costituiti dai verbali delle singole riunioni, dei quali fanno parte integrante i punteggi attribuiti e i giudizi analitici espressi sui candidati, nonché dalla relazione riassuntiva dei lavori svolti;

### **D E C R E T A**

ART. 1 - Sono approvati gli atti della Commissione giudicatrice della procedura di selezione per l'assunzione di n. 1 Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3, lett. b) della Legge 240/2010 per il Settore concorsuale 10/F2 – Letteratura italiana contemporanea e SSD L-FIL-LET/11 – Letteratura italiana contemporanea, presso il Dipartimento di Studi umanistici di questo Ateneo.

E' dichiarato idoneo il candidato:

1) Dott. Luca Stefanelli

ART. 2 – E' approvata la seguente graduatoria di merito sulla base dei punteggi conseguiti nella valutazione dei titoli e delle pubblicazioni:

- 2) Dott. Enrico Tatasciore
- 3) Dott.ssa Elena Valentina Maiolini
- 4) Dott. Giovanni De Leva

La predetta graduatoria di merito ha validità esclusivamente in caso di rinuncia alla chiamata da parte dell'idoneo ovvero per mancata presa di servizio dello stesso.

Il presente decreto rettorale è pubblicato all'Albo ufficiale di Ateneo ed entra in vigore il giorno successivo alla data di pubblicazione

Pavia, data del protocollo

IL RETTORE  
Francesco SVELTO  
(documento firmato digitalmente)

LB/IB/cm

**PROCEDURA DI SELEZIONE PER L'ASSUNZIONE DI N.1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO AI SENSI DELL'ART.24, COMMA 3, LETT. B) DELLA LEGGE 240/2010 (CONTRATTO SENIOR) PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/F2 – LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-FIL-LET/11 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI, INDETTA CON D.R. PROT. N. 138478 REP. N. 3219/2019 DEL 24 OTTOBRE 2019 IL CUI AVVISO È STATO PUBBLICATO SULLA G.U. N. 89 DEL 12 NOVEMBRE 2019**

## **RELAZIONE FINALE**

Il giorno 31 marzo 2020 alle ore 12.00 si è riunita in seduta telematica la Commissione giudicatrice della suddetta procedura selettiva, nelle persone di:

Prof. Giorgio Zanetti  
Prof.ssa Giuliana Benvenuti  
Prof. Mauro Bignamini

per redigere la seguente relazione finale.

La Commissione ha tenuto complessivamente, compresa la presente, n. 4 riunioni iniziando i lavori il 27 febbraio 2020 e concludendoli il 31 marzo 2020.

Nella prima riunione del 27 febbraio 2020 la Commissione ha immediatamente provveduto alla nomina del Presidente nella persona del Prof. Giorgio Zanetti e del Segretario nella persona del Prof. Mauro Bignamini.

Ciascun commissario ha dichiarato di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con gli altri commissari (art. 5 comma 2 D.lgs. 07.05.1948 n.1172) e la non sussistenza delle cause di astensione di cui agli artt. 51 e 52 c.p.c., nonché delle situazioni previste dall'art.35-bis del Decreto legislativo 30.03.2001, n.165 e s.m.i., così come introdotto dalla Legge 6.11.2012, n.190 e s.m.i.

La Commissione ha predeterminato i criteri, di seguito riportati, per procedere alla valutazione preliminare dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato.

Per titoli e curriculum:

- a) dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente conseguito in Italia o all'estero;
- b) eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero;
- c) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri;
- d) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi;
- e) relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;
- f) premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca.

Ha deciso di valutare ciascun elemento considerando specificamente la significatività che esso assume in ordine alla qualità e quantità dell'attività di ricerca svolta dal singolo candidato.

Nell'effettuare la valutazione comparativa dei candidati, ha deciso di considerare esclusivamente le pubblicazioni o i testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti nonché saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale con l'esclusione di note interne o rapporti dipartimentali.

La tesi di dottorato e dei titoli equipollenti saranno presi in considerazione anche in assenza delle condizioni di cui al presente comma.

La commissione giudicatrice ha deciso di effettuare la valutazione comparativa delle pubblicazioni sulla base dei seguenti criteri:

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.

La commissione giudicatrice altresì ha stabilito di valutare la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, l'intensità e la continuità temporale della stessa, fatti salvi i periodi, adeguatamente documentati, di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca, con particolare riferimento alle funzioni genitoriali.

La Commissione, ritenendo che nel settore scientifico disciplinare relativo alla procedura in oggetto non esistano indici statistici affidabili o affermati (numero delle citazioni, numero medio di citazioni per pubblicazione, impact factor totale e medio, indice di Hirsh o simili, etc.), decide di non ricorrere all'utilizzo dei predetti indici.

In caso di superamento del limite massimo di pubblicazioni, la Commissione Giudicatrice ha deciso di valutare le stesse secondo l'ordine di inserimento nella procedura fino alla concorrenza del limite stabilito.

Dopo la valutazione preliminare dei candidati, come previsto dalla procedura di selezione, ai sensi dell'art. 24, comma 2 lett. c) della Legge 240/2010, si terrà una discussione pubblica durante la quale i candidati discutono e illustrano davanti alla Commissione giudicatrice i titoli e le pubblicazioni presentati, ivi compresa la tesi di dottorato.

A seguito della discussione, la Commissione attribuirà un punteggio ai titoli e a ciascuna delle pubblicazioni presentate dai candidati, sulla base dei criteri come di seguito stabiliti:

titoli professionali, accademici e pubblicazioni purché attinenti all'attività da svolgere.

**Titoli professionali:** fino ad un massimo di punti 20 totali da distribuire tra le voci sottoelencate.

Per i punti a) e b) si possono assegnare:

punti 1 per ogni anno o frazione di anno superiore a 6 mesi di servizio;

punti 0,5 per periodi fino a 6 mesi di servizio.

Titoli valutabili:

a) svolgimento di attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero – **fino a un massimo di punti 6;**

b) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri – **fino a un massimo di punti 4;**

c) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi – **fino a un massimo di punti 4;**

d) partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali – **fino a un massimo di punti 3;**

e) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca – **fino a un massimo di punti 3.**

**Titoli accademici:** fino ad un massimo di punti 10

Titoli valutabili:

a) possesso del titolo di dottore di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati diploma di specializzazione medica o equivalente conseguito in Italia o all'estero - **fino a un massimo di punti 9;**

b) altro (master, scuole di specializzazione) - **fino a un massimo di punti 1.**

**Publicazioni:** fino ad un massimo di punti 30 da distribuire tra le voci sottoelencate.

a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza - **fino a un massimo di punti 14;**

b) congruenza con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate - **fino a un massimo di punti 7;**

c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale e sua diffusione all'interno della comunità scientifica - **fino a un massimo di punti 7;**

d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione - **fino a un massimo di punti 2.**

Successivamente la Commissione individuerà, con adeguata motivazione, l'idoneo della procedura e formulerà una graduatoria di merito composta da non più di tre nominativi.

La commissione, al termine della seduta ha consegnato il verbale contenente i criteri stabiliti al responsabile della procedura, affinché provvedesse alla pubblicazione sul sito web dell'Ateneo.

Nella seduta del 30 marzo 2020 alle ore 14.00 la Commissione ha accertato che i criteri fissati nella precedente riunione sono stati resi pubblici per almeno cinque giorni, si è collegata alla Piattaforma Informatica PICA, ha preso visione dei nominativi dei candidati e ciascun commissario ha dichiarato di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con i candidati stessi, e la non sussistenza di cause di astensione di cui agli artt. 51 e 52 del c.p.c.

La Commissione ha preso atto che i candidati da valutare ai fini della selezione erano n. 5 e precisamente:

- 1) Dott. Giovanni De Leva
- 2) Dott.ssa Elena Valentina Maiolini
- 3) Dott. Luca Stefanelli
- 4) Dott. Enrico Tatasciore
- 5) Dott. Sebastiano Triulzi

Per la valutazione delle pubblicazioni e dei titoli di ciascun candidato la Commissione ha tenuto conto dei criteri indicati nella seduta preliminare del 27 febbraio 2020.

La Commissione, terminata la fase di enucleazione dei contributi personali di ciascun candidato, ne ha analizzato le pubblicazioni e i titoli presentati e ha poi effettuato la valutazione preliminare di tutti i candidati con motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato (Allegato 1 al Verbale 2 – Giudizi analitici).

Nella seduta del 31 marzo 2020 alle ore 9.30 la Commissione, collegata telematicamente sulla piattaforma Zoom, ha proceduto all'appello dei candidati in seduta pubblica per l'illustrazione e la discussione dei titoli presentati da ciascuno di essi.

Sono risultati presenti i seguenti candidati, collegati telematicamente sulla piattaforma Zoom, dei quali è stata accertata l'identità personale attuata mediante l'esibizione dello stesso documento di identità allegato alla domanda di partecipazione alla procedura.

I candidati sono stati chiamati a sostenere il colloquio in ordine alfabetico.

- 1) Dott. Giovanni De Leva
- 2) Dott.ssa Elena Valentina Maiolini
- 3) Dott. Luca Stefanelli
- 4) Dott. Enrico Tatasciore
- 5) Dott. Sebastiano Triulzi

Al termine della discussione dei titoli e della produzione scientifica, la Commissione ha proceduto all'attribuzione di un punteggio ai titoli e a ciascuna delle pubblicazioni presentate dai candidati e di un punteggio totale (Allegato 1 Verbale 3)

Successivamente la Commissione ha indicato, con la seguente motivazione:

Il candidato rivela un solido profilo scientifico, con interessi pluridisciplinari che gli permettono di coniugare, nell'approccio agli oggetti testuali, rigorosa strumentazione filologica e spiccati interessi teorici,

il candidato Dott. Luca Stefanelli, con punti 54,84, idoneo della procedura di selezione per l'assunzione di n.1 Ricercatore a tempo determinato per il Settore concorsuale 10/ F2 – Letteratura italiana contemporanea - SSD L-FIL-LET / 11 - Letteratura italiana contemporanea - Dipartimento di Studi Umanistici indetta con D.R. prot. n. N. 138478 REP. N. 3219/2019 DEL 24 OTTOBRE 2019 IL CUI AVVISO E' STATO PUBBLICATO SULLA G.U. N. 89 DEL 12 NOVEMBRE 2019.

La Commissione inoltre ha redatto la seguente graduatoria di merito sulla base dei punteggi conseguiti nella valutazione dei titoli e delle pubblicazioni:

- |                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| 2°) Dott. Enrico Tatasciore           | punti 45    |
| 3°) Dott.ssa Elena Valentina Maiolini | punti 44,84 |
| 4°) Dott. Giovanni De Leva            | punti 41,08 |

La Commissione, con la presente relazione finale, dichiara conclusi i lavori.

La seduta è tolta alle ore 12.30.

Il presente verbale viene redatto, letto, siglato in ogni pagina e sottoscritto dal Prof. Mauro Bignamini e con dichiarazione di formale sottoscrizione per via telematica dagli altri componenti della Commissione e inviato, insieme agli altri verbali e relativi allegati, in plico chiuso e sigillato con l'apposizione della firma sui lembi di chiusura al Servizio gestione e convenzionamento personale docente – Via Mentana 4 – 27100 Pavia.

Il verbale in formato .doc viene inserito inoltre nella procedura informatica PICA.

Inoltre, la Commissione, nella persona del segretario Prof. Mauro Bignamini, trasmette gli atti sopra elencati firmati in formato .pdf e anche non firmati in formato .doc all'indirizzo [servizio.personaledocente@unipv.it](mailto:servizio.personaledocente@unipv.it).

Pavia, 31 MARZO 2020

LA COMMISSIONE

Prof. Giorgio Zanetti

Prof.ssa Giuliana Benvenuti

Prof. Mauro Bignamini

*Originale firmato conservato agli atti*

**Il/la sottoscritto/a Giuliana Benvenuti componente della Commissione giudicatrice per la procedura di selezione per l'assunzione di n.1 Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3, lett. b) della Legge 240/2010 per il Settore concorsuale 10/F2 – LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA - Settore Scientifico Disciplinare L-FIL-LET/11 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA - Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Pavia, avendo partecipato alla quarta e conclusiva riunione della Commissione in sessione telematica, dichiara di aver letto, di approvare e di sottoscrivere il relativo verbale.**

**Bologna, data 31 marzo 2020**

**Giuliana Benvenuti**

*Originale firmato conservato agli atti*



PROCEDURA DI SELEZIONE PER L'ASSUNZIONE DI N.1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO AI SENSI DELL'ART.24, COMMA 3, LETT. B) DELLA LEGGE 240/2010 (CONTRATTO SENIOR) PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/F2 – LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-FIL-LET/11 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI, INDETTA CON D.R. PROT. N. 138478 REP. N. 3219/2019 DEL 24 OTTOBRE 2019 IL CUI AVVISO È STATO PUBBLICATO SULLA G.U. N. 89 DEL 12 NOVEMBRE 2019

Il sottoscritto Giorgio Zanetti, Presidente della Commissione della procedura di selezione per l'assunzione di n. 1 Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3, lett. b) della Legge 240/2010 per il Settore concorsuale 10/F2 – LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA - Settore Scientifico Disciplinare L-FIL-LET/11 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA – presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Pavia, avendo partecipato alla quarta riunione della Commissione tenutasi il 31 marzo 2020 in sessione telematica, dichiara di aver letto, di approvare e di sottoscrivere la Relazione finale prodotta in tale sede e il relativo verbale.

Modena, 31 marzo 2020

Giorgio Zanetti

*Originale firmato conservato agli atti*

**PROCEDURA DI SELEZIONE PER L'ASSUNZIONE DI N.1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO AI SENSI DELL'ART.24, COMMA 3, LETT. B) DELLA LEGGE 240/2010 (CONTRATTO SENIOR) PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/F2 – LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-FIL-LET/11 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI, INDETTA CON D.R. PROT. N. 138478 REP. N. 3219/2019 DEL 24 OTTOBRE 2019 IL CUI AVVISO E' STATO PUBBLICATO SULLA G.U. N. 89 DEL 12 NOVEMBRE 2019**

## **VERBALE N. 2 – ALLEGATO 1 (Giudizi analitici)**

### **Giovanni De Leva**

Laureato in Lettere all'Università "Federico II" di Napoli. Ha conseguito nel 2009 il Dottorato di Ricerca in "Comparatistica: Letteratura, Teatro, Cinema" all'Università di Siena. Tra il 2010 e il 2012 è stato assegnista di ricerca in Letteratura italiana sempre a Siena. Nel 2012 e nel 2014 è stato titolare di una borsa post-doc in Germania (Westfälische Wilhelms Universität). Esigue le esperienze didattiche dichiarate (tutte nel SSD L-FIL-LET/14). Tra 2011 e 2019 ha partecipato come relatore a diversi convegni, anche all'estero. Ha ottenuto nel 2018 l'abilitazione alle funzioni di professore di seconda fascia nel settore concorsuale 10 / F4 (Critica letteraria e letterature comparate).

I lavori sottoposti alla commissione sono perlopiù connessi all'ambito della rappresentazione letteraria della 'Grande Guerra'. A questo argomento è dedicata una corposa monografia (n. 1), che, proprio per l'ambizione di esaustività e nonostante l'utilità del vasto repertorio di esempi, mantiene un impianto sostanzialmente descrittivo e non esente da schematismi sul piano interpretativo. Lo stesso centro d'interesse è coltivato da più versanti: la memoria 'postuma' del primo conflitto mondiale nei racconti di Fenoglio (n. 3), le ragioni dell'interventismo democratico di Lussu (n. 4), l'immaginario cinematografico (n. 5 sulla *Grande Guerra* di Monicelli, solo in parte attinente al SSD), la rassegna di storia 'dal basso' che indaga schemi ricorrenti (mentali e narrativi) nella memorialistica popolare, anche sulla scorta delle acquisizioni storiografiche degli ultimi decenni (n. 12). Si riconnettono almeno in parte a questa linea principale altri due contributi: la monografia sul *Rubé* di Borgese, apprezzabile nell'insieme anche se la nozione di modernismo qui utilizzata avrebbe meritato un maggior scavo analitico (n. 2; a Borgese esule negli Stati Uniti è invece dedicato il n. 9); e il breve saggio sul *Giorno del giudizio* di Satta a confronto con l'opera di Dessì (n. 6, sui riflessi nell'opera delle tensioni sociali a cavallo tra guerra e dopoguerra). Sono variamente implicati con le questioni del rapporto tra storia e letteratura il contributo sulla ricezione di Gramsci e della Resistenza in *Senso* (n. 11; peraltro solo in parte attinente al SSD), quello in inglese sul *Quartiere* pratoliniano (n. 10) e, con arretramento cronologico, i due su Achille Bizzoni (il n. 7, introduzione al romanzo parlamentare *L'Onorevole*, utile ma di impianto divulgativo, e il n. 8, che presenta una dettagliata ricostruzione biografica).

Nel complesso la produzione del candidato ottiene risultati rilevanti e parzialmente innovativi, per quanto in un perimetro di ricerca delimitato sotto i profili cronologico e tematico.

### **Elena Valentina Maiolini**

Dopo la laurea in Lettere all'Università Ca' Foscari di Venezia (2010) ha conseguito nel 2015 il doctor Europaeus all'interno di un percorso di cotutela tra Università Ca' Foscari e Paris Sorbonne. Partecipa a gruppi di ricerca tra Italia e Francia. Professore a contratto di 'Teoria e pratica della traduzione' presso l'Università di Verona nell' a.a. 2018/19. Relatrice a diversi convegni, in Italia e all'estero. Abilitata nel 2016 alle funzioni di professore di seconda fascia nei settori concorsuali 10/F2 (Letteratura italiana contemporanea) e 10/F4 (Critica letteraria e letterature comparate). Premio Moretti nel 2019 per l'edizione dei *Canti greci* del Tommaseo.

Per quanto attiene all'esame delle pubblicazioni presentate, si segnala preliminarmente che al n. 8 il pdf allegato non coincide con il riferimento citazionale: essendo la stessa pubblicazione allegata al n. 12, non potrà essere presa in considerazione dalla Commissione. Anche al n. 7 il pdf allegato non coincide con il riferimento citazionale: essendo la stessa pubblicazione allegata al n. 6, non potrà essere presa in considerazione (cfr. verbale n. 2).

Al centro dell'interesse della candidata, sulla base dei lavori sottoposti alla commissione, risultano tre oggetti principali: Manzoni, Tommaseo e Fauriel. Si inserisce in questo quadro l'importante edizione dei *Canti greci* di Tommaseo, con un ricco commento, condotto su più livelli esegetici (n. 3). A questa linea principale si affiancano, per contiguità tematica, il contributo al n. 9, sulle *Scintille* di Tommaseo, e la monografia su Fauriel comparatista, che fra l'altro ricostruisce con materiali d'archivio la genesi degli *Chants populaire de la Grèce moderne* (n. 1). L'articolo manzoniano al n. 12, sui rapporti tra il teatro di Shakespeare e il romanzo, contiene spunti ripresi e sviluppati nella ricca monografia su Manzoni e il linguaggio delle passioni (n. 2), in cui la candidata offre anche un'approfondita disamina dei rapporti con i moralisti francesi, con persuasivi riscontri testuali e documentari (inclusi gli accertamenti diretti sulla biblioteca di Manzoni). Il n. 10 si può considerare una ricognizione storica sullo stato degli studi e sui progressi della filologia dannunziana degli ultimi decenni: si tratta perlopiù di un lavoro di servizio, al netto delle osservazioni dedicate, nell'ultima parte, alla *Francesca da Rimini*, in vista dell'edizione critica che la candidata sta allestendo nell'ambito dell'edizione Nazionale. Molto meno significativi i contributi novecenteschi, tutti su poeti dialettali (fa eccezione solo il n. 11, una rassegna descrittiva sulla ricezione letteraria del *Cantico dei cantici*). Apprezzabile per acribia la ricostruzione bibliografica nell'edizione del vernacolare bresciano Canossi (n. 4); i brevi saggi sulla Grisoni (n. 5) e sul dialettale bresciano Platto (n. 6) risultano invece scarsamente incisivi e innovativi negli esiti.

La candidata mostra sicure competenze filologiche e metodologiche, che producono i frutti migliori quando si esercitano su argomenti ottocenteschi. Troppo ristretto invece il perimetro dei lavori novecenteschi.

## **Luca Stefanelli**

Laureato in Lettere a Pavia, dove ha anche conseguito nel 2009 il dottorato con una tesi su Andrea Zanzotto. Nell'arco del 2009-10 ha curato l'Archiviazione e le procedure informatiche del Fondo letterario di Lalla Romano presso la Biblioteca Nazionale Braidense di Milano. A più riprese titolare di assegni di ricerca presso l'Università di Pavia (negli anni 2010-11 e 2012-13) e presso il Centro per gli studi sulla tradizione manoscritta di autori moderni e contemporanei di Pavia (2014-15). Nello stesso Ateneo è stato RTD A dal 2016 a oggi e dal 2014 ha svolto un'attività didattica continuativa sui SSD L-FIL-LET/10 e 11 (dal 2018/19 è titolare di un modulo dell'insegnamento di Letteratura italiana contemporanea nel triennio di Lettere). È stato relatore a convegni dal 2006 a oggi. Nel 2011 ha vinto il premio Angelini per una monografia sulla *Beltà* di Andrea Zanzotto. Ha conseguito nel 2018 l'ASN per le funzioni di professore di seconda fascia nel SSD L-FIL-LET/11 (Letteratura italiana contemporanea). Nell'ambito dell'Edizione Nazionale delle Opere di Luigi Pirandello, è stato incaricato nel 2017 della curatela dei *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*. Dal 2019 è coordinatore dell'Unità pavese per il PRIN "AMARGINE. Archivio digitale dei libri postillati di poeti italiani del secondo Novecento".

Sottopone due cospicue monografie su Andrea Zanzotto (nn. 3 e 4). Facendo interagire lo studio dei materiali genetici con sondaggi macrotestuali, intertestuali, stilistici e metrici le monografie restituiscono la densa e stratificata esperienza zanzottiana, nei suoi intrecci con la poesia italiana ed europea otto-novecentesca e con diversi ambiti delle scienze umane (filosofia, psicoanalisi lacaniana, antropologia). Nel n. 4, sulla *Beltà* (n. 4), questa raccolta decisiva è il nucleo irradiante di un esame esteso, per campioni esemplari, a tutta produzione del poeta; nell'altro, e cronologicamente successivo, contributo zanzottiano (n. 3) è privilegiata la fase compresa tra *Trilogia* a *Conglomerati*, con particolare riferimento a singole costanti tematiche e concettuali (il 'Logos veniente'). Accanto ai due lavori maggiori si collocano i sondaggi più circoscritti e puntuali ai nn. 8, 10, 11 (rimandi alla psicoanalisi negli autografi della poesia *Microfilm*; materiali autografi di *Pasque*; fonti della *Beltà*). Una terza monografia è tutta

dedicata al *Giorno del giudizio* di Satta (n. 1). Genesi e struttura del romanzo sono approfondite alla luce del pensiero giuridico di Satta, anche qui con attenzione a risvolti psicoanalitici e antropologici (lo stesso metodo di lettura è riproposto nell'articolo al n. 5, analisi 'al microscopio' di un trittico compatto di capitoli finali, fondato anche sui dati filologici ricavabili dagli avantesti). Sempre sul terreno della narrativa si segnala il contributo sui *Quaderni di Serafino Gubbio* (n. 6), interessante rilettura complessiva, che suggerisce un dialogo con l'ipotesto nicciano di *Al di là del bene e del male*. Il saggio al n. 7, sui nessi tra onomastica e sistema dei personaggi dell'incompiuto esordio di C.E. Gadda, assumendo una prospettiva di indagine almeno in partenza laterale, affronta importanti nodi critici del testo. Un'altra linea di ricerca interessa, con esiti notevoli, l'ambito metrico-stilistico, con analisi ravvicinate di *Vidi le Muse* di Leonardo Sinisgalli (n. 2, per ampiezza quasi una monografia) e della raccolta *Ad nòta* di Raffaello Baldini (n. 9). Del 'marginale' Emilio Villa, infine, vengono presi in esame gli scritti d'arte per verificarne le interferenze con il laboratorio del poeta (n. 12).

Le pubblicazioni del candidato, tutte attinenti al SSD e nell'insieme di ottima collocazione editoriale, rivelano un solido profilo scientifico, con interessi pluridisciplinari che permettono di coniugare, nell'approccio agli oggetti testuali, rigorosa strumentazione filologica e spiccati interessi teorici.

### **Enrico Tatasciore**

Si è formato tra Pisa (triennale, con tesi in Letteratura tedesca), Bologna (Laurea magistrale) e Siena (dottorato in "Logos e Rappresentazione", nel 2012). È stato allievo della Scuola Normale di Pisa tra 2001 e 2005. Nell'a.a. 2017-2018 è stato borsista presso la Fondazione Cini di Venezia. Tra gli incarichi didattici dichiara soprattutto lezioni singole o brevi cicli di lezioni. Ha partecipato come relatore a convegni tra 2007 e 2018. Ha svolto attività di ricerca all'estero con borsa della Normale di Pisa (Freie e Humboldt Universität di Berlino). Premio Pascoli per la tesi di dottorato nel 2013. In possesso dell'ASN, conseguita nel 2018, nei seguenti settori: 10/F1 (Letteratura italiana); 10/F2 (Letteratura italiana contemporanea); 10/F4 (Critica letteraria e letterature comparate). Accademico corrispondente dell'Accademia pascoliana, ha partecipato all'edizione nazionale delle opere di Pascoli con la curatela di *Epos*.

Le pubblicazioni sottoposte alla commissione privilegiano tre ambiti di ricerca: Pascoli, Montale, e, più latamente, la traduzione letteraria da antichi (in cui rientra anche il n. 9, sui *Lirici greci* quasimodiani) e moderni (il n. 6, sul *Quaderno di traduzioni* di Montale). Due le monografie: sul riuso di Pascoli in Montale (n. 1) e sul cantiere pascoliano dell'antologia *Epos* (n. 2). La n. 1 è un'accurata perlustrazione delle incidenze pascoliane, soprattutto in *Occasioni* e *Bufera* (anche se non tutti i reperimenti risultano persuasivi, specie quelli che non sembrano fare sistema). La n. 2 ha il merito di illuminare da uno specifico punto di osservazione (l'antologia virgiliana) la complessa ricezione pascoliana dell'antico e del mito, nonché la circolazione e l'interscambio di materiali, temi e tessere testuali comuni al traduttore, al saggista e al poeta in proprio. A Pascoli e Montale, a *latere* dei più corposi e impegnati lavori monografici, sono dedicati anche contributi in volume o su rivista. Sul versante pascoliano è indagata persuasivamente, anche se con una minuzia non sempre giustificata, la saffica *Solon* – nel testo apparso sul «Convito» di De Bosis – nei suoi intrecci con l'elaborazione dell'*Alcyone* (n. 12). Montale è invece al centro di un paio di articoli che attingono a documenti del Fondo Anceschi (nn. 7 e 8, sull'allestimento dei *Lirici nuovi* e su un malnoto testimone della poesia *Giorno e notte*); di minor rilievo, comparativamente, il saggio-recensione sull'ormai annosa *querelle* legata al *Diario postumo* (n. 4). L'interesse del candidato per le ricerche archivistiche è testimoniato anche dall'ampia e articolata ricostruzione dei rapporti tra Vigolo e Anceschi, di nuovo sotto l'insegna dei *Lirici nuovi* (n. 10, sempre dal Fondo Anceschi) e da un intervento più circoscritto sulla «Meridiana» (n. 5). Sta a sé il n. 3, che consiste in alcuni interessanti riscontri intertestuali su *Uccelli* e *Quasi un racconto* di Saba. Solo in parte attinente al SSD in oggetto il pur apprezzabile saggio sulla simbologia cabalistica in Paul Celan (n. 11).

Il candidato, all'interno di un'area di interessi ampia ma coerente, dimostra un solido retroterra scientifico e metodologico. Nel complesso della sua produzione si distinguono per compattezza e rilevanza i contributi pascoliani.

## **Sebastiano Triulzi**

Laureato in Lettere alla «Sapienza» di Roma. Dal 2008 al 2014 è stato RTD A presso l'Università Guglielmo Marconi di Roma (SSD L-FIL-LET/14). Nella stessa sede ha ricoperto a contratto, tra il 2005 e il 2014, diversi insegnamenti (sui seguenti SSD: L-FIL-LET/14, L-FIL-LET-10, L-FIL-LET-04, SPS/08). Dal 2018 ricopre l'insegnamento di Letteratura italiana contemporanea presso l'Università Telematica Internazionale Uninettuno di Roma (Facoltà di Scienze della Comunicazione). Dichiaro una lunga serie di partecipazioni a convegni, non sempre rilevanti ai fini della presente procedura. Non può essere oggetto di valutazione l'esperienza nel campo del giornalismo e dell'organizzazione di eventi culturali attestata dal candidato.

Per quanto attiene all'esame delle pubblicazioni presentate, si segnala preliminarmente che le pubblicazioni cofirmate con terzi, corrispondenti ai nn. 2, 6, 7, 12, non vengono prese in considerazione, in quanto la commissione non è stata in grado di enucleare l'apporto individuale del candidato (cfr. verbale n. 2).

I restanti lavori sottoposti alla commissione includono tre monografie. L'indagine sulla raccolta d'esordio di Attilio Bertolucci, *Sirio* (1925), di taglio discorsivo e senza una messa a fuoco di costanti testuali e strutturali, ma apprezzabile sul piano della ricostruzione del contesto socio-culturale parmense negli anni di apprendistato del giovane Bertolucci (n. 1). La rassegna sulla storia della traduzione di Omero, Virgilio e Ovidio dal Medioevo all'Ottocento data l'estensione cronologica risulta solo parzialmente pertinente (n. 4); inoltre la sezione dedicata all'Ottocento si risolve in un esercizio compilativo che trascura il confronto diretto con i testi e con la bibliografia più aggiornata (limiti constatabili, in particolare, per le esperienze capitali di Foscolo e Pascoli). Meno compatto, nonché discontinuo nei risultati, è il volume monografico che riunisce scritti sparsi su Pasolini, Manganelli, Landolfi, Pavese, al n. 5 (a Manganelli è dedicato anche il n. 9, sul rapporto con la musica). Tra gli articoli, magmatico e a tratti decisamente confuso è il n. 8 sulla Rosselli. Altri contributi in volume o su rivista si concentrano sulle poetiche a vario titolo riconducibili alla neoavanguardia, lungo l'asse che collega il Gruppo 63 con le ricerche più recenti: rientrano in questo ambito i lavori ai nn. 3 (sulla poesia visiva negli anni Sessanta), 10 (la poesia degli 'anni zero' e l'eredità del Gruppo 63), 11 (su Piera Oppezzo), a cui però sfuggono i meccanismi di funzionamento delle singole sperimentazioni.

Nell'insieme la produzione del candidato, a cui pure si riconoscono varietà e vivacità di interessi, risulta scientificamente ancora fragile, troppo sbilanciata sul versante giornalistico.

*Originale firmato conservato agli atti*

**Il/la sottoscritto/a Giuliana Benvenuti componente della Commissione giudicatrice per la procedura di selezione per l'assunzione di n.1 Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3, lett. b) della Legge 240/2010 per il Settore concorsuale 10/F2 – LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA - Settore Scientifico Disciplinare L-FIL-LET/11 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA - Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Pavia, avendo partecipato alla seconda riunione della Commissione in sessione telematica, dichiara di aver letto, di approvare e di sottoscrivere il relativo verbale.**

**Bologna, data 30 marzo 2020**

**Giuliana Benvenuti**

*Originale firmato conservato agli atti*

PROCEDURA DI SELEZIONE PER L'ASSUNZIONE DI N.1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO AI SENSI DELL'ART.24, COMMA 3, LETT. B) DELLA LEGGE 240/2010 (CONTRATTO SENIOR) PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/F2 – LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-FIL-LET/11 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI, INDETTA CON D.R. PROT. N. 138478 REP. N. 3219/2019 DEL 24 OTTOBRE 2019 IL CUI AVVISO È STATO PUBBLICATO SULLA G.U. N. 89 DEL 12 NOVEMBRE 2019

Il sottoscritto Giorgio Zanetti, Presidente della Commissione della procedura di selezione per l'assunzione di n. 1 Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3, lett. b) della Legge 240/2010 per il Settore concorsuale 10/F2 – LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA - Settore Scientifico Disciplinare L-FIL-LET/11 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA – presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Pavia, avendo partecipato alla seconda riunione della Commissione tenutasi il 30 marzo 2020 in sessione telematica, dichiara di aver letto, di approvare e di sottoscrivere il relativo verbale.

Modena, 30 marzo 2020

Giorgio Zanetti

*Originale firmato conservato agli atti*

**PROCEDURA DI SELEZIONE PER L'ASSUNZIONE DI N.1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO AI SENSI DELL'ART.24, COMMA 3, LETT. B) DELLA LEGGE 240/2010 (CONTRATTO SENIOR) PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/F2 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-FIL-LET/11 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI, INDETTA CON D.R. PROT. N. 138478 REP. N. 3219/2019 DEL 24 OTTOBRE 2019 IL CUI AVVISO E' STATO PUBBLICATO SULLA G.U. N. 89 DEL 12 NOVEMBRE 2019**

**ALLEGATO 1 al VERBALE N. 3  
(Punteggio dei titoli e delle pubblicazioni)**

1) Candidato Dott. Giovanni De Leva

Punteggio titoli professionali: 8,5

Punteggio titoli accademici: 9

Punteggio pubblicazioni relativo all'elenco pubblicazioni allegato:

Pubblicazione 1. 2,17

Pubblicazione 2. 2,25

Pubblicazione 3. 2,08

Pubblicazione 4. 2,00

Pubblicazione 5. 1,67

Pubblicazione 6. 1,92

Pubblicazione 7. 1,83

Pubblicazione 8. 1,83

Pubblicazione 9. 2,00

Pubblicazione 10. 2,08

Pubblicazione 11. 1,75

Pubblicazione 12. 2,00

Punteggio totale pubblicazioni: **23,58**

**Punteggio totale: 41,08**

2) Candidato Dott.ssa Elena Valentina Maiolini

Punteggio titoli professionali: 12,5

Punteggio titoli accademici: 9

Punteggio pubblicazioni relativo all'elenco pubblicazioni allegato:

Pubblicazione 1. 2,50

Pubblicazione 2. 2,50

Pubblicazione 3. 2,50

Pubblicazione 4. 2,25

Pubblicazione 5. 2,25

Pubblicazione 6. 2,17

Pubblicazione 7. 0,00

Pubblicazione 8. 0,00

Pubblicazione 9. 2,50

Pubblicazione 10. 2,17

Pubblicazione 11. 2,08

Pubblicazione 12. 2,42



Punteggio totale pubblicazioni: **23,34**

**Punteggio totale: 44,84**

3) Candidato Dott. Luca Stefanelli

Punteggio titoli professionali: 16

Punteggio titoli accademici: 9

Punteggio pubblicazioni relativo all'elenco pubblicazioni allegato:

Pubblicazione 1. 2,50

Pubblicazione 2. 2,42

Pubblicazione 3. 2,50

Pubblicazione 4. 2,50

Pubblicazione 5. 2,50

Pubblicazione 6. 2,50

Pubblicazione 7. 2,50

Pubblicazione 8. 2,50

Pubblicazione 9. 2,42

Pubblicazione 10. 2,50

Pubblicazione 11. 2,50

Pubblicazione 12. 2,50

Punteggio totale pubblicazioni: **29,84**

**Punteggio totale: 54,84**

4) Candidato Dott. Enrico Tatasciore

Punteggio titoli professionali: 8,5

Punteggio titoli accademici: 9

Punteggio pubblicazioni relativo all'elenco pubblicazioni allegato:

Pubblicazione 1. 2,33

Pubblicazione 2. 2,50

Pubblicazione 3. 2,42

Pubblicazione 4. 2,17

Pubblicazione 5. 2,17

Pubblicazione 6. 2,33

Pubblicazione 7. 2,42

Pubblicazione 8. 2,33

Pubblicazione 9. 2,42

Pubblicazione 10. 2,33

Pubblicazione 11. 1,75

Pubblicazione 12. 2,33

Punteggio totale pubblicazioni: **27,50**

**Punteggio totale: 45**

5) Candidato Dott. Sebastiano Triulzi

Punteggio titoli professionali: 9,5

Punteggio titoli accademici: 9

Punteggio pubblicazioni relativo all'elenco pubblicazioni allegato:

Pubblicazione 1. 2,08

Pubblicazione 2. 0,00

Pubblicazione 3. 1,92

Pubblicazione 4. 1,50

Pubblicazione 5. 1,83

Pubblicazione 6. 0,00

Pubblicazione 7. 0,00

Pubblicazione 8. 1,75

Pubblicazione 9. 2,08

Pubblicazione 10. 1,92

Pubblicazione 11. 1,92

Pubblicazione 12. 0,00

Punteggio totale pubblicazioni: **15,00**

**Punteggio totale: 33,5**

#### **Dettaglio sulla valutazione delle pubblicazioni**

Alle pubblicazioni è stato assegnato fino ad un massimo di 30 punti ripartiti tra i criteri stabiliti nel verbale n. 1.

I valori sono stati ottenuti dividendo i punteggi di ciascuna pubblicazione per 12 (numero massimo di pubblicazioni richieste dal bando), con arrotondamento alla seconda cifra decimale.

Il punteggio totale è stato ottenuto sommando i punteggi parziali di ogni pubblicazione.

*Originale firmato conservato agli atti*

**Il/la sottoscritto/a Giuliana Benvenuti componente della Commissione giudicatrice per la procedura di selezione per l'assunzione di n.1 Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3, lett. b) della Legge 240/2010 per il Settore concorsuale 10/F2 – LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA - Settore Scientifico Disciplinare L-FIL-LET/11 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA - Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Pavia, avendo partecipato alla terza riunione della Commissione in sessione telematica, dichiara di aver letto, di approvare e di sottoscrivere il relativo verbale.**

**Bologna, data 31 marzo 2020**

**Giuliana Benvenuti**

*Originale firmato conservato agli atti*

PROCEDURA DI SELEZIONE PER L'ASSUNZIONE DI N.1 RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO AI SENSI DELL'ART.24, COMMA 3, LETT. B) DELLA LEGGE 240/2010 (CONTRATTO SENIOR) PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/F2 – LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA - SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE L-FIL-LET/11 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA - DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI, INDETTA CON D.R. PROT. N. 138478 REP. N. 3219/2019 DEL 24 OTTOBRE 2019 IL CUI AVVISO È STATO PUBBLICATO SULLA G.U. N. 89 DEL 12 NOVEMBRE 2019

Il sottoscritto Giorgio Zanetti, Presidente della Commissione della procedura di selezione per l'assunzione di n. 1 Ricercatore a tempo determinato ai sensi dell'art. 24, comma 3, lett. b) della Legge 240/2010 per il Settore concorsuale 10/F2 – LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA - Settore Scientifico Disciplinare L-FIL-LET/11 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA – presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Pavia, avendo partecipato alla terza riunione della Commissione tenutasi il 31 marzo 2020 in sessione telematica, dichiara di aver letto, di approvare e di sottoscrivere il relativo verbale.

Modena, 31 marzo 2020

Giorgio Zanetti

*Originale firmato conservato agli atti*